



**Liceo Scientifico Statale "G. Ancina"**  
Liceo Scientifico – Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane

P.<sup>zza</sup> Don Mario Picco, 6 / Via Tripoli, 4 - 12045 FOSSANO (CN)  
PEC: cnps010003@pec.istruzione.it PEO: info@liceoancina.edu.it Sito Web: liceoancina.edu.it  
Tel. 0172/694063 - Fax 0172/694044



*Affisso all'albo e pubblicato sul sito della scuola (cfr. segnatura)*

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI  
LICEO SCIENZE UMANE  
(D.P.R 89/2010)**

**DOCUMENTO  
del CONSIGLIO di CLASSE**

D.L.vo n. 62/2017 art. 17 c.1

O.M. n. 55 del 22/03/2024

**a.s. 2023/2024**

**Classe V sez. B  
LICEO SCIENZE UMANE**

Approvato nella seduta del Consiglio di classe del 9 maggio 2024

Il Dirigente Scolastico  
(Alessandro Parola)

- firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del  
Decreto Legislativo n.39/1993 -

*l'originale firmato è depositato agli atti di questo Liceo*

## INDICE

- 1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**
  - Profilo in uscita dell'indirizzo di studi
  - Quadro orario settimanale
- 2. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE**
  - Elenco degli alunni
  - Composizione del Consiglio di classe
  - Continuità docenti nel triennio
  - Percorso della classe
  - Risultati dello scrutinio finale della classe 3<sup>^</sup> e classe 4<sup>^</sup>
  - Modalità degli interventi di recupero e potenziamento
  - Criteri per l'assegnazione dei crediti scolastici
- 3. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA**
  - Obiettivi educativo-didattici trasversali raggiunti dalla classe
  - Criteri e strumenti di valutazione adottati
  - Metodologie adottate, attività, progetti e esperienze svolte (dall'intera classe, da gruppi di alunni o da singoli)
  - Certificazioni conseguite nel triennio
  - CLIL : attività e modalità insegnamento
- 4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**
  - Studenti in situazione di BES
- 5. ELEMENTI UTILI per lo svolgimento delle prove d'esame in particolare per il colloquio orale**
  - Attività scelte dagli alunni nell'ambito dei 'Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento'
  - Attività svolte nell'ambito di 'Educazione civica'
- 6. PIANI DI LAVORO DISCIPLINARI**

====

**Allegati**

1. Elenco degli alunni
2. Il Consiglio di classe e continuità didattica
3. Tabelloni di scrutinio finale delle classi III e IV (quello della V sarà allegato dopo gli scrutini)
4. 'La valutazione' Allegato al Verbale del C.D. del 12/10/2023
5. Certificazioni conseguite nel triennio
6. Scheda didattica CLIL
7. Studenti in situazione di BES
8. Scheda dei Percorsi Competenze Trasversali e per l'Orientamento
9. Scheda delle attività di Educazione Civica
10. Griglie di valutazione
11. Simulazioni delle prove scritte dell'Esame di Stato

====

## INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### **Profilo in uscita dell'indirizzo di studi**

#### Identità del Liceo

L'obiettivo dell'ordinamento degli studi, come si ricava dalla normativa di attuazione dei Licei, complessivamente considerata, è quello di rilanciare la qualità, intesa come capacità di fornire allo studente "gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro" (D.P.R.89/2010, art. 2, c.2).

Il Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione per il sistema dei licei si ispira a questi principi generali ed è comune a tutti gli studenti liceali.

#### Le finalità del Liceo delle Scienze Umane

##### Caratteristiche generali

Il Liceo delle Scienze umane guida lo studente interessato a comprendere le relazioni sociali, ad approfondire la conoscenza di se stesso, a conoscere la dimensione emotiva e razionale dell'uomo, a sviluppare capacità comunicative e di analisi della realtà complesse.

##### Obiettivi cognitivi (sapere)

1. Acquisire una formazione culturale globale per comprendere i legami esistenti tra i vari nessi del sapere umanistico e scientifico
2. Saper identificare i principali modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
3. Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali
4. Allenare ad un metodo di studio efficace per una positiva prosecuzione in ambito universitario

##### Obiettivi operativi (saper fare)

1. Capacità di cogliere la complessità e le relazioni fra le molteplici forme ed espressioni del Sapere e di elaborare sintesi efficaci
2. Saper affrontare in modo non pregiudiziale le varie forme di diversità e di disagio

#### Aspetti specifici

L'indirizzo delle Scienze Umane si caratterizza per le discipline umanistiche, sociali, scientifiche che permettono di raggiungere una preparazione culturale approfondita e preparano l'alunno all'inserimento nel settore dell'insegnamento e della formazione, della ricerca, del sociale, della cura della persona, delle professioni economiche e giuridiche, della pubblica amministrazione.

**Quadro orario settimanale**

<b>QUADRO ORARIO SETTIMANALE</b>					
	<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura Straniera - inglese -	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze Umane (c)	4	4	5	5	5
Matematica (a)	4*	4*	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze Naturali (b)	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>TOTALE ORE</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
(a) con informatica nel primo biennio (b) Biologia, Chimica, Scienze della terra (c) Antropologia, Pedagogia, Psicologia, Sociologia * Matematica: 3 ore + 1 ora di arricchimento					

**DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE****Elenco degli alunni***Vedere Allegato 1***Composizione del consiglio di classe***Vedere Allegato 2***Continuità docenti triennio***Vedere Allegato 2***Percorso della classe***Presentazione e profilo della classe*

All'inizio del corso di studi, l'attuale 5<sup>a</sup> B Scienze Umane era composta da 26 allieve e 4 allievi. In seconda, in seguito a trasferimenti e acquisizioni la classe si riduce a 22 allieve e 5 allievi. In terza, in seguito a nuove acquisizioni e respinti in seconda, la classe si presentava sempre con 22 allieve e 5 allievi. Con 2 respinti un trasferimento in ingresso e uno in uscita, in quarta, la classe si presenta con 25 unità di cui 20 femmine e 5 maschi, tenendo conto che un'allieva ha frequentato l'anno scolastico interamente all'estero. Infine, in quinta, ritorna in classe un'allieva precedentemente trasferita (ha frequentato il quarto anno ad Arezzo nell'ambito progetto Rondine); la classe inizia l'anno scolastico con 26 unità di cui 21 allieve e 5 allievi. Per quanto riguarda i docenti, alcune discipline non hanno avuto la continuità didattica nel corso del Triennio: Scienze Naturali, per tutti e tre gli anni, Matematica e Fisica tra la terza e la quarta, Storia tra la Terza e la Quarta e poi ancora tra la Quarta e la Quinta, Religione tra la terza e la quarta; la continuità è stata invece garantita per Inglese, Italiano, Latino, Storia dell'Arte, Scienze Motorie e Sportive, Scienze Umane e Filosofia.

*Frequenza, motivazione e partecipazione al dialogo educativo*

La frequenza alle lezioni è stata abbastanza regolare per tutta la classe anche se alcuni allievi/e si sono assentati con maggiore frequenza. Un gruppo di allieve ha dimostrato una costante motivazione e senso di responsabilità nell'assolvimento dei propri doveri scolastici. A volte è stata sollecitata la partecipazione al dialogo educativo, al fine di favorire un apprendimento attivo, proficuo e meditato, nonché di promuovere il confronto tra le studentesse e gli studenti, creando un clima adatto alla crescita intellettuale, emotiva e sociale di ciascuna e ciascuno. La partecipazione alle iniziative formative proposte dalla scuola, in particolare alle visite d'istruzione, ai progetti e alle attività di stage presso le Scuole Primarie è stata positiva e ha permesso di sviluppare maggiore consapevolezza delle proprie attitudini in vista delle future scelte universitarie e lavorative.

*Andamento e risultati conseguiti*

La maggior parte delle allieve e degli allievi si è impegnata con serietà nello studio. Alcune studentesse hanno conseguito degli ottimi risultati grazie a un metodo di studio rigoroso e buone capacità logiche ed intuitive. Altri, pur avendo conseguito risultati nel complesso positivi, hanno dovuto superare qualche difficoltà a causa di un metodo di studio poco sistematico e ad una scarsa abitudine alla riflessione critica e al ragionamento logico. Vi è poi un gruppetto di allieve/i che presentano ancora numerose lacune e incertezze circoscritte, soprattutto nelle materie scientifiche. Tutto ciò è conseguenza di un impegno non sempre regolare e di una scarsa capacità di sintesi e di rielaborazione dei concetti appresi.

Durante la classe Quarta e Quinta e nelle vacanze estive, tra il Terzo e il Quinto anno, tutte le allieve e gli allievi hanno effettuato un periodo di stage formativo presso enti locali e istituzioni scolastiche nell'ambito del PCTO. Tali attività sono descritte nell'allegato 8.

L'ammissione dei candidati all'Esame di Stato sarà attribuita sulla base dei criteri fissati dall'O.M. 55 del 22 marzo 2024.

**Risultati dello scrutinio finale della classe 3<sup>^</sup> e classe 4<sup>^</sup>**

Vedere: *Allegato 3* - Tabelloni di scrutinio finale delle classi III e IV

(fotocopia del tabellone dello scrutinio finale delle classi III e IV, mentre quello della V sarà allegato dopo gli scrutini finali di giugno 2024)

**Modalità degli interventi di recupero e potenziamento**

Vedere: *Allegato 4* Estratto del Verbale del Collegio docenti n. 2 del 12 ottobre 2023. Allegato: '*La valutazione*

**Criteri per l'assegnazione dei crediti scolastici**

Vedere: *Allegato 4* Estratto del Verbale del Collegio docenti n. 3 del 20 dicembre 2023. Allegato: '*La valutazione* - Tabella valutazione crediti scolastici - definizione punteggi'

<b>INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA</b>
--

**Obiettivi educativo-didattici trasversali raggiunti dalla classe**

Gli obiettivi trasversali sono stati individuati dal Consiglio di classe del 27 ottobre 2023 per l'a.s. 2023/2024 in relazione alle aree cognitiva e relazionale come riportato nel seguente prospetto:

<b>Obiettivi trasversali</b> (programmati dal CdC all'inizio dell'a.s. 2023/24)	<i>raggiunti da</i>		
	<i>tutti gli alunni</i>	<i>maggior parte</i>	<i>solo alcuni</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispetto delle regole della comunità scolastica;</li> </ul>		X	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispettare con responsabilità e costanza le regole e le scadenze portando a termine gli impegni scolastici assunti;</li> </ul>		X	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Maturare e capacità di dialogo, di percezione di altri punti di vista, di espressione nel rispetto di diversità di opinione;</li> </ul>		X	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Stabilizzare un metodo di studio autonomo ed efficace, in cui sia conglobata la rielaborazione personale e la valutazione critica;</li> </ul>			X
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper prendere appunti;</li> </ul>		X	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sapersi esprimere verbalmente in modo corretto, chiaro, adeguato al contesto e rafforzare i linguaggi disciplinari specifici;</li> </ul>		X	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Potenziare le conoscenze umanistiche e letterarie, le abilità logico-matematiche, le capacità di analisi e sintesi;</li> </ul>			X
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Potenziare il gusto e l'abitudine alla lettura di libri e giornali, su argomenti appartenenti ai vari ambiti del sapere;</li> </ul>			X

**Criteria e strumenti di valutazione adottati**Criteria adottati

Vedere: *Allegato 4* Estratto del Verbale del Collegio docenti n. 2 del 5 ottobre 2022 Allegato: 'La valutazione - Tabella valutazione crediti scolastici - definizione punteggi

Tipologia di prove utilizzate durante l'a.s. per valutare gli apprendimenti

Materia	Tipologie di prove prevalentemente usate
Religione cattolica	18, 19
Lingua e Letteratura Italiana	1,3, 8, 9, 10, 19, 21
Lingua e Cultura Latina	1, 8, 19
Lingua e Cultura Straniera	1, 8, 10, 16
Storia	1, 19
Filosofia	1, 19
Scienze Umane	1, 3, 7, 19, 22
Matematica	1, 2, 11, 12, 15, 16, 17, 19
Fisica	1, 2, 7, 11, 12, 15, 16, 17,18, 19, 20
Scienze Naturali	1, 2,11, 12, 13, 19
Storia dell'Arte	1, 2, 8
Scienze Motorie e Sportive	12, 19, 20

*Legenda*

- |  |   |
|--|---|
| 1. Interrogazione  | 12. Quesiti a scelta multipla                       |
| 2. Interrogazione semi – strutturata con obiettivi predefiniti | 13. Integrazioni/complementamenti                   |
| 3. Tema  | 14. Corrispondenze                                  |
| 4. Traduzione da lingua classica/straniera in italiano         | 15. Problema  |
| 5. Traduzione in lingua straniera                              | 16. Esercizi  |
| 6. Dettato   | 17. Analisi di casi                                 |
| 7. Relazione   | 18. Progetto  |
| 8. Analisi di testi  | 19. Quesiti a risposta aperta.                      |
| 9. Analisi e produzione di testo argomentativo                 | 20. Pratiche  |
| 10. Testo espositivo – argomentativo su tematiche di attualità | 21. Trattazione sintetica                           |
| 11. Quesiti vero/falso   | 22. Quesiti su modello della seconda prova di esame |

**Metodologie adottate, attività, progetti ed esperienze svolte***Metodi*

I docenti hanno adottato metodi adeguati ai diversi saperi, ponendo l'attenzione alla struttura concettuale delle materie di insegnamento e agli strumenti mentali delle/degli allieve/i, per permettere loro di comprendere e di organizzare in modo significativo i contenuti disciplinari.

Nello specifico, la didattica si è avvalsa delle seguenti metodologie:

- Lezione frontale dialogata
- Lavori di gruppo
- Esercitazioni e ricerche guidate
- Attività di recupero, potenziamento ed approfondimento
- Digital board
- Brainstorming

#### *Mezzi*

I testi in adozione sono stati punto di riferimento basilare per l'apprendimento, insieme ad altri testi, articoli di giornale, riviste specializzate, film, documentari, video per ampliare e per riflettere sulle tematiche proposte.

#### *Spazi utilizzati*

- Aule
- Laboratori
- Biblioteca di istituto
- Sale cittadine
- Piattaforme multimediali

#### *Attività e Progetti*

Il Consiglio di Classe nell'ambito delle attività didattiche complementari ed integrative programmate nel corso dell'a.s. 2023/2024 ritiene di dover segnalare, come particolarmente significative, le seguenti iniziative svolte dall'intera classe.

<i>Tipologia attività/progetto</i>	<i>Descrizione</i>
<b>Attività di orientamento in uscita</b>	Partecipazione all'incontro con ex-studenti per la presentazione delle facoltà universitarie. (10/05/24)  Talenti da scoprire: in collaborazione con ex-alunni (svolgimento in orario curricolare della docente di Religione)  Obiettivo orientamento Piemonte (6 ore gen 24)  4 incontri specialisti G-Group ( apr-mag 24)  Incontro economista Siniscalco (17/05)
<b>Viaggi di istruzione</b>	Viaggio a Palermo dal 6 al 10 novembre 2023.
<b>Visite a mostre, musei, aziende, realtà formative...</b>	Settimana delle memorie: visita del MEMO 4345 a Borgo San Dalmazzo (CN) e la casa Galimberti a

	<p>Cuneo (26/01/24)</p> <p>Visita al museo di Milano 900 e PAC (19 /01/24)</p> <p>Partecipazione all'evento "Dialoghi sul talento con Pep Guardiola" tecnico della squadra di calcio Manchester City, al palazzetto dello sport di Cuneo (09/10/23)</p> <p>Progetto Pro-memoria AUSCHWITZ (2 allieve)</p> <p>Mostra "Ribelli al confino" organizzata dall'Associazione Nazionale Perseguitati Politici Italiani Antifascisti presso il carcere di Fossano (17/11/23)</p>
<b>Adesione a Certificazioni linguistiche</b>	<p>FCE (12 alunni in quinta; 1 alunno in quarta).</p> <p>CAE ( 2 alunni in quinta)</p>
<b>Seminari - convegni - partecipazioni di esperti</b>	<p>Sensibilizzazione e partecipazione alla giornata nazionale della colletta alimentare.</p> <p>Servizio civile Universale: relatrice Paschetta Cristina</p> <p>"Porgi la mano, qualcuno ha bisogno di te": campagna di sensibilizzazione sulla donazione di sangue, organi e midollo osseo (Asl, AVIS, ADMO).</p> <p>Corso BLSD: attività prevista per due allieve della classe</p>
<b>Partecipazione a gare/concorsi (tutta la classe o solo alcuni alunne/i)</b>	<p>Campionati studenteschi: corsa campestre e sci alpino (alcuni allievi/e)</p>
<b>Altro</b>	<p>Laboratori vivi e creativi con le scuole primarie di Fossano.</p> <p>Settimana di stage presso le scuole primarie di Fossano</p> <p>Pattinaggio su ghiaccio</p> <p>Progetto Talenti da scoprire: Teen Yoga, relatrice l'istruttrice Martina Daniele</p> <p>Circolo dei lettori (un gruppo di allieve)</p> <p>Corso di Baseball</p> <p>Salottino: incontri online con esperti in vari ambiti</p>

	<p>Giuria teatro “Folle d'oro under 25” (alcune allieve)</p> <p>Cineforum Academy, film in italiano (alcuni allievi/e)</p> <p>Original Version Academy, film in inglese (alcune allieve)</p> <p>Cultura del dono: solidarietà e sussidiarietà (svolgimento in orario curricolare della docente di Religione)</p> <p>Talenti da scoprire: Occhi che raccontano (esperienza vissuta in Zambia come volontaria nei progetti della Comunità Papa Giovanni XXIII dall'ex allieva Giulia Fea) in data 22/01/24</p>
--	--

Ulteriori informazioni sui percorsi formativi promossi per la classe sono reperibili dai registri dei docenti, dal registro dei verbali del consiglio di classe, dal PTOF a.s. 2023/24.

### **Certificazioni conseguite nel triennio**

Nel corso del triennio, quindici alunni hanno conseguito la certificazione ICDL. Tredici alunni hanno sostenuto il corso e superato l'esame per il conseguimento delle certificazioni di lingua inglese (FIRST B2). Due alunni hanno sostenuto il corso e l'esame per il conseguimento delle certificazioni di lingua inglese (CAE C1)

Vedere *Allegato 5* 'Certificazioni conseguite'

### **CLIL : attività e modalità insegnamento**

Vedere *Allegato 6* 'Scheda didattica CLIL'

## INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

### **Studenti in situazione di BES**

Vedere *Allegato 7*

## ELEMENTI UTILI per lo svolgimento della prova d'esame

### **Attività scelte dai singoli alunni nell'ambito dei 'Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento'**

Gli studenti hanno svolto l'esperienza di PCTO in enti, aziende, associazioni, realtà del territorio. Con la supervisione del loro tutor aziendale gli alunni hanno gestito una rete di relazioni in autonomia; hanno utilizzato le risorse personali per risolvere problemi reali utilizzando i criteri di osservazione propri. Ogni esperienza di PCTO è stata concordata dai responsabili coordinatori delle attività attraverso la definizione di competenze mirate e coerenti con il percorso di studio. La conclusione del percorso ha previsto la valutazione del lavoro svolto sia dai tutor aziendali sia dal Consiglio di Classe,

in base agli standard europei di certificazione delle competenze acquisite. Si riportano le attività scelte dai singoli alunni tra quelle svolte nel triennio relative ai 'Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento' che ciascuno di essi presenterà durante il colloquio orale in sede d'esame.

Vedere *Allegato 8* Scheda dei Percorsi Competenze Trasversali e per l'Orientamento

**Attività svolte nell'ambito di 'Educazione civica'**

Si veda la tabella n. 9 degli Allegati

## PROGRAMMI SINGOLE DISCIPLINE

### PIANI DI LAVORO DISCIPLINARI

#### **DISCIPLINA: Religione cattolica** **ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale	33
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	28

### PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

<i>Conoscenze / contenuti</i>	Livello
Acquisizione di contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storico-culturale in cui si vive.	C
Comprensione dell'esperienza religiosa nelle sue varie manifestazioni.	C
Analisi del rapporto dell'uomo contemporaneo con i problemi di Dio, della religione, della fede, dell'etica.	C

<i>Competenze/Capacità</i>	Livello
Maturazione della capacità di confronto dialogico e costruttivo tra diverse religioni, sistemi di significato e nuove forme di religiosità.	C
Capacità di comprendere e rispettare le diverse posizioni in materia etica e religiosa.	C
Sviluppo della capacità critica di fronte alla realtà.	C
Sviluppo della capacità di ricerca di senso e verità.	C

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 %    B = 36 – 70 %    C = 71 – 100 %

#### **PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:**

- UDA e/o
- Moduli e/o

- Percorsi formativi
- Eventuali approfondimenti

- Lezioni introduttive: presentazione programma.

-DESIDERARE...: ...Perchè ogni cosa è molto di più...

-RELIGIONE PER ME...: La nostra lezione di religione

-TALENTI DA SCOPRIRE: Intervento dell'ex allieva Elena GEMELLO sul SERVIZIO CIVILE INTERNAZIONALE

-PARTIRE...: La nostra gita in Sicilia. Partire è anzitutto uscire da sé per aprirci agli altri, farci loro incontro

-SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE

-A CHE COSA SERVONO LE RELIGIONI?

-CULTURA DEL DONO: NATALE DI SOLIDARIETÀ ALL'ANCINA: Adozione a distanza per i bambini del Jardim Denise a Capo Verde.

- NATALE E'...: Natale di solidarietà all'Ancina

-IL TEMPO: CELEBRARE LE CONCLUSIONI perché PRECEDONO I NUOVI INIZI: "Il Tempo ti è donato: vivilo con amore e diventerà pienezza" ( Ernesto Olivero)

-PROGETTO ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO

-TALENTI DA SCOPRIRE: Occhi che raccontano: esperienza dell'ex allieva Giulia Fea in Zambia come volontaria nei progetti della Comunità Papa Giovanni XXIII

-TALENTI DA SCOPRIRE: Revolution Fossano: Associazione di volontariato giovanile Fossanese

-TALENTI DA SCOPRIRE: Introduzione del Teen Yoga a cura dell'insegnante Daniele Martina.

-Progetto Teen yoga con l'insegnante Daniele Martina

-A CHE COSA SERVONO LE RELIGIONI?: Le grandi domande dell'uomo

- LE DOMANDE DI SENSO: Gli interrogativi fondamentali della nostra vita

- L'ESPERIENZA RELIGIOSA NEI MEDIA: Dio e vita: Quale rapporto?

### **ATTIVITÀ PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO**

Riflessioni conclusive sul percorso svolto nel corso dei cinque anni del Liceo.

**DISCIPLINA: Italiano****ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

<b>numero ore</b>	<b>ore</b>
n. ore di lezione programmate su base annuale (n. h 4 sett.li x 33 settimanali)	132
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	102

**PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI**

<b>Conoscenze / contenuti</b>	<b>Livello</b>
Conoscere le linee essenziali della storia della letteratura italiana dall'età del Romanticismo alla prima metà del Novecento	C
Conoscere autori e testi significativi	C
Conoscere, almeno in modo sufficiente, i caratteri specifici del testo letterario e della sua evoluzione	B

<b>Competenze/Capacità</b>	<b>Livello</b>
Saper formulare il proprio pensiero in modo compiuto e sostanzialmente corretto, allo scopo di descrivere, esporre, riassumere, argomentare, nel rispetto delle diverse tipologie previste dall'Esame di stato	B
Saper presentare in modo semplice e lineare i più importanti movimenti e fenomeni culturali, cogliendo ed analizzando aspetti contenutistici e stilistico-formali	C
Saper contestualizzare il testo letterario, con riferimenti alle caratteristiche del contesto culturale di appartenenza	B
Saper interpretare un testo in modo critico e saper esprimere valutazioni e giudizi personali	B

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 - 35 %    B = 36 - 70 %    C = 71 - 100 %

**LIBRO DI TESTO**

Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria, *I classici nostri contemporanei* voll. 2, 3.1 e 3.2, Paravia Pearson

**PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:**

- Unità didattiche

VOLUME 2:

IL ROMANTICISMO:

- introduzione al Romanticismo (p. 678-704)
- La polemica tra i classicisti e i Romantici in Italia: lettura e commento della lettera di Madame de Stael sulla maniera e l'utilità delle traduzioni (p. 814) e della risposta di Giordani.
- lettura del passo antologizzato a p. 814 dal *Conciliatore* di Borsieri ("La letteratura, l'arte di moltiplicare le ricchezze" e la "reale natura delle cose"; p. 821)

### VOLUME 3.1:

#### GIACOMO LEOPARDI:

- la biografia di Leopardi (pp. 4-7); il pensiero (pp. 11-15); Leopardi e il Romanticismo (pp. 23- 25); presentazione generale dei *Canti* (p. 26-32); introduzione alle *Operette Morali* (p. 113-114)

#### Testi (dai *Canti* e dalle *Operette Morali*):

- Lettura, analisi e commento de "*L'Infinito*" (pp. 32 e seguenti)
- Lettura, analisi e commento de "*La sera del dì di festa*" (pp. 38 e seguenti)
- Lettura, analisi e commento de "*A Silvia*" (pp. 57 e seguenti)
- Lettura, analisi e commento de "*La quiete dopo la tempesta*" (pp. 66 e seguenti)
- Lettura, analisi e commento de "*Il sabato del villaggio*" (pp. 70 e seguenti)
- Lettura, analisi e commento de "*Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*" (pp. 77 e seguenti)
- Lettura, analisi e commento de "*Il passero solitario*" (pp. 86 e seguenti)
- Lettura, analisi e commento de *La Ginestra*, vv. 1-87 (pp. 99 e seguenti)
- Lettura, analisi e commento del *Dialogo della Natura e di un Islandese* (pp. 115 e seguenti)

#### L'ETÀ POST-UNITARIA:

- introduzione alla *Scapigliatura* (pp. 179-182) e lettura della poesia *Preludio* di Emilio Praga (pp. 165-166); la modernità e il treno nella poetica di Carducci e degli Scapigliati: lettura de "*La strada ferrata*" di Emilio Praga (fino al v. 65) a p. 183 e seguenti e lettura di "*Alla stazione una mattina di Autunno*" di Carducci a p. 223 e seguenti.

#### IL NATURALISMO:

- Scrittori europei nell'età del Naturalismo (pp. 240-243); Gustave Flaubert: la vita e le opere (pp. 244-247); lettura, analisi e commento del passo antologizzato a p. 247 e seguenti da *Madame Bovary* ("*Il grigiore della provincia ed il sogno della metropoli*"); Edmond e Jules de Goncourt: vita ed opere (p. 252-253) con lettura, analisi e commento del passo a p. 253 dalla *Prefazione a Germinie Lacertaux* ("*Un manifesto del Naturalismo*"); Emile Zola: vita e opere (pp. 255-256); lettura, analisi e commento del passo antologizzato da *l'Assommoir* (cap. II) a p. 257 e seguenti ("*L'alcol inonda Parigi*").

#### IL VERISMO:

Giovanni Verga:

- la vita, le opere, la poetica e la tecnica narrativa del Verga verista (pp. 312-317); lettura, analisi e commento del passo antologizzato a p. 320 da *L'amante di Gramigna, Prefazione* ("Impersonalità e regressione")
- L'ideologia verghiana (pp. 322-326)
- *Vita dei Campi*: introduzione all'opera (p. 327); lettura, analisi e commento della novella *Fantasticheria* a p. 328 e seguenti; lettura, analisi e commento della novella *Rosso Malpelo* a p. 333 e seguenti.
- Il ciclo dei *Vinti*: introduzione e lettura della *Prefazione* ai *Malavoglia* (pp. 350 e seguenti); *I Malavoglia*: introduzione (pp. 355-360); lettura, analisi e commento del passo antologizzato a p. 361 e seguenti ("*Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*") da cap. I dei *Malavoglia*; lettura, analisi e commento del passo antologizzato a p. 369 e seguenti ("*La conclusione del Romanzo: l'addio al mondo pre-moderno*") dal cap. XV dei *Malavoglia*.
- *Le Novelle Rusticane*: lettura, analisi e commento de *La roba* a p. 379 e seguenti; lettura, analisi e commento della novella *La libertà*, il cui testo è stato caricato su classroom.
- Il *Mastro-Don Gesualdo*: introduzione (p. 386 -389); lettura, analisi e commento dell'*incipit* del romanzo caricato su classroom.

#### Federico de Roberto:

- I Vicerè di Federico De Roberto: stile, contenuto e tematiche trattate; nonché contestualizzazione del romanzo nella sua epoca. Lettura, analisi e commento del passo antologizzato a p. 299 e seguenti da *I Vicerè*, III, 9 ("*Il ritratto di un cinico arrivista*").
- è stato fatto un parallelo tra la tra *I Vicerè* di De Roberto, *Il Gattopardo* di Tomasi di Lampedusa (la cui lettura integrale è stata richiesta ai ragazzi) e la novella *La Libertà* di Verga per studiare ed analizzare il punto di vista di De Roberto, Verga e Tomasi di Lampedusa in merito al passaggio della Sicilia dal regime borbonico all'epoca post-unitaria.

#### IL DECADENTISMO EUROPEO:

- introduzione (pp. 426-438); i rapporti tra Decadentismo e Naturalismo (pp. 439- 440).
- lettura, analisi e commento di "*Languore*" di Verlaine a p. 471.
- lettura, analisi e commento di "*Corrispondenze*" di Baudelaire; Lettura, analisi e commento de "*L'albatro*" (p. 453) e di "*Spleen*" (p. 461) di Baudelaire
- Il romanzo decadente in Europa: *A rebours* di Joris-Karl Huysmans (pp. 484-485); lettura, analisi e commento del passo antologizzato a p. 485 e seguenti ("*La realtà sostitutiva*") da *Controcorrente*, cap. II.

#### GABRIELE D'ANNUNZIO:

- Introduzione a D'Annunzio: visione dello spezzone dal Film "*Qui rido io*" con il dialogo tra D'Annunzio e Scarpetta (e commento); visione dello spezzone del film "*Il cattivo poeta*" con l'incontro tra D'Annunzio e Mussolini dopo il ritorno di quest'ultimo dalla visita diplomatica in Germania presso Hitler (con relativo commento); visione del video di d'Annunzio al Vittoriale - unica registrazione vocale esistente di D'Annunzio - nel 1937; cenni storici all'impresa di Fiume e alla sua importanza per la storia italiana e per la vita di D'Annunzio
- La vita di D'Annunzio con integrazioni su classroom (lettura della lettera di D'Annunzio a Mussolini durante l'occupazione di Fiume, lettura del discorso romano di D'Annunzio del 13 Maggio 1915 prima dell'ingresso dell'Italia in guerra ); i versi degli anni '80 e

l'estetismo, il piacere e la crisi dell'estetismo, la fase della "bontà" e i romanzi del superuomo (sul libro da p. 516 a p. 522 e da p. 531 a p. 536).

- Testi dal Piacere: lettura, analisi e commento del passo antologizzato a p. 523 e seguenti dal libro III, cap. II del romanzo ("*Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*")
- Testi dai romanzi del superuomo: lettura, analisi e commento del passo antologizzato a p. 536 e seguenti da *Le Vergini delle Rocce*, libro I ("*Il programma politico del superuomo*").
- *Le Laudi*: introduzione (pp. 553-555); lettura, analisi e commento di *Maia*, vv. 64-84; 127-189; 195-210 (*Inno ad Ermes*); il testo è stato inviato ai ragazzi sulla mail istituzionale della classe tramite una cartella drive; lettura, analisi e commento de "*La sera Fiesolana*" (pp. 561 e seguenti) e de "*La pioggia nel pineto*" (pp. 568 e seguenti) da *Alcyone*.

#### GIOVANNI PASCOLI:

- La vita, la visione del mondo e la poetica di Pascoli (da p. 596 a p. 602 del libro di testo); lettura, analisi e commento del passo antologizzato a p. 602 e seguenti dal *Fanciullino* ("*Una poetica decadente*").
- Presentazione della raccolta poetica pascoliana *Myricae* (cronologia, temi, stile poetica) a p. 621 e lettura, analisi e commento di "*X Agosto*" a p. 623; lettura, analisi e commento de "*L'assiuolo*" (p. 626), di "*Temporale*" (p. 630) e di "*Lampo*" (p. 635) da *Myricae*; introduzione ai *Poemetti* (pp. 639-640); lettura, analisi e commento di "*Digitale Purpurea*" (pp. 645 e seguenti); Introduzione ai *Canti di Castelvecchio* (pp. 662); lettura, analisi e commento di "*Gelsomino notturno*" (pp. 662); I *Poemi Conviviali*: introduzione (p. 667); lettura, analisi e commento del testo di *Alexandros* caricato su classroom (a seguito della lettura di quest'ultimo testo è stato proposto ai ragazzi l'ascolto di *Alessandro e il mare* di Vecchioni)

#### I CREPUSCOLARI:

- I Crepuscolari: introduzione (pp. 758-759); Gozzano, "poeta dello choc" (p. 760); vita, opere e pensiero di Gozzano (pp. 764-766); lettura, analisi e commento de "*La signorina Felicita ovvero la Felicità*" (vv. 1-20) a p. 766.

#### LUIGI PIRANDELLO:

- Pirandello: vita e pensiero da p. 892 a 903: il vitalismo, la critica all'identità individuale, la "trappola" della vita sociale, il rifiuto della socialità, il relativismo conoscitivo; l'umorismo con lettura del brano a p. 901- "*un'arte che scompone il reale*"- fino al rigo 39.
- Lettura, analisi e commento de "*Il treno ha fischiato*" (pp. 916 e seguenti) da "*Novelle per un anno*"; introduzione ai temi e ai contenuti delle *Novelle pirandelliane* (pp. 907-909).
- Introduzione al *Fu Mattia Pascal* (pp. 924-925 e da p. 929 a p. 932) ; lettura, analisi e commento del passo a p. 932 e seguenti dal capitolo VIII e IX del romanzo ("*La costruzione della nuova identità e la sua crisi*"); lettura, analisi e commento del passo a p. 941 del libro di testo dal *Fu Mattia Pascal* (cap. XII e XIII, "*lo strappo nel cielo di carta e la "Lanterninosofia*") e del passo a p. 947 e seguenti dal *Fu Mattia Pascal* (cap. XVIII, "*Non saprei dire chi io mi sia*")
- *Uno, nessuno, Centomila*: la trama e le caratteristiche del romanzo (p. 960); lettura, analisi e commento della pagina finale del romanzo (p. 961); *I quaderni di Serafino Gubbio operatore*: trama e caratteristiche del romanzo (pp. 953-954)

- il teatro: gli esordi teatrali e il periodo grottesco (i primi testi, lo svuotamento del dramma borghese, la rivoluzione teatrale di Pirandello, il "grottesco") da p. 971 a p. 973; lettura, analisi e commento di Atto I, scena III da *"Il gioco delle parti"* (da p. 974 a 979); il *"teatro nel teatro"* pirandelliano: la "trilogia" metateatrale (pp. 989 -990); *"Sei personaggi in cerca di autore"*: la struttura del testo, la vicenda del dramma non scritto, l'impossibilità di scrivere il dramma dei personaggi, i temi cari alla "filosofia" pirandelliana ( da p. 992 a 995) e la lettura del passo antologizzato come *"La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio"* a p. 996 e seguenti; l'*Enrico IV* di Pirandello: introduzione (p. 1001 e seguenti) e lettura del passo a p. 1003 e seguenti (*"il filosofo" mancato e la tragedia impossibile*).

#### ITALO SVEVO:

- Svevo: La vita, la cultura (i maestri di Svevo: Schopenhauer, Nietzsche, Darwin), i rapporti col Marxismo e con la psicanalisi, i maestri letterari e la lingua (da p. 802 a 809).
- Il romanzo *"Una vita"*: il titolo e la vicenda, i modelli letterari, l' "inetto" e i suoi antagonisti e l'impostazione narrativa del romanzo; lettura, analisi e commento del passo da *"Una vita"* antologizzato come *"le ali del gabbiano"* (pp. 813 e seguenti) dal capitolo VIII del romanzo. Introduzione a *"Senilità"* (p. 817-822); lettura, analisi e commento del passo a p. 822 e seguenti da *Senilità*, cap. I (*"Il ritratto dell'inetto"*).
- introduzione alla *Coscienza di Zeno* (da p. 827 a 832); lettura, analisi e commento del passo a p. 834 e seguenti, antologizzato come *"Il fumo"* (da *"La coscienza di Zeno"*, cap. III); lettura, analisi e commento del passo dal capitolo IV della *Coscienza di Zeno* inerente il rapporto di Zeno col padre e gli ultimi momenti di vita dello stesso (pp. 839 e seguenti); lettura, analisi e commento del passo antologizzato come *"la salute di Augusta"* da la *Coscienza di Zeno* (pp. 850 e seguenti), nonché della pagina finale del romanzo (pp. 869 e seguenti). Ai ragazzi è stata comunque richiesta la lettura integrale del romanzo.

#### VOLUME 3.2:

#### GIUSEPPE UNGARETTI:

- Ungaretti: la vita (pp. 170-172).
- introduzione a *"L'Allegria"* (pp. 173-176); lettura, analisi e commento de *In memoria* (pp. 177 e seguenti), *Fratelli* (p. 181), *Veglia* (p. 183), *Sono una creatura* (p. 185), *I fiumi* (pp. 187 e seguenti), *San Martino del Carso* (p. 191), *Il porto Sepolto* (p. 180) , *Mattina* (p. 195), *Commiato* (p. 193) e *Soldati* (p. 196).

#### EUGENIO MONTALE:

- Introduzione a Montale: Vita e introduzione a *Ossi di Seppia* (pp. 242-250); lettura, analisi e commento de *I limoni* (pp. 250 e seguenti) e di *Non chiederci la parola* (pp. 254 e seguenti) da *Ossi di seppia*; lettura, analisi e commento di *Spesso il male di vivere ho incontrato* da *Ossi di seppia* (p. 259); lettura, analisi e commento di *Meriggiare*

*pallido e assorto* da *Ossi di seppia*; lettura, analisi e commento di *Cigola la carrucola nel pozzo* (p. 263).

- introduzione a *Le Occasioni* di Montale (pp. 277-278); lettura, analisi e commento de *La casa dei doganieri* (p. 285) e di *Non recidere, forbice, quel volto* (p. 283).
- Introduzione a *La bufera ed altro* (pp. 289-290)
- Introduzione a *Satura e Xenia* (pp. 293-294); lettura, analisi e commento di *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale* (p. 310) e di *Xenia I* (p. 295)

#### ITALO CALVINO:

- Calvino: la vita e il filone dei romanzi sulla Resistenza; introduzione al *Sentiero dei nidi di ragno* e lettura, analisi e commento del passo antologizzato sul libro di letteratura da tale romanzo (sul libro da p. pp. 766-768; il passo antologizzato è a p. 770 e seguenti: “*Fiaba e storia*” dal cap. IV e VI del *Sentiero dei nidi di ragno*)
- Il secondo Calvino: la “sfida al labirinto” (pp. 796-797); *Se una notte di Inverno un viaggiatore*: introduzione al romanzo (pp. 804-805) e lettura del passo antologizzato a p. 805 e seguenti (“*La letteratura: realtà e finzione*”); *Le città invisibili*: lettura, analisi e commento della descrizione delle città di Leonia e Moriana (i brani sono stati caricati su Classroom).

#### FENOGLIO:

- La vita e le opere (pp. 537-538); lettura, analisi e commento del passo antologizzato a p. 539 e seguenti (“*Il privato e la tragedia collettiva della guerra*”) da *Una questione privata*, cap. VIII; lettura, analisi e commento del passo antologizzato a pp. 543 e seguenti (“*Il settore sbagliato dalla parte giusta*”) da *Il partigiano Johnny*.

#### PRIMO LEVI:

- lettura, analisi e commento del passo antologizzato come “*L’arrivo nel lager*” da *Se questo è un uomo* e lettura, analisi e commento dell’*Incipit* del capitolo “*La memoria dell’offesa*” da “*I sommersi e i salvati*” (quest’ultimo brano è stato caricato su classroom).

#### PASOLINI:

- lettura, analisi e commento dello *Scritto Corsaro* “*Sfida ai dirigenti della televisione*” e dello *Scritto Corsaro* “*Il vuoto del potere*” ovvero “*L’articolo delle lucciole*” (entrambi sono stati caricati su Classroom).

#### DIDATTICA DELLA SCRITTURA:

- esercitazioni in vista della Prima prova scritta dell’esame di Stato

#### ATTIVITÀ SVOLTE DOPO IL 15 MAGGIO:

- interrogazioni di ripasso sulla programmazione

**DISCIPLINA: Latino**  
**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale (n.2 h sett.li x 33 settimanali)	66
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	54

**PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI**

Conoscenze / contenuti	Livello
Conoscere le linee essenziali della letteratura latina dell'età dell'impero	C
Conoscere autori e opere rappresentative dell'epoca trattata	C
Conoscere tematiche e contenuti dei testi rappresentati	B

Competenze/Capacità	Livello
Saper comprendere e analizzare i testi antologici letti in italiano in classe e saper tradurre in modo consapevole i passi in latino	B
Saper riconoscere alcuni essenziali elementi morfo-sintattici	B
Saper contestualizzare un brano o un'opera nel momento storico-culturale di appartenenza	B

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 %    B = 36 – 70 %    C = 71 – 100 %

**LIBRO DI TESTO**

G. Garbarino, L. Pasquariello, *Veluti flos*, vol. 2, Paravia ed

**PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:**

- Unità didattiche

**DALLA PRIMA ETÀ IMPERIALE AI REGNI ROMANO- GERMANICI:**

- il contesto storico e culturale (pp. 694-699)

**SENECA (tutti i passi sono stati letti e studiati in traduzione italiana):**

- Seneca: vita e introduzione alle opere ed allo stile senecano (pp. 714- 732): *I Dialoghi*, le *Epistole a Lucilio* i *Trattati* e *l'Apokolokyntosis*.
- Le *Epistole a Lucilio*: l'epistola prima di Seneca a Lucilio (pp. 755 e seguenti); lettura, analisi e comprensione di Epistola 24, 19-21 (pp. 768-769); lettura, analisi e comprensione di Epistola 12, 1- 5 (pp. 735 e seguenti); analisi e commento di Epistola 91, 1-13 (caricata su Classroom); lettura, analisi e comprensione di lettera a Lucilio, 47,

1-4 (pp. 738 e seguenti); lettura di epistola 47, 10-11 (pp. 741 e seguenti). Il tema del progresso tra Lucrezio e Seneca: lettura di epistola 90, 11-15 (caricata su classroom) e poi lettura di Lucrezio, *De rerum natura*, V, 925-1160 (quest'ultimo passo è stato caricato su classroom); lettura, analisi e commento di Seneca, *Epistola* 99, 1-22 (caricata su classroom)

- Lettura, analisi e commento di *De Ira*, I, 1-4 (pp. 759 e seguenti) e *De tranquillitate animi*, 2, 6-15 (pp. 762 e seguenti).
- I ragazzi hanno svolto la lettura integrale del *De Brevitate vitae*.

LUCANO (tutti i passi sono stati letti e studiati in traduzione italiana):

- I rimandi letterari lucanei in Dante: trattazione dei nuclei tematici del canto XXIV dell'*Inferno* con particolare riferimento ai versi 85 -90 e confronto con *Bellum Civile* IX, 700-733 (anche questo passo è stato contestualizzato con un'opportuna trattazione); sia il passo dalla Divina Commedia, sia il passo dal *Bellum Civile* sono stati caricati su classroom.
- vita di Lucano, contenuti e struttura del *Bellum Civile* (pp. 798-803); lettura, analisi e commento in italiano del *Proemio* del *Bellum Civile* (pp. 808 e seguenti) e di *Bellum Civile* I, 129-157 (ritratto di Pompeo e Cesare); quest'ultimo passo è stato caricato su classroom. Lettura, analisi e commento di *Bellum Civile* VI, 750-767 e 776-820 ("*Una funesta profezia*") a p. 813 e seguenti.

LA SATIRA (i passi sono stati tutti letti e studiati in traduzione italiana):

- PERSIO:
  - introduzione (pp. 803-807); lettura e commento di *Satira* I, vv. 1-21, 41-56; 114-125), nonché di *Satira* III, vv. 1-34; 57-72; 94-106 (entrambi i passi sono stati caricati su Classroom).
- GIOVENALE:
  - Introduzione generale a Giovenale: vita, stile ed opere (pp. 922-926)
  - lettura e commento in italiano di *Satira* I (vv. 1-50 e vv. 147-170); il testo è stato caricato su classroom; lettura, analisi e commento in italiano di *Satira* III (vv. 190-222) a p. 930 e seguenti, nonché di *Satira* V (vv. 1-65); quest'ultimo testo è stato caricato su Classroom; lettura, analisi, commento di Giovenale, *Satira* III, 60-156 (in italiano); lettura, analisi e commento di Giovenale, *Satira* VI, 1-171 (anche questi ultimi due passi sono stati caricati su Classroom).

L'EPIGRAMMA:

- MARZIALE (i testi sono stati letti e studiati in traduzione italiana):
  - la vita e la produzione poetica e lo stile: sul libro da p. 862 a p. 870, con in aggiunta lettura in italiano, analisi e commento di Plinio il Giovane, *Epistola* III, 21 (quest'ultimo testo è stato caricato su Classroom).
  - gli *Epigrammi*: lettura, analisi e commento in italiano del componimento a p. 877 (*Epigrammata* X, 4); lettura, analisi e commento in Italiano di I, 10; X, 8; X, 43 (p. 881) con relativo approfondimento sui cacciatori di eredità tra l'epoca latina e il teatro

elisabettiano: lettura in Italiano di Sermones, II, 5, vv. 23-30, di Satyricon, 116, 4-8 con riferimenti al tema dei cacciatori di eredità nel teatro elisabettiano (sul libro a p. 882-883); lettura, analisi e commento in italiano di Epigrammata III, 26 (p. 884) e di Epigrammata VIII, 79 (p. 888); lettura, analisi e commento di Marziale, Epigrammata, V, 34 (p. 887), nonché di Marziale, Epigrammata, X, 10 e di Epigrammata, XII, 18 (p. 884-885).

QUINTILIANO (i passi sono stati letti e studiati in traduzione italiana):

- Introduzione a Quintiliano: vita, opere e caratteristiche dell' *Institutio oratoria* (da p. 891 a p. 898 del libro di testo).
- lettura, analisi e commento di *Institutio oratoria*, I, 2, 4-8 ("*Anche a casa si corrompono i costumi*", pp. 903 e seguenti) e di *Institutio oratoria*, I, 2, 18-22 ("*Vantaggi dell'insegnamento collettivo*", p. 905); lettura, analisi e commento di *Institutio Oratoria, Proemium*, 9-12 in italiano (p. 900 e seguenti del libro di testo); lettura, analisi e commento in traduzione di *Institutio oratoria*, I, 3, 8-12 ("*l'importanza della ricreazione*", p. 907); lettura, analisi e commento in traduzione di *Institutio oratoria*, II, 2, 4-8 ("*il maestro ideale*", pp. 908 e seguenti).

PLINIO IL VECCHIO (i passi sono stati letti e studiati in traduzione italiana):

- Plinio il Vecchio: la vita, il pensiero e la *Naturalis Historia* (pp. 859-861); lettura, analisi e commento in traduzione italiana di *Naturalis Historia*, VII, 1-5.

PLINIO IL GIOVANE (i passi sono stati letti e studiati in traduzione italiana):

- Plinio il Giovane: la vita, il *Panegirico a Traiano* e *L'Epistolario* (pp. 927-929).
- lettura di Plinio il Giovane, VI, 16, 4-20 (pp. 933 e seguenti) e di Plinio il Giovane X, 96 e 97 (pp. 936 e seguenti) del *Corpus* dell' *Epistolario*.

TACITO:

- biografia, introduzione alle opere - *l'Agricola*, il *Dialogus de oratoribus*, la Germania, le *Historiae* e gli *Annales* - e allo stile di Tacito (p. 940-955).
- lettura, analisi e commento in italiano di *Agricola*, 3 (p. 957) e di *Agricola*, 30-31, 3 in italiano (p. 958).
- lettura, analisi e commento di *Germania*, 4 (p. 963); lettura, analisi e commento in italiano di *Germania*, 5 (p. 965), lettura, analisi e commento di *Germania*, 19 (p. 966 e seguenti); riferimento al *Codex Aesinas* (specchietto a p. 964).
- introduzione alle *Historiae*; lettura, analisi e commento in italiano di *Historiae*, IV, 73-74 (il discorso di Ceriale) a p. 969 e seguenti.
- Analisi e commento dei seguenti passi: a p. 972 del libro di Letteratura Latina (*Annales*, I, 1), il passo a p. 975 e seguenti (*Annales*, XIV, 8), il passo a p. 978 e seguenti (*Annales* XV, 38-39; 44, 2-5), nonché i passi caricati su classroom (*Annales*, XIII, 45-46 - ritratto di Poppea; *Annales*, XIII, 16- la morte di Britannico; *Annales*, XV, 62-65- la morte di Seneca).

ATTIVITÀ PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO:

- ripasso degli argomenti in programmazione e interrogazioni di volontari.

**DISCIPLINA: Lingua e cultura straniera- Inglese****ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

<b>numero ore</b>	<b>ore</b>
n. ore di lezione programmate su base annuale	99
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	79

**PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI**

<b>Conoscenze / contenuti</b>	<b>Livello</b>
Linee generali dell'evoluzione della letteratura in lingua inglese, dall'età Vittoriana al secondo dopoguerra.	B
Autori e testi significativi, per temi e linguaggi espressivi, dell'evoluzione della cultura e delle forme letterarie	B
Conoscenza dei mezzi espressivi: strutture linguistiche e lessico specifico.	B

<b>Competenze/Capacità</b>	<b>Livello</b>
Comprendere una varietà di messaggi orali in contesti diversificati, cogliendo sia i punti principali, sia informazioni specifiche di un discorso di carattere quotidiano, di attualità o di ambito letterario.	B
Sapersi esprimere con una accettabile scioltezza, ricchezza lessicale e correttezza formale.	B
Comprendere in modo globale e analitico testi scritti relativi a tematiche di carattere generale e specifico dell'indirizzo	B
Comprendere e interpretare testi letterari analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale	B
Produrre testi scritti diversificati per temi e finalità, in modo coerente e corretto e in uno stile adeguato	B
Operare collegamenti con altre letterature e discipline e sapersi orientare nell'elaborazione critica dei contenuti.	B

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 %

B = 36 – 70 %

C = 71 – 100 %

## LIBRI DI TESTO

*Into Focus B2*- Kay, Jones, Minardi, Brayshaw- Pearson

*B2 First for Schools*- Morris, Eli

*Compact Performer- Shaping Ideas* - M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton - Zanichelli

## CONTENUTI DISCIPLINARI

- **from *Into Focus B2***

reading, listening, writing, speaking activities B2 level

- **from *B2 First for Schools***

Whole tests

- **Modulo di Ed. Civica:**

Civil Rights in the USA (vedere sezione successiva)

Relazioni viaggio istruzione Sicilia. Associazione Addiopizzo.

- **from *Compact Performer- Shaping Ideas***

## THE EARLY AND LATE VICTORIAN AGE

Social and historical background. The impact of the Industrial revolutions; city life in Victorian Britain p 236; the Victorian compromise p 237; workhouses; economical growth; great exhibition p 235, the age of fiction p 243, the British Empire and the the” white man’s burden idea “ p 285; education; the late Victorian novel p 291.

**Charles Dickens** pp 244-245 ( hints on his life, themes, characters, style)

- from *Oliver Twist*- Oliver wants some more pp. 247-248
- from *Hard Times* pp 252-253- The definition of a horse pp. 254-256; Coketown (photocopy)

*Documents:*

[Dickens at 200 with The Teacher from BBC Learning English - YouTube](#)

[Horrible Histories- Victorian Punishments- HD 1080p - YouTube](#)

[Oliver asks for more - Bing video clip](#)

workhouses ( photocopy)

**Robert Louis Stevenson** pp. 294-295 ( plot, characters)

- from *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr. Hyde*: The scientist and the diabolical monster. pp 296-298.

**Oscar Wilde- Aestheticism ( introduction) pp. 304-305** ( life, themes, characters)

- Preface to *The Picture of Dorian Gray* ( photocopy)
- from *The Picture of Dorian Gray* pp 306-307: I would give my soul pp. 308-310

*Documents:*

*Scenes from the film Wilde* (Reading Gaol )

Reading Prison: Renewed call for Oscar Wilde jail to be arts hub - BBC News

**AMERICA IN THE SECOND HALF OF THE 19<sup>TH</sup> CENTURY**

The American Civil war p 287, the question of slavery and its abolition ; Abraham Lincoln; America after the civil war.

**Walt Whitman:**

- *O Captain! My Captain!* ( photocopy)

*Documents: Lincoln* ( scenes from the film by Steven Spielberg)

*Civic Education Group work*

1. *Martin Luther King and Rosa Parks*

2. *Ku Klux Klan*

3. *Black Lives Matter*

4. *Segregation*

5. *Apartheid / Mandela*

**MODERN AND CONTEMPORARY AGE**

The Edwardian Age p 324; Britain in the Twenties p 331; USA in the Twenties p 332-333; Freud's influence p 335; suffragettes; principal events of the Twentieth Century; WWI; Wall Street Crash; WWII; hints about the principal events in the '30s- '60s.

**Modern Poetry and War Poets :** general features

**Wilfred Owen**

- *Dulce Et Decorum Est* p 340

**Thomas Stearns Eliot** pp. 347-348 ( hints on his life, themes, style , objective correlative)

- from the *Waste Land: The Burial of the Dead* p 349-350; *What the Thunder said* ( photocopy)

- from *The Hollow Men*: *The Hollow Men* ( photocopy)

**The Modern Novel** p 351 ( Bergson's idea of time, Freud's influence p 335)

**James Joyce** p 365, 366 ( hints on his life, themes, characters, style)

- From *Dubliners*: *Eveline* pp 367-370

**Virginia Woolf** p 371 ( hints on her life, themes, characters, style)

- From *Mrs Dalloway* pp.372,373 *Clarissa and Septimus* pp 374-376
- From *A Room of One's Own*: Chapter I; *Judith Shakespeare* ( photocopies)

*Documents:*

<https://youtu.be/lroZZGr5Z0Q> (*combat trauma*)

<https://youtu.be/IWHbF5jGJY0> (*shell shock*)

*Ulysses* : examples of *Interior monologue*, *stream of consciousness*.

Film "*The Hours*" ( 2002, directed by *Stephen Daldry*)

*Ezra Pound*: *In a Station if the Metro* ,1913

**The Dystopian novel** p 414 ( general features)

**George Orwell** p 415 ( life, social themes, style)

- From *Nineteen Eighty-Four* pp 416,417: *Big Brother is watching you* pp 418-420

*The Newspeak* ( photocopy) Chapter 5,  
part 1.

- From *Animal Farm*: *The Seven Commandments* ( photocopy)

*Which was Which?* ( photocopy)

*Documents:*

scenes from the film *Nineteen Eighty-Four* ( *Two- Minutes Hate*; *Winston writes a diary*; *Room 101*).

## **THE POST WAR LITERATURE**

**The Theatre of Absurd**: general features.

**Samuel Beckett** pp 456,457

From *Waiting for Godot*: *Nothing to be done* pp 458,459.

*End of Act II. ( page 156- classroom)*

*Documents:*

*Waiting for Godot: full play uploaded on classroom.*

Video scenes from *Waiting for Godot* and *Happy Days*.

Plot summary of *Happy Days*

*Documents:*

The 17 sustainable goals agenda 2030

(video)[https://www.youtube.com/watch?v=RmCH\\_--xHT8](https://www.youtube.com/watch?v=RmCH_--xHT8)

### **ATTIVITÀ PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO**

Ripasso del programma svolto e approfondimenti. Verifiche orali.

**DISCIPLINA: STORIA****ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezioni programmate su base annuale	66
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	56

**PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI**

Conoscenze / contenuti	Livello
Conoscere gli elementi fondamentali per descrivere nella loro complessità le epoche e gli eventi studiati	B
Conoscere le radici storiche e le ragioni degli eventi per poter “leggere” e comprendere il presente	B

Competenze/Capacità	Livello
Padroneggiare gli strumenti lessicali e concettuali propri della disciplina	B
Saper utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite per orientarsi nella molteplicità delle informazioni relative alla realtà contemporanea	B
Saper confrontare diverse interpretazioni storiografiche e utilizzarle criticamente per la comprensione dei fatti storici	B
Saper elaborare in modo personale e critico i contenuti sia per quanto riguarda l'uso della terminologia sia nella scelta del percorso	B

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 %    B = 36 – 70 %    C = 71 – 100 %

**LIBRO DI TESTO**

Gentile, Ronga, Rossi, *Il Nuovo Millennium - il Novecento*, Vol. III, La Scuola, Schemi, scalette, documenti, filmati.

**PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:**

- Unità didattiche
- Eventuali approfondimenti

**PROGRAMMAZIONE DI STORIA****LA SOCIETÀ DI MASSA**

Definizione e caratteristiche della società di massa

L'espansione del terziario

Partiti di massa e sindacati

La vita quotidiana

Aspetti economici, politici e sociali: il dibattito politico e sociale, il socialismo in Europa, la *Seconda Internazionale*, la dottrina sociale della Chiesa Cattolica, la Democrazia Cristiana e il modernismo, suffragette e femminismo, legislazione sociale sistema fiscale

*Documenti e storiografia: La catena di montaggio*

**LE ILLUSIONI DELLA BELLE ÉPOQUE**

Definizione di *belle époque*

Nazionalismo e militarismo  
Il dilagare del razzismo  
L'invenzione del complotto ebraico  
Il caso di Dreyfus  
Il sogno sionista  
Potere e seduzione delle masse  
Il risveglio dei nazionalismi nell'Impero asburgico  
Verso la prima guerra mondiale: la polveriera balcanica  
La definizione di imperialismo (vedi II volume)

### **L'ETÀ GIOLITTIANA**

I caratteri generali dell'età giolittiana: Giolitti e l'età giolittiana: 1901-1914, il decollo industriale dell'Italia, le caratteristiche dell'economia italiana, luci e ombre dello sviluppo, i socialisti: riformisti e massimalisti  
Il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana  
Un bilancio problematico, tra successi e sconfitte: la conquista della Libia, il suffragio universale maschile, il rapporto con i cattolici e la fine dell'età giolittiana

### **LA PRIMA GUERRA MONDIALE**

Cause e inizio della guerra: cause politiche, economiche, militari e culturali; la causa occasionale, le prime fasi della guerra, guerra di posizione,  
Le responsabilità degli Stati: le teorie dello storico tedesco Fritz Fisher e dello storico francese Georges-Henri Soutou  
L'Italia in guerra: il dibattito tra neutralisti e interventisti, il Patto di Londra, la decisione dell'Italia di entrare in guerra  
1915-1916: gli avvenimenti sul fronte italiano  
1915-1916: le vicende sugli altri fronti  
L'inferno delle trincee: un antichissimo sistema di difesa, l'indifferenza di fronte alla morte, perché combattere?  
La tecnologia al servizio della guerra: le armi chimiche, lo sviluppo dell'industria automobilistica, il sottomarino  
Il fronte interno e la mobilitazione totale: il coinvolgimento dei civili, il predominio dello Stato, il nemico interno e la propaganda, le divisioni del movimento operaio: la condanna della guerra da parte della Seconda internazionale, posizione assunta da molti partiti socialisti nei confronti della guerra, la conferenza internazionale dei socialisti pacifisti e la *Lega di Spartaco*  
Il genocidio degli Armeni: le vicende del popolo armeno, un milione di morti, metà degli armeni; negazione del genocidio  
Il mutamento degli equilibri bellici nel 1917: l'ingresso in guerra degli Stati Uniti  
Caporetto: la disfatta dell'esercito italiano  
1918: la conclusione del conflitto  
I trattati di pace: i principi che determinarono l'assetto post-bellico;  
I Quattordici punti di Wilson  
Filmato: *Rai Storia: La Grande guerra - 1914. L'invasione del Belgio tra crimini e propaganda*  
Filmato: *Tra censura e propaganda Rai Cultura*

### **LA RIVOLUZIONE RUSSA**

L'impero russo nel XIX secolo  
Le tre rivoluzioni  
La nascita dell'URSS  
Lo scontro tra Stalin e Trockij: le regole di Stalin per il successo, i punti di contrasto tra Stalin e Trockij, l'affermazione di Stalin  
L'URSS di Stalin  
L' «arcipelago Gulag»

*Documenti e storiografia:*

R. Pipes, *Il terrore rosso*, in *La rivoluzione russa*. Studio di passi scelti

*Lenin ha tradito Marx?* Studio di passi scelti

## **IL PRIMO DOPOGUERRA**

I problemi del dopoguerra

Il disagio sociale

Il biennio rosso

L'affermazione delle dittature in Europa dal 1922 agli anni '30, l'Europa democratica: Francia e Gran Bretagna, la Turchia di Atatürk

Le colonie e i movimenti indipendentisti: il nazionalismo nelle colonie, la riorganizzazione delle colonie inglesi, la politica coloniale francese, l'America Latina

Tabella: le colonie inglesi e francesi tra le due guerre

*Documenti e storiografia:*

*Il programma di San Sepolcro*. Studio di passi scelti

## **L'ITALIA TRA LE DUE GUERRE: IL FASCISMO**

I problemi economici, sociali e politici conseguenti alla guerra: la crisi economica, l'acuirsi delle lotte sociali, le attese e le conquiste sociali dei contadini e degli operai

Il progetto di D'Annunzio e la sua influenza su Mussolini (lettura)

I nuovi soggetti politici del 1919 (PPI e i Fasci di Combattimento) e del 1921 (PCI e PNF)

Gramsci, il grande teorico del comunismo e i "Quaderni del carcere"

L'ultimo governo di Giolitti: la questione fiumana; Fiume, città contesa

Il biennio rosso in Italia, le elezioni politiche del 1919 e l'occupazione delle fabbriche,

L'ascesa del fascismo: dalla fase sansepolcrista al fascismo agrario e allo squadristo

La condotta del re in relazione all'avvento del fascismo: la marcia su Roma, la resistibile ascesa di Mussolini

Mussolini 'moderato': la legge 'Gentile' e la legge 'Acerbo'

L'omicidio Matteotti e la secessione dell'Aventino

L'Italia fascista

I Patti Lateranensi

Le politiche economiche fasciste: dal liberismo all'intervento statale (autarchia, corporativismo, lo Stato imprenditore)

Un totalitarismo imperfetto

L'ideologia nazionalista

La guerra di Etiopia e la proclamazione dell'Impero

La politica estera del fascismo nei confronti di Francia, Inghilterra e Germania

L'alleanza tra Hitler e Mussolini e le leggi razziali

L'Italia antifascista

*Documenti e storiografia: La dichiarazione della razza* (materiale a cura del docente)

*Gli operai in armi*

B. Mussolini, *Il discorso del bivacco e Il discorso del 3 gennaio 1925*, in *Scritti e discorsi*, 1934. Studio di passi scelti

E. Gentile, *Milizia e squadristi del Fascio*, in *Storia del Partito Fascista 1919-1922*. Movimento e milizia, Laterza. Studio di passi scelti

## **LA CRISI DEL 1929**

Gli Stati Uniti degli «anni ruggenti»: isolazionismo, xenofobia e proibizionismo

Sacco e Vanzetti: ingiustizia è fatta, studio di passi scelti

Il Big Crash: causa scatenante e causa profonda,

Il boom della borsa, segnali di crisi e il diffondersi del panico, il crollo dell'economia

Le scelte degli Stati Uniti rispetto al sistema internazionale

La Germania di fronte alla crisi

Il “giovedì nero”, i fallimenti bancari negli USA (1927-34)

Roosevelt e il *New Deal*

Le teorie dell'economista John M. Keynes

*Doc 1 Lo stile di vita americano*

## **LA GERMANIA TRA LE DUE GUERRE**

La Repubblica di Weimar

Dalla crisi economica alla stabilità

La fine della repubblica di Weimar

Il nazismo

Il Terzo Reich, il protocollo di Wannsee (lettura)

Economia e società, l'istruzione nel terzo Reich, la famiglia ariana

Il controllo dell'informazione, vivere nel Terzo Reich

*Documenti e storiografia:*

*Il programma del partito Nazionalsocialista Tedesco dei Lavoratori* (articoli 1, 2, 3, 4, 6, 13)

*Lo spazio vitale* (materiale a cura del docente)

*Le leggi di Norimberga* (materiale a cura del docente)

## **IL MONDO VERSO LA GUERRA**

Crisi e tensioni in Europa

La guerra civile spagnola

La vigilia della guerra mondiale, tra politiche di appeasement ed escalation prebellica nazista

*Monaco: l'inganno della pace*

*DOC 1 Immobili sotto la pioggia, in attesa degli eventi*

*DOC 2 Aiuta la Spagna*

## **LA SECONDA GUERRA MONDIALE**

L'aggressione ai danni della Polonia

1939-40: la guerra lampo e il crollo della Francia, l'occupazione tedesca della Francia

L'ingresso dell'Italia in guerra e la debolezza italiana. La “battaglia d'Inghilterra”

1941: l'invasione nazista dell'Unione Sovietica, l'intervento in guerra degli USA e la fase centrale della guerra

Il dominio nazista in Europa

I campi della morte: la persecuzione degli Ebrei, la provocazione negazionista e il dibattito sul genocidio

1942-1943: la svolta, il fronte del Pacifico, la battaglia di El Alamein, la battaglia di Stalingrado, la tragedia dell'Armistizio (studio di passi scelti), lo sbarco alleato in Italia e la caduta del Fascismo

La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945

Il dramma dell'Istria: le foibe e l'esodo giuliano- dalmata

1944-1945 la vittoria degli Alleati, La bomba atomica, studio di passi scelti

Dalla guerra totale ai progetti di pace

*Documenti e storiografia*

*Una guerra civile, saggio storico sulla moralità nella Resistenza di Claudio Pavone.* Studio di passi scelti.

*Alessandro Barbero: La Seconda guerra mondiale,*

*Alessandro Barbero: La liberazione di Auschwitz*

Ascolto dei filmati e studio di passi scelti, secondo le indicazioni fornite dalla docente.

## **LE ORIGINI DELLA GUERRA FREDDA**

Il processo di Norimberga

Gli anni difficili del dopoguerra

La divisione del mondo

La propaganda del piano Marshall

La grande competizione

La Comunità Europea, il manifesto di Ventotene, Altiero Spinelli,

De Gaulle e la Francia

*Documenti e storiografia*

*DOC 1* W. Churchill, discorso del 5 marzo 1946 al Westminster College di Fulton (USA)

### **L'ITALIA REPUBBLICANA**

L'urgenza della Ricostruzione

Dalla monarchia alla Repubblica

*Documenti e storiografia:*

*Diritti umani, uguaglianza e libertà nella Costituzione* (art. 1, 2, 3)

*Doc 5 Uguaglianza e parità*

*La dichiarazione universale dei diritti umani* (materiale fornito dalla docente)

### **ATTIVITÀ PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO**

Interrogazioni e ricapitolazione dei contenuti più importanti.

**DISCIPLINA: FILOSOFIA****ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

<b>numero ore</b>	<b>ore</b>
n. ore di lezione programmate su base annuale	99
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	75

**PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI**

<i>Conoscenze / contenuti</i>	<b>Livello</b>
Conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali della filosofia moderna e contemporanea	C

<i>Competenze / Capacità</i>	<b>Livello</b>
Saper riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della disciplina	C
Saper selezionare le informazioni a partire da una prospettiva data ed elaborarle in percorsi organici, anche interdisciplinari	B
Saper confrontare diverse posizioni inerenti tematiche di interesse filosofico e utilizzarle criticamente per elaborare una personale risposta	B
Saper elaborare i contenuti in modo personale e critico sia per quanto riguarda l'uso della terminologia sia la scelta del percorso	B

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo  
 A = 0 – 35 %    B = 36 – 70 %    C = 71 – 100 %

**LIBRO DI TESTO**

Maurizio Ferraris, *Il gusto del pensare*, III vol., Paravia

**PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:**

- Unità didattiche
- Eventuali approfondimenti aree tematiche

**PROGRAMMAZIONE DI FILOSOFIA****IL ROMANTICISMO E LA RICERCA DELL'ASSOLUTO** (dispensa a cura dell'insegnante)

Caratteri generali del Romanticismo

Il rifiuto della ragione illuministica e il senso dell'infinito

Il panteismo naturalistico e il panteismo idealistico

Il culto dell'arte e l'arte come strumento di salvezza

La religiosità romantica

L'ironia e il genio

La concezione della storia e la concezione della natura

L'idealismo tedesco

## **HEGEL** (dispensa a cura dell'insegnante)

La realtà come manifestazione dell'Assoluto

Le tesi di fondo dell'idealismo

Hegel e gli illuministi

La dialettica e i suoi momenti

La *Fenomenologia dello spirito*: articolazione dell'opera

Le figure come momenti della progressiva conquista della verità da parte dell'essere umano, il sapere della coscienza, un percorso di formazione

L'autocoscienza e la figura del servo-padrone

L'*Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*

Il sistema hegeliano e i suoi momenti: la *Logica*, la *Filosofia della natura*, la *Filosofia dello Spirito*

La filosofia dello spirito soggettivo

La filosofia dello spirito oggettivo: il diritto, la moralità, l'eticità, la società civile, lo Stato, la superiorità della legge, la monarchia costituzionale, la giustificazione filosofica della guerra, la filosofia della storia, i fini e i mezzi della storia, i tre momenti fondamentali della storia

Lo spirito assoluto: l'arte (arte simbolica, arte classica, arte romantica), la religione, la filosofia: l'idealismo come culmine della filosofia

## **SCHOPENHAUER**

Il rifiuto dell'idealismo e dell'hegelismo, le radici culturali del pensiero di Schopenhauer,

Le forme a priori della conoscenza, il principio di ragion sufficiente, ovvero la legge del mondo fenomenico, il tradimento di Kant,

Il velo di Maya e il suo superamento

La metafisica della volontà il suo esito pessimistico

Le caratteristiche della volontà di vivere

Le idee e i gradi di oggettivazione della volontà

La sofferenza universale e la vita come pendolo tra dolore e noia

Le vie della liberazione dal dolore: etica, morale, asceti

La *noluntas* come culmine dell'asceti

Lettura e commento del brano *La "scoperta" della volontà*, da *Il mondo come volontà e rappresentazione*

Lettura e commento di alcune parti del brano *La concezione pessimistica della vita*, da *Il mondo come volontà e rappresentazione*

## **KIERKEGAARD**

L'esistenza come possibilità e il carattere paralizzante del possibile,

La scelta, il singolo

L'anti-hegelismo,

Le possibilità esistenziali:

- la *vita estetica*, l' "indifferenza estetica" tra noia e disperazione, dalla disperazione alla scelta,
- la *vita etica*, il giudice Wilhelm, la disperazione come malattia mortale
- la *vita religiosa*: Abramo e l'incomprensibilità di Dio, la fede come "sospensione" dell'etica, come solitudine e abbandono a Dio, come paradosso e scandalo.

L'angoscia della possibilità

## **LA DESTRA E LA SINISTRA HEGELIANE**

Definizione dei termini "destra" e "sinistra" hegeliane

La riflessione sulla religione, Strauss la religione come mito

L'identità di reale è razionale e le sue ricadute politiche, Ruge: la critica del giustificazionismo hegeliano

## **FEUERBACH**

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione: la critica l'impostazione idealistico-religiosa

La critica alla religione: Dio come proiezione dell'uomo

Alienazione e ateismo: la riattribuzione all'uomo dei predicati divini, il carattere alienante dell'hegelismo

L'umanismo naturalistico: l'uomo come essere "di carne e di sangue"

L'essenza sociale dell'uomo

## **MARX**

La critica al giustificazionismo hegeliano, il metodo trasformativo contro il misticismo hegeliano,

La critica allo stato liberale moderno: emancipazione politica ed emancipazione umana o sostanziale

La concezione marxiana della religione

La concezione materialistica della storia: il materialismo storico, l'errore della storiografia e la critica dell'ideologia,

Struttura e sovrastruttura

L'ideologia come espressione della classe dominante, la storia come lotta di classe, il conflitto tra forze produttive e rapporti di produzione

La merce e i suoi valori

La teoria del "valore-lavoro", il "plusvalore" e la sua origine

I meccanismi economici dello sfruttamento, la massimizzazione del plusvalore, le diverse forme di alienazione nella società capitalistica

Il destino del capitalismo: le cause dell'affermazione del sistema capitalistico; le contraddizioni interne al sistema capitalistico

La rivoluzione proletaria: la dittatura del proletariato, il passaggio a una condizione realmente egualitaria

Lettura e analisi di passi scelti proposti dalla docente

Lettura e analisi di un passo del brano *L'alienazione dell'operaio rispetto al prodotto del suo lavoro* dai Manoscritti economico-filosofici del 1844 (in particolare, *il lavoro come annullamento dell'operaio*)

Lettura e analisi di un passo del brano *La rivoluzione comunista* dal Manifesto del partito comunista

## **IL POSITIVISMO**

I caratteri fondamentali del positivismo

Il contesto storico europeo positivismo e la società industriale

Significato del termine "positivo"

La fiducia nella scienza

Le due fasi del positivismo

La crisi del positivismo

Positivismo illuminismo e romanticismo: affinità e differenze (appunti a cura della docente)

Lettura e analisi di passi scelti proposti dalla docente

## **COMTE: LA NASCITA DELLA SOCIOLOGIA**

L'evoluzionismo dello spirito umano e la classificazione delle scienze

La sociologia e il suo ruolo

Il rapporto tra la politica e la scienza

I tre stadi di sviluppo dello spirito umano

L'ordine di sviluppo delle scienze

Matematica e psicologia

Oltre Hegel: una nuova concezione della filosofia

La sociologia e il suo ruolo  
 Il metodo di indagine specifico della sociologia  
 Le età della storia umana  
 Statica e dinamica sociale  
 La riforma della società mediante il sentimento sociale  
 La religione dell'umanità: il Grande Essere  
 Il *Sistema di politica positiva* e la subordinazione della politica alla morale (appunti a cura della docente)  
 Lettura di alcuni passi proposti dalla docente

## **NIETZSCHE**

Un'esistenza di malattia e solitudine  
 Il pensiero giovanile: la denuncia della decadenza occidentale; *La nascita della tragedia*: dionisiaco e apollineo (manuale e appunti)  
 la polemica contro lo storicismo  
 La filosofia del mattino: l'«illuminismo» di Nietzsche, distacco da Wagner e Schopenhauer.  
 Il prospettivismo. La “genealogia” della morale: morale degli schiavi e dei signori.  
 La “morte di Dio”, ovvero la fine delle illusioni della metafisica  
 Il nichilismo.  
 La filosofia del meriggio: *Così parlò Zarathustra*.  
 L'avvento dell'oltreuomo. Le tre metamorfosi dello spirito. La fedeltà alla terra.  
 L'eterno ritorno dell'uguale.  
 La prima formulazione della teoria dell'eterno ritorno nell'aforisma 341 da *La gaia scienza*  
 La volontà di potenza  
 Le valenze negative della volontà di potenza  
 Commento e analisi di alcuni passi dell'aforisma 125 da *La gaia scienza*, l'«uomo folle» e *l'annuncio della morte di Dio*  
 Materiale a cura della docente in relazione alle seguenti tematiche:  
 La tragicità della condizione umana  
 L'apollineo e il dionisiaco  
 La critica del positivismo  
 La concezione nietzscheana di Dio da *La gaia scienza*  
 Gli spiriti liberi da *La gaia scienza*  
 Il nichilismo da *Frammenti postumi (1887-1888)*  
 L'eterno ritorno dell'uguale da *Così parlò Zarathustra*  
 La volontà di potenza da la *Genealogia della morale*

## **FREUD**

La psicoanalisi  
 La scoperta dell'inconscio  
 La seconda topica: l'*Io*, l'*Es* e il *Super-io*, l'io come servo di tre padroni  
 La teoria funzionale: il principio di piacere e il principio di realtà  
 Eros e Thanatos  
 La religione e il suo "avvenire"  
 L'arte come sublimazione della libido  
 L'interpretazione psicoanalitica dei fenomeni sociali  
*Il disagio della civiltà*: l'essenza della civiltà, la visione negativa della natura umana  
 La civiltà come super-io collettivo, l'angoscia e la sublimazione  
 (dispensa a cura della docente)  
 Analisi e commento di alcuni passi tratti da *Il disagio della civiltà*  
*La delusione della guerra* (materiale fornito dalla docente da *Il disagio della civiltà e altri saggi*)

## **BERGSON**

Le caratteristiche dello spiritualismo francese nella seconda metà dell'Ottocento

Bergson, il filosofo dalle "due vocazioni"

L'indagine sulla coscienza: la critica del determinismo sperimentale, il tempo della scienza e il tempo della coscienza, l'immagine della collana di perle e del gomito di filo

Analisi e intuizione: la reciproca irriducibilità di analisi e intuizione

Dal rapporto mente corpo alla metafisica dello slancio vitale: percezione e memoria pura, l'esigenza della vita pratica memoria, la facoltà della percezione, memoria e cervello, l'immagine del cono rovesciato

La metafisica dello "slancio vitale": l'errore delle teorie evoluzionistiche, la vita come risultato di un unico "slancio".

Lo slancio vitale, la concezione della materia, le forme e i gradi dell'evoluzione

Conservazione e creazione totale nell'evoluzione creatrice

Le due fonti della morale e della religione: la pressione sociale, la vita sociale come "sistema di abitudini", la morale aperta, l'emozione creatrice, la religione statica e la religione dinamica, il misticismo ( materiale a cura della docente)

*Lo slancio vitale* da L'evoluzione creatrice, lettura e analisi di passi scelti.

Lettura e analisi di passi scelti proposti dalla docente

## **LA FILOSOFIA NELL'EPOCA DEI TOTALITARISMI: ARENDT**

*Le origini del totalitarismo* (materiale a cura della docente)

*La banalità del male*

La prima e la seconda formula dell'imperativo categorico kantiano (in *Critica della ragion pratica e Metafisica dei costumi*)

## **JONAS: L'ETICA DELLA RESPONSABILITÀ**

*Il principio della responsabilità. Un'etica per la civiltà tecnologica*

La sopravvivenza come valore ontologico

Etica e religione

Il problema religioso

## **ATTIVITÀ PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO**

Cenni su HEIDEGGER E L'ESISTENZIALISMO

I caratteri principali dell'esistenzialismo

Le tematiche più importanti sviluppate da Heidegger in *Essere e tempo*

Interrogazioni ed eventuale ripasso per temi.

**DISCIPLINA: Scienze Umane**  
**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

<b>numero ore</b>	<b>ore</b>
n. ore di lezione programmate su base annuale (n. h.sett.li x 33 settimanali)	165
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	129

**PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI**

<i>Conoscenze / contenuti</i>	<b>Livello</b>
Conoscere gli argomenti e gli autori oggetto di studio	B

<i>Competenze / Capacità</i>	<b>Livello</b>
Utilizzare il lessico proprio delle scienze umane per definire teorie, situazioni, concetti nell'ambito socio-antropologico e pedagogico	B
Saper leggere ed interpretare pagine di autori significativi, individuandone il nucleo fondamentale delle loro teorie	B
Contestualizzare teorie e sistemi formativi in rapporto alle situazioni storiche in cui sono emersi	B
Comprendere i modelli educativi nel corso della storia evidenziandone i rapporti con la politica, l'economia, la religione	B
Istituire opportuni collegamenti tra le discipline delle scienze umane	B
Comprendere la poliedricità delle diverse culture e le loro specificità	C
Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale per maturare sensibilità ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza attiva	C

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 %    B = 36 – 70 %    C = 71 – 100 %

**PROGRAMMAZIONE ARTICOLATA IN:**

- Unità didattiche
- Moduli
- Approfondimenti con materiale caricato su Classroom
- Aree tematiche

<b>PEDAGOGIA</b>
------------------

**L'attivismo pedagogico tra Ottocento e Novecento**

Le scuole nuove (cenni)

L'attivismo pedagogico negli Stati Uniti.

Il Pragmatismo di **Dewey**: pragmatismo e la dialettica hegeliana, la conoscenza del "carpentiere", il rapporto tra mente e mondo, il rapporto di transazione tra uomo e ambiente, il rapporto tra individuo e società, l'esperienza come motore della conoscenza, la superiorità della democrazia. La teoria pedagogica di Dewey: la pedagogia come ricerca, la centralità dell'esperienza, la conoscenza psicologica dell'alunno, esperienza, interesse e motivazione nel processo conoscitivo, la scuola come vita, le dinamiche sociali all'interno della classe come esempio di dinamiche sociali, la funzione educativa del lavoro, vivere la democrazia. Letture: *L'individuo e la democrazia (J. Dewey) p.54*

L'attivismo pedagogico in Europa (cenni)

La scuola di Ginevra. Decroly: l'educazione dei bambini "irregolari", l'individualizzazione dell'insegnamento, l'importanza della motivazione, l'apprendimento attivo, la comprensione dei bisogni del bambino, i centri d'interesse, il globalismo e il metodo globale. Claparède: la scuola a misura di ogni bambino, classi parallele e classi mobili, bisogni e interessi del bambino. Freinet: la produzione dei libri di testo.

L'attivismo pedagogico: una sintesi.

**Pedagogia e psicologia del Novecento**

Il quadro storico: lo stretto rapporto tra psicologia e pedagogia.

**Piaget**: le fasi dello sviluppo, le fasi dell'apprendimento, l'assimilazione e l'accomodamento, l'epistemologia genetica, le implicazioni pedagogiche della teoria piagetiana.

**Freud**: la nuova immagine del bambino, la dimensione inconscia, Io, Es e Super-Io, fasi dello sviluppo sessuale.

La psicoanalisi infantile: **Anna Freud** (l'Io e i meccanismi di difesa) e **Melanie Klein** (posizione schizoparanoide e posizione depressiva; l'ambivalenza).

Letture: *La brava istitutrice (A. Freud) pag.94*

Dal comportamentismo all'istruzione programmata: lo studio del comportamento, l'apprendimento come associazioni S-R, l'esperimento di Pavlov, la teoria di Watson. Skinner: il condizionamento operante e il rinforzo, le macchine per insegnare. Le conseguenze pedagogiche del comportamentismo.

**Le sorelle Agazzi e il metodo Montessori**

**Le sorelle Agazzi**: la scuola materna, la maestra come madre perfetta, il ritorno al froebelismo, il museo delle cianfrusaglie, le attività formative, l'autosufficienza nella vita quotidiana, la didattica dei contrassegni, il canto, il linguaggio e le sue storpiature.

Il metodo scientifico di **M. Montessori**: la formazione scientifica, l'esperienza clinica, la Casa dei Bambini, l'Opera nazionale Montessori, la diffusione del metodo, il bambino esploratore, il materiale didattico, l'autocorrezione, libertà e autocostruzione, la maestra socratica, la classe montessoriana, la sala di lavoro, l'esercizio del silenzio, la gestione degli spazi pubblici e privati, i materiali non ammessi nella classe montessoriana, la funzione

cognitiva della bellezza, i livelli di sviluppo del bambino, la creatività neonatale, la mente assorbente, la nebula del linguaggio, l'assorbimento della lingua materna.

Letture: *L'isolamento di una qualità unica nel materiale* (pag.118), *Il controllo dell'errore* (pag.119). *L'adulto oppressore del bambino* (pag.122)

Approfondimento: Le componenti innate della competenza linguistica. La diversa fortuna dei metodi Agazzi e Montessori. L'insuccesso italiano della scuola Montessori, il fascismo e l'Opera Nazionale Montessori. La concorrenza delle scuole materne cattoliche. Affinità e divergenze tra il metodo Montessori e la pedagogia di Dewey. Il successo italiano delle sorelle Agazzi.

Il personalismo e l'educazione cattolica (cenni)

### **La riforma Gentile e l'educazione fascista**

**G. Gentile:** il ruolo di ministro dell'educazione, la pedagogia dell'atto educativo, la pedagogia senza scienza, la pedagogia senza didattica, le qualità del docente idealista, il sacerdote del sapere, la visione autoritaria del rapporto educativo, l'educazione nello Stato etico.

La riforma Gentile: la funzione politica della scuola, la missione ideologia della scuola, il ruolo degli esami di Stato, le scuole private, l'innalzamento dell'obbligo scolastico, l'istituzione di scuole differenziali, asili, innovazioni nella scuola elementare, l'uso dei dialetti e dell'italiano nelle scuole elementari, l'insegnamento religioso, corsi integrativi e scuola complementare, le scuole tecniche, l'istituto magistrale, il ginnasio, il liceo femminile, la discriminazione sessista, il liceo scientifico, il liceo classico, la filosofia come asse portante del liceo.

La scuola del regime. Il riordino delle scuole professionali, il Concordato e l'insegnamento religioso, il reclutamento degli insegnanti, l'Opera nazionale Balilla, educazione militare e sportiva, simbologia e indottrinamento.

### **Educare l'uomo nuovo: pedagogia e rivoluzione**

L'eredità di **Tolstoj**: una scuola anarchica, il diritto a educare non esiste, ogni educazione è una forma di dominio, l'influenza del maestro, l'Olimpo pedagogico.

La scuola sovietica: gli ideali pedagogici della rivoluzione, una scuola unica per tutti, la scuola del lavoro, la fabbrica come modello, alfabetizzazione di massa.

**Makarenko** e la pedagogia del collettivo: la rieducazione dei sottoproletari, la comune, la pedagogia del collettivo, la responsabilizzazione individuale, tradizioni e metodi militari, la disciplina consapevole, l'azione pedagogica indiretta, il lavoro produttivo.

Letture: *Contro l'Olimpo pedagogico* (pag.213)

**Vygotskij** e la prospettiva socioculturale: il superamento della riflessologia e del comportamentismo, la modificazione funzionale del cervello attraverso stimoli e mezzi, la socialità e il suo ruolo sullo sviluppo della mente, la prospettiva socio-culturale, la zona di sviluppo prossimale, motivazione e autostima, età stabili ed età critiche, l'apprendimento socializzato, il linguaggio sociale come stimolo mezzo.

**Gramsci:** La nozione di egemonia culturale. Contro la riforma Gentile. Contro lo spontaneismo. La scuola gramsciana. Letture: *Contro lo spontaneismo pedagogico* (pag.215)

### **Attivismo, ricerca pedagogica e riforme istituzionali in Italia**

La scuola elementare del dopoguerra: i programmi del 1945 di ispirazione deweyana, la partecipazione attiva, i contenuti, i programmi del 1955: centralità dell'insegnamento religioso, la divisione in cicli.

L'esperienza Barbiana e la figura di **don Milani**, contro la scuola dell'esclusione, l'importanza della lingua. Lettura: *La denuncia di Barbiana* (pag.248)  
La scuola media unica del 1962, la legge del 1977.

### **Dopo l'attivismo. L'orizzonte pedagogico attuale**

Il quadro storico: la complessità e la globalizzazione, il pensiero complesso. Le nuove teorie dell'apprendimento: il cognitivismo, la mente come software le sue conseguenze pedagogiche; il costruttivismo e le sue conseguenze pedagogiche. Lettura: *Il cognitivismo* (pag. 281).

La pedagogia della complessità: educare per il futuro, complicato e complesso, la necessità di nuovi approcci pedagogici.

**J. Bruner**: la mente a più dimensioni e la psicologia culturale. **H. Gardner**: le intelligenze multiple e le conseguenze pedagogiche.

**E. Morin**: la scuola di fronte alla complessità, le conseguenze pedagogiche, i nuovi valori per l'educazione. Lettura: *L'Io e il me; La riforma del pensiero* (pag.282)

La pedagogia non direttiva: A. S. **Neill** e la Scuola di Summerhill. C. **Rogers** e l'insegnamento non direttivo. P. **Freire** e la pedagogia degli oppressi.

L'educazione alla cittadinanza: conoscenze, abilità, competenze. Le competenze chiave europee per l'apprendimento permanente (Trattato di Lisbona).

### **Didattica inclusiva**

La variabilità del concetto di disabilità nel tempo. Disabilità e scuola: integrazione scolastica, l'inserimento dei disabili nelle classi comuni negli anni Settanta, la legge 517 del 1977: l'abolizione delle classi differenziali, presenza di insegnanti specializzati; l'inclusione degli anni Novanta; la legge n.170 del 2010 sui disturbi specifici dell'apprendimento; i bisogni educativi speciali.

## SOCIOLOGIA

### **Strutture e processi sociali**

La struttura e i processi sociali della società: due modi per descrivere la società. La natura della struttura sociale.

La società e la socializzazione. Le norme sociali.

Le istituzioni: definizione, finalità, diffusione. .

Status e ruolo. Fattori che determinano lo status. Status ascritto e status acquisito. Il legame tra ruolo e istituzioni. Come si definiscono i ruoli.

Le disuguaglianze (uguaglianza ed equità); la stratificazione.

I comportamenti collettivi: definizione; la folla e la massa, le caratteristiche dell'azione collettiva, gli esiti positivi o negativi. Diverse interpretazioni dei comportamenti collettivi a confronto: le derive irrazionali (**Le Bon e Freud**); l'effetto Lucifero e l'esperimento del carcere di Standford (**Zimbardo**).

I movimenti sociali: definizione; femminismo e movimenti giovanili come esempio di movimenti sociali, la differenza tra movimenti sociali e comportamenti collettivi.

Socializzazione formale e informale. Educazione, formazione e socializzazione. La devianza: la relatività della devianza, la costruzione della devianza. La teoria dell'etichettamento di Becker (la devianza creata dalla società)

### La globalizzazione

Il fenomeno della globalizzazione: annullamento delle distanze, somiglianza tra i paesi distanti, interconnessione. La globalizzazione dell'economia, la delocalizzazione. Le critiche alla globalizzazione: rischio di omologazione, crescita delle disuguaglianze su scala globale. Gli aspetti culturali: la compressione spazio-temporale, la mcdonaldizzazione del mondo, la glocalizzazione.

Le migrazioni e il multiculturalismo: il fenomeno delle migrazioni, cambiamento strutturale del fenomeno migratorio, conseguenze dei fenomeni migratori. Multiculturalismo e pluralismo identitario: il modello assimilazionista francese, il modello inglese del melting pot, l'interculturale.

Approfondimenti: La solitudine dell'individuo nella società liquida secondo Z. **Bauman**. Gli imprenditori morali della macchina della paura (Alessandro **Dal Lago**).

### Media, tecnologie ed educazione

I mass media e il villaggio globale: la teoria di **McLuhan**.

Apocalittici e integrati (Umberto **Eco**)

Approfondimento: lettura integrale del *Il mito della nuove tecnologie* tratto da U. **Galimberti**  
*I miti del nostro tempo*

## ANTROPOLOGIA CULTURALE

### Pensiero magico

La magia e il suo funzionamento, il malocchio. Lettura: *Magia e religione* di Malinowski

### La religione

Le funzioni della religione, i simboli sacri, i riti. Lettura: *Sacro e Profano* di E. Durkheim

### La globalizzazione

L'antropologia e il mondo globale. *I non-luoghi* di **M.Augé**.

Testi in adozione:

- NICOLA – RUFFALDI, *Paideia 2.0 – Il Novecento e l'attualità*, LOESCHER
- BRUNI- MAGAUDDA, *I colori della sociologia*, PARAVIA
- FABIETTI, *Antropologia*, EINAUDI

### **ATTIVITA' PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO**

Ripasso degli argomenti svolti e simulazione seconda prova d'esame.

**DISCIPLINA: Matematica****ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale (n.2 h sett.li x 33 settimane)	66
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio 2022	61

**PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI**

Conoscenze / contenuti	Livello
Funzioni e loro proprietà	B
Limiti delle funzioni reali a variabile reale	B
Continuità e discontinuità di una funzione	B
Derivata di una funzione	B

Competenze / Capacità	Livello
Operare con il simbolismo matematico riconoscendone le regole sintattiche di trasformazioni di formule	B
Utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse	B
Sapere riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze acquisite	B
Saper utilizzare consapevolmente le tecniche di calcolo studiate	B
Sapere costruire procedure di risoluzione di un problema	B
Acquisire un linguaggio specifico della disciplina	B

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 %

B = 36 – 70 %

C = 71 – 100 %

**LIBRO di TESTO:**

Matematica verde, Moduli di matematica: limiti e derivate, Bergamini, Barozzi, Trifone, ed. Zanichelli

**PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:**

- Unità didattiche
- Moduli
- Percorsi formativi

● **Ripasso funzioni:** definizione di funzione, dominio, insieme delle immagini, simmetria, insieme di positività e zeri, cenni alla funzione inversa (pag72-80), esercizi con funzioni algebriche, logaritmiche, esponenziali, trigonometriche. Trasformazioni nel piano: traslazioni verticali e orizzontali.

● **Limiti e continuità delle funzioni reali a variabile reale:**

Approccio intuitivo e numerico (utilizzando la calcolatrice) al calcolo dei limiti; data una funzione determinare i suoi limiti (es tipo a pag875); dati i limiti disegnare il grafico di una funzione grafico (es tipo a pag876). Limite destro e limite sinistro. NO verifiche di limite.

Intorno di un punto (definizione), punto di accumulazione (definizione)...pag834,836

Teorema del confronto (solo enunciato e significato geometrico)...pag853

Operazioni con i limiti e calcolo dei limiti (es tipo a pag911), forme indeterminate  $\infty - \infty$  (es tipo a pag913,914),  $0^\infty$  (es tipo a pag915),  $\infty/\infty$  (es tipo a pag916 e inizio di pag917);  $0/0$  (es tipo a pag917 e con la razionalizzazione es tipo a pag918).

Limiti notevoli fondamentali:

limite per x che tende a zero di  $\sin x/x$ .... con dimostrazione.....pag894

limite per x che tende a +- infinito di  $(1+1/x)^x$ .... con dimostrazione grafica

tutti i limiti notevoli derivati di pag895-986 con le relative dimostrazioni (es tipo a pag921-923) .

Funzioni continue: definizione di funzione continua in un punto, in un intervallo (pag898,899).

Funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato: teorema di Weierstrass (enunciato), teorema dei valori intermedi (enunciato), teorema dell'esistenza degli zeri (enunciato)...pag900,901

Punti di discontinuità di una funzione di 1°-2°-3° specie: definizioni e grafici (pag902,903, es tipo pag932-934).

Asintoti orizzontali, verticali e obliqui (es tipo a pag937-939)

Grafico probabile di una funzione (solo funzioni algebriche, es tipo a pag942)

- **Derivata prima di una funzione**

Derivata di una funzione reale a variabile reale: definizione e significato geometrico del rapporto incrementale (pag949-952).

Derivate fondamentali (pag958-961)

Calcolo delle derivate senza dimostrazioni (pag961-965) del prodotto di una costante per la funzione, somma di funzioni, prodotto di due funzioni, quoziente di due funzioni, della tangente e della cotangente (es tipo a pag982-987). Derivata di una funzione composta (solo applicazione negli es pag989,990).

Retta tangente (es tipo a pag999)

Punti stazionari (pag968) e cenni ai punti di non derivabilità (pag969,970)

Teoremi del calcolo differenziale: Lagrange (enunciato a pag1015), teorema di Rolle (enunciato a pag1018), teorema di Cauchy (enunciato a pag1019).

Studio di funzione completo (funzioni algebriche tipo quelle di pag1049).

### **ATTIVITA' PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO**

Si prevede di rinforzare le conoscenze e le abilità acquisite, con il ripasso di tutto il programma, attraverso la somministrazione di numerosi esercizi e la rielaborazione teorica. Verifiche orali ed attività di recupero.

**DISCIPLINA: Fisica****ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale (n.2 h sett.li x 33 settimane)	66
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio 2022	58

**PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI**

<i>Conoscenze / contenuti</i>	Livello
Il suono e la luce	B
Temperatura e calore	B
Cariche e campi elettrici	B
La corrente elettrica	B

<i>Competenze / Capacità</i>	Livello
Sapere comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica e la capacità di utilizzarli.	B
Acquisire i contenuti e metodi finalizzati ad un'adeguata interpretazione della natura.	B
Sapere comprendere le potenzialità e i limiti delle conoscenze scientifiche.	B
Acquisire un linguaggio specifico corretto e sintetico.	B
Saper descrivere i fenomeni naturali e analizzarli per formulare e quindi acquisire i principi fisici.	B

Saper analizzare un fenomeno o un problema riuscendo ad individuare gli elementi significativi, le relazioni, i dati superflui, quelli mancanti, e riuscendo a collegare premesse e conseguenze.	B
Sapere inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse riconoscendo analogie o differenze e proprietà.	B
Sapere esporre (sia oralmente che in forma scritta) in modo chiaro, sintetico e logicamente organizzato, i contenuti della disciplina	B

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 %

B = 36 – 70 %

C = 71 – 100 %

### PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche
- Moduli
- Percorsi formativi

### LIBRO di TESTO:

Lezioni di Fisica, Ruffo e Lanotte, ed. Zanichelli

- Calore e temperatura

Termometri e temperatura: scala Celsius, Kelvin e Fahrenheit (trasformazioni da una all'altra)...pag370-371.

Dilatazione termica lineare, superficiale e volumetrica per i solidi, volumetrica per i liquidi e gas...pag374,375, comportamento anomalo dell'acqua.

Legge fondamentale della termologia ed equilibrio termico....pag378,379. Calorimetro: determinazione del calore specifico di un corpo e la massa equivalente del calorimetro.

Cambiamenti di stato, come il sale può cambiare la temperatura di fusione e di ebollizione dell'acqua....pag382,383.

Propagazione del calore: conduzione (legge di Fourier), convenzione, irraggiamento (legge di Stefan-Boltzmann)....pag386,387.

Leggi dei gas: concetto di mole (pag405), legge di Boyle (pag408), legge di Gay-Lussac (pag409, grafico V-temperatura in °C e grafico V-temperatura in K), legge di Charles (pag409, grafico p-temperatura in °C e grafico p-temperatura in K), equazione di stato dei gas perfetti (pag413).

Trasformazioni e cicli termodinamici: piano di Clapeyron, lavoro in una trasformazione isobara (con formula), in una isocora, in una isoterma (con la formula), lavoro in un ciclo termodinamico... pag420,421, funzionamento di un motore a scoppio in 4 tempi.

- Le onde e il suono

Differenza tra onde trasversali e onde longitudinali, le caratteristiche principali di un'onda (periodo, lunghezza d'onda, ampiezza)...pag444,445.

Propagazione delle onde: vari tipi di onde, il principio di propagazione, riflessione e onde stazionarie, rifrazione e diffrazione, Principio di Huyghens...pag446,447.

Le onde sonore: propagazione del suono, infrasuoni e ultrasuoni e la loro applicazione, inquinamento acustico (ricerca sugli effetti dannosi)...pag450,451,452.

Intensità dei suoni: potenza della sorgente, intensità sonora, limiti di udibilità, decibel... pag454,455.

Effetto Doppler (nessuna dimostrazione, solo formule quando la sorgente è ferma e l'ascoltatore in moto, quando la sorgente è in moto e l'ascoltatore è fermo) e il bang sonico...pag458,459

Clil: Noise-cancelling headphones (pag461)

- Le onde e la luce

La natura della luce, lo spettro luminoso, la diffrazione della luce, l'interferenza della luce ed esperimento di Young...pag470,471.

La propagazione della luce, ombra e penombra, indice di rifrazione...pag472,473.

La riflessione della luce: specchi piani e curvi e costruzione dell'immagine con il tracciamento dei raggi e con la legge dei punti coniugati...pag474,475,478,479.

La rifrazione della luce: legge e riflessione totale (fibre ottiche e trasmissione dei dati a pag488), pag482,483,486,487; *cenni* alle lenti divergenti e convergenti...pag490,491

- Elettrostatica

Le cariche elettriche e la struttura dell'atomo...pag2,3.

Elettrizzazione dei corpi: per strofinio, per contatto, funzionamento di un elettroscopio; conduttori e isolanti, induzione elettrostatica, polarizzazione per deformazione e per orientamento...pag4,5.

Funzionamento delle macchine: elettroforo di Volta, macchina di Van der Graaff, macchina di Wimshurst.

Legge di Coulomb nel vuoto e in un mezzo, principio di sovrapposizione per determinare la forza risultante (se sono presenti più di due cariche)...pag6,7 e sulla scheda in inglese (Clil).

Campo elettrico: solo definizione e rappresentazione del campo elettrico nel caso di una carica puntiforme (positiva/negativa), nel caso di due cariche puntiformi (negativa/positiva), all'interno di due piastre una positiva e una negativa (come un condensatore)...pag11,14,15.

- Circuiti in corrente continua

Definizione di corrente elettrica, corrente continua e alternata...pag42,43.

Le leggi di Ohm e analogia idraulica...pag50,51.

Strumenti di misura e loro collegamento in un circuito: Amperometro e Voltmetro.

Circuiti elettrici (con analogia idraulica) con resistenze in serie e in parallelo.

Primo principio di Kirchhoff o legge dei nodi ....pag84.

### **ATTIVITA' PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO**

Si prevede di rinforzare le conoscenze e le abilità acquisite, con il ripasso di tutto il programma, attraverso la somministrazione di numerosi esercizi e la rielaborazione teorica.

**DISCIPLINA: Scienze naturali** (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale (n. h 2 sett.li x 33 settimanali)	66
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 Maggio	42
n. ore di lezioni da effettuare dopo la data del 15 Maggio	7

**PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI**

Conoscenze / contenuti	Livello
Organizzazione gerarchica del corpo umano	C
Il sistema muscolo-scheletrico	C
L'apparato respiratorio	C
L'apparato cardiocircolatorio	C
L'apparato digerente	C
Il sistema nervoso e gli organi di senso	C

Competenze / Capacità	Livello
Descrivere il rapporto tra strutture e funzioni a diversi livelli di organizzazione	C
Rilevare, descrivere e spiegare i caratteri distintivi della specie umana e individuare gli aspetti anatomici e fisiologici fondamentali dei differenti	C

sistemi dell'organismo umano	
Individuare, nell'esame di alcuni fenomeni complessi del mondo vivente, le variabili essenziali, il relativo ruolo e le reciproche relazioni	B
Descrivere e interpretare un fenomeno, ponendosi domande significative e cercando risposte opportune, in modo rigoroso e corretto	B
Utilizzare in modo appropriato, significativo ed autonomo il lessico specifico della biologia e della medicina, commisurato al livello di divulgazione scientifica	B

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 %

B = 36 – 70 %

C = 71 – 100 %

### LIBRO DI TESTO

D. Sadava, D. M. Hillis, H. C. Heller, S. Hacker - La nuova biologia.blu PLUS; Dalla genetica al corpo umano. Seconda edizione. Zanichelli.

### PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

Unità didattiche

#### Moduli

- **Specializzazione cellulare e tessuti:**  
I tessuti del corpo umano: epiteliale, connettivo, muscolare, nervoso,  
Definizione di sistema e apparato.  
Le membrane interne.  
L'omeostasi.  
La rigenerazione tissutale e le cellule staminali.
- **Apparato Tegumentario**  
Struttura della cute
- **Il sistema muscolo-scheletrico**  
Il muscolo striato scheletrico, le miofibrille muscolari.  
La contrazione muscolare.  
Il muscolo striato cardiaco.  
Il muscolo liscio.  
Cartilagine, tessuto osseo spugnoso e compatto.  
Forma delle ossa e funzioni.  
Scheletro assile e appendicolare.  
Articolazioni.

- **L'apparato cardiocircolatorio**

Caratteristiche della circolazione nei mammiferi.

Struttura del cuore.

Ciclo cardiaco e battito cardiaco.

Arterie, vene, capillari - composizione e funzione.

Il sangue e le cellule del sangue.

Processo di coagulazione del sangue.

I gruppi sanguigni e il fattore Rh.

Barocettori e chemocettori e il controllo della frequenza cardiaca.

Principali patologie a carico dell'apparato cardiocircolatorio e del sangue: aterosclerosi, emboli e ictus, aneurismi, ischemia e infarto del miocardio, anemie, leucemie, emofilia.

- **L'apparato respiratorio**

Anatomia dell'apparato respiratorio: vie aeree nasali, faringe, laringe, trachea, bronchi e polmoni.

Gli alveoli.

Le pleure.

La ventilazione polmonare.

Il controllo della ventilazione polmonare.

Trasporto di ossigeno e anidride carbonica e gli scambi respiratori.

La mioglobina.

Principali patologie dell'apparato respiratorio: infezioni, danni da inquinanti ambientali, danni da fumo di tabacco.

- **L'apparato digerente**

Le fasi della digestione.

La funzione della digestione.

Anatomia dell'apparato digerente.

Struttura e digestione nella cavità orale, la deglutizione, l'esofago.

Struttura e digestione nello stomaco.

Ghiandole annesse all'apparato digerente: fegato (struttura, ruolo nella produzione della bile e nel metabolismo); pancreas (funzione esocrina e endocrina).

Digestione nell'intestino tenue (porzione del duodeno).

Assorbimento nell'intestino tenue (porzione del digiuno e dell'ileo).

L'intestino crasso .

Controllo della digestione a livello neuronale e ormonale.

Principali patologie dell'apparato digerente: infezioni, malattia di Crohn, celiachia, reflusso gastro-esofageo e ulcera gastrica.

- **Il sistema nervoso**

Struttura dei neuroni.

Struttura e funzioni delle cellule gliali.

Gli impulsi nervosi: il potenziale di riposo, la generazione e la propagazione del potenziale d'azione, propagazione continua e propagazione saltatoria.

Le sinapsi elettriche.

Le sinapsi chimiche.

Tipi di neurotrasmettitori.

La struttura del SNC : prosencefalo, mesencefalo e diencefalo.

Le attività del cervello: corteccia cerebrale e lobi cerebrali.

L'elaborazione delle informazioni: i tratti di associazione, le aree di elaborazione intrinseca, la formazione reticolare, il sistema limbico, la memoria, i neuroni specchio e l'autismo.

Il midollo spinale.

Le meningi e il liquido cerebrospinale

Il SNP: nervi spinali, nervi cranici, riflessi spinale. Sistema nervoso somatico e sistema nervoso autonomo (simpatico e parasimpatico).

Principali patologie annesse al sistema nervoso: malattie neurodegenerative (distrofia muscolare, SLA, Parkinson, malattia di Alzheimer), i tumori del SNC.

Effetti delle sostanze psicoattive sul SNC: concetti di tolleranza, assuefazione, dipendenza, astinenza e overdose.

- **Gli organi di senso e la percezione sensoriale**

I recettori sensoriali e il loro funzionamento.

Sensazione e percezione.

I chemocettori dell'olfatto e del gusto, i meccanocettori del tatto. Nocicettori e recettori di tensione.

L'orecchio e l'occhio.

## **METODOLOGIE DIDATTICHE**

Lezione frontale, discussione guidata, attiva partecipazione degli studenti con il loro contributo di conoscenze e valutazioni, sporadiche esperienze di laboratorio volte al consolidamento di alcuni argomenti teorici.

## **STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO**

Lezioni frontali con uso della lavagna

Libro di testo

Appunti e approfondimenti condivisi su Classroom

Progetto "Laboratori vivi e creativi"

## **MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE**

Si è proceduto ad un controllo costante del profitto scolastico in fatto di conoscenze acquisite, di competenze maturate e di abilità consolidate, con carattere di consuntivo dell'attività realizzata e di verifica della sua efficacia.

La verifica si è articolata attraverso:

- misurazioni con caratteristiche sommative desunte da indicatori di profitto orali, scritti e attraverso modalità che tengano in considerazione la partecipazione attiva al dialogo didattico;

- colloquio orale con modalità analoghe a quelle utilizzate in sede di esame di maturità.

La valutazione, è stata ispirata ai seguenti criteri: - possesso di un accettabile livello di conoscenza e di informazioni; - capacità di esporre in modo logico, chiaro e corretto; -capacità nell'utilizzo del linguaggio scientifico corretto - capacità di operare gli opportuni collegamenti; - capacità di operare sintesi.

#### **ATTIVITA' PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO**

Interrogazioni orali e ripasso.

**DISCIPLINA: Storia dell'arte****ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

<b>numero ore</b>	<b>ore</b>
n. ore di lezioni programmate su base annuale	66
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	50
n. ore di lezioni da effettuare dopo il 15 maggio	6

**PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI**

<b>Conoscenze / contenuti</b>	<b>Livello</b>
Conoscenza dei contenuti proposti nei moduli	C
Conoscenza di un adeguato lessico tecnico e critico nelle sue definizioni generali e specifiche	B
Possesso dei principali strumenti per l'analisi e la lettura dell'opera d'arte	B

<b>Competenze/Capacità</b>	<b>Livello</b>
Saper leggere e analizzare le opere d'arte e i movimenti artistici esaminati, considerati nella loro complessità e nelle loro relazioni con la storia e con il tempo	C
Saper comprendere le problematiche relative alla fruizione dell'arte nelle sue modificazioni nel tempo	B
Saper utilizzare un adeguato linguaggio tecnico ed i principali strumenti per l'analisi e la lettura dell'opera d'arte	B
Saper rielaborare in modo personale e critico i contenuti, l'opera d'arte e i movimenti esaminati	B

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 %    B = 36 – 70 %    C = 71 – 100 %

**LIBRO DI TESTO**

Gillo Dorfles, Angela Vettese, Gabrio Pieranti Eliana Princi, Capire l'arte vol.3 - Dal Neoclassicismo a oggi, edizioni Atlas

**PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:**

- Unità didattiche e/o
- Moduli
- Percorsi formativi
- Eventuali approfondimenti/aree trasversali/aree tematiche

**CONTENUTI PROGRAMMA SVOLTO****Secondo Ottocento: la nascita del Moderno**

IL REALISMO in Francia: Gustave Courbet e Jean-François Millet

Analisi dell'opera:

-

*Funerale ad Ornans* di Gustave Courbet

I MACCHIAIOLI, il Realismo in Italia.

Analisi dell'opera: *La Rotonda di Palmieri* di Giovanni Fattori

L'IMPRESSIONISMO, un nuovo modo di guardare, temi, luoghi e protagonisti  
Edouard Manet, analisi delle opere:

- *Colazione sull'erba*
- *Olympia*
- *Il Bar delle Folies-Bérgeres*

Claude Monet, analisi delle opere:

- *Impressione, sole nascente*
- *La Grenouillère*

Edgar Degas, analisi dell'opera:

- *La classe di danza*
- *L'Assenzio*

Pierre-Auguste Renoir, analisi dell'opera:

- *Ballo al Moulin de la Galette*
- *La Grenouillère*

### L'ARCHITETTURA ALLA METÀ DELL'OTTOCENTO

L'architettura degli ingegneri, il *Crystal Palace* di Paxton

### **Verso il Novecento**

#### IL POSTIMPRESSIONISMO, introduzione

Georges Seurat e il Pointillisme

Analisi dell'opera: *Un dimanche après-midi à l'île de la Grande Jatte*

Paul Cézanne

Analisi dell'opera: *Due giocatori di carte*

Paul Gauguin

Analisi delle opere:

- *La visione dopo il sermone*
- *Ia Orana Maria*

Vincent van Gogh

Analisi delle opere:

- *La notte stellata*
- *Campo di grano con mietitore*

#### IL DIVISIONISMO SIMBOLISTA ITALIANO

*Il Quarto Stato* di Giuseppe Pellizza da Volpedo

#### L'ART NOUVEAU, caratteri generali

Gustav Klimt e la Secessione viennese

Analisi dell'opera: *Il Bacio*

### **Il Novecento. Le Avanguardie storiche**

#### L'ESPRESSIONISMO

Edvard Munch, precursore dell'espressionismo. Analisi dell'opera: *L'urlo*

Henri Matisse e i Fauves. Analisi delle opere:

- *Donna con cappello*
- *La danza*
- *La stanza rossa*

Ernst Ludwig Kirchner e Die Brücke.

Analisi dell'opera: *Cinque donne nella strada*

IL CUBISMO: aspetti generali, fasi e protagonisti

Pablo Picasso, analisi delle opere:

- *Les Femmes d'Alger (O. J. R.)*
- *Natura morta con sedia impagliata*
- *Guernica*

IL FUTURISMO: le matrici culturali, i manifesti ed i miti

I protagonisti: Umberto Boccioni, Giacomo Balla, Carlo Carrà

Analisi delle opere:

- Umberto Boccioni, *La città che sale*
- Umberto Boccioni, *Stati d'animo I e Stati d'animo II*
- Umberto Boccioni, *Forme uniche della continuità nello spazio*

L'ASTRATTISMO: definizione e aspetti generali

Vasilij Kandinskij, analisi delle opere:

- *Primo acquerello astratto*
- *Composizione VIII*

Kazimir Malevič e il Suprematismo, analisi dell'opera

- *Quadrato nero su fondo bianco*

Vladimir Tatlin e il Costruttivismo, analisi dell'opera

- *Monumento alla Terza Internazionale*

Piet Mondrian e il Neoplasticismo

IL DADAISMO, un'arte contro

Marcel Duchamp: analisi delle opere:

- *Fontana*
- *Grande Vetro*

GIORGIO DE CHIRICO E LA PITTURA METAFISICA

Analisi dell'opera:

- *Le muse inquietanti*

IL SURREALISMO, caratteri generali

Analisi delle opere:

- *La vestizione della sposa* di Max Ernst
- *Il Carnevale di Arlecchino* di Joan Miró
- *La persistenza della memoria* di Salvador Dalí
- *L'uso della parola I* di René Magritte
- 

**STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO:** libro di testo, monografie, immagini e video in classe, visite guidate (Museo del '900 e PAC a Milano)

**DISCIPLINA: Scienze motorie e sportive****ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

<b>numero ore</b>	<b>ore</b>
n. ore di lezione programmate su base annuale (n.2 h sett.li x 33 settimane)	66
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	58
n. ore di lezioni effettivamente svolte dopo la data del 15 maggio	8

**PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI**

<b>Conoscenze / contenuti</b>	<b>Livello</b>
Conoscenza delle capacità condizionali e coordinative	C
Conoscenza delle attività sportive individuali e di squadra (regole e fair play)	C
Salute, benessere, sicurezza, prevenzione e primo soccorso	C

<b>Competenze/Capacità</b>	<b>Livello</b>
Potenziamento delle capacità condizionali	C
Sviluppo delle capacità coordinative	C
Pratica di attività sportive individuali e di squadra (pallavolo - basket - calcio a 5)	C
Consolidamento di una cultura sportiva quale costume di vita	C
Utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale nella pratica sportiva	C

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 %    B = 36 – 70 %    C = 71 – 100 %

## **LIBRO DI TESTO**

Educare al movimento, Dea Scuola, utilizzo di appunti forniti dal docente e strumenti tecnologici multimediali.

### **PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:**

- Unità didattiche e/o
- Moduli e/o
- Percorsi formativi
- Eventuali approfondimenti/aree trasversali/aree tematiche

### **I QUADRIMESTRE**

- Potenziamento fisiologico: miglioramento della resistenza aerobica (mt.1500 M/1200 F)
- Miglioramento delle capacità coordinative a corpo libero e con piccoli attrezzi
- Miglioramento delle capacità condizionali: forza e velocità
- Attività sportive di squadra (pallavolo, basket, hitball, dodgeball, calcio a 5, atletica leggera)
- Attività sportive individuali e di coppia (Mini tennis, tennistavolo, badminton, atletica leggera)
- Test di destrezza attraverso percorsi con piccoli e grandi attrezzi

### **II QUADRIMESTRE**

- Potenziamento fisiologico: miglioramento della forza generale e specifica
- Miglioramento delle capacità coordinative
- Attività sportive di squadra e individuali (pallavolo, calcio a 5, dodgeball, basket e tchoukball)
- Ginnastica Artistica: la verticale
- Argomenti di teoria: primo soccorso
- Lezioni di pattinaggio
- Lezioni di yoga
- Baseball
- Atletica Leggera (velocità mt 100, mt.400, lancio del peso, salto in lungo)
- Minitennis, badminton e tennistavolo: esercizi propedeutici

### **ATTIVITA' PREVISTE DOPO IL 15 MAGGIO**

- Eventuale completamento corso di baseball
- Approfondimenti e ripasso di attività teorico/pratiche previste dalla programmazione annuale

\* \* \*