



Liceo Scientifico Statale "G. Ancina"
Liceo Scientifico – Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane

P.^{zza} Don Mario Picco, 6 / Via Tripoli, 4 - 12045 FOSSANO (CN)
PEC: cnps010003@pec.istruzione.it PEO: info@liceoancina.edu.it Sito Web: liceoancina.edu.it
Tel. 0172/694063 - Fax 0172/694044



Affisso all'albo e pubblicato sul sito della scuola (cfr. segnature)

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI
LICEO SCIENTIFICO
(D.P.R 89/2010)**

**DOCUMENTO
del CONSIGLIO di CLASSE**

D.L.vo n. 62/2017 art. 17 c.1

O.M. n. 55 del 22/03/2024

a.s. 2023/2024

**Classe V[^]sez. A
LICEO SCIENTIFICO**

Approvato nella seduta del Consiglio di classe in data 10 maggio 2024

Il Dirigente Scolastico
(Alessandro Parola)

- firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del
Decreto Legislativo n.39/1993 -

l'originale firmato è depositato agli atti di questo Liceo

INDICE

- 1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**
 - Profilo in uscita dell'indirizzo di studi
 - Quadro orario settimanale
- 2. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE**
 - Elenco degli alunni
 - Composizione del Consiglio di classe
 - Continuità docenti nel triennio
 - Percorso della classe
 - Risultati dello scrutinio finale della classe 3[^] e classe 4[^]
 - Modalità degli interventi di recupero e potenziamento
 - Criteri per l'assegnazione dei crediti scolastici
- 3. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA**
 - Obiettivi educativo-didattici trasversali raggiunti dalla classe
 - Criteri e strumenti di valutazione adottati
 - Metodologie adottate, attività, progetti e esperienze svolte (dall'intera classe, da gruppi di alunni o da singoli)
 - Certificazioni conseguite nel triennio
 - CLIL : attività e modalità insegnamento
- 4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**
 - Studenti in situazione di BES e/o DSA
- 5. ELEMENTI UTILI per lo svolgimento del colloquio orale**
 - Attività scelte dagli alunni nell'ambito dei 'Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento'
- 6. PIANI DI LAVORO DISCIPLINARI**

====

Allegati

1. Elenco degli alunni
2. Il Consiglio di classe e continuità didattica
3. Tabelloni di scrutinio finale delle classi III e IV (quello della V sarà allegato dopo gli scrutini)
4. 'La valutazione' Allegato al Verbale del C.D. del 12/10/2023
5. Certificazioni conseguite nel triennio
6. Scheda didattica CLIL
7. Studenti in situazione di BES (DSA, disabili, etc.)
8. Scheda dei Percorsi Competenze Trasversali e per l'Orientamento
9. Scheda delle attività di Educazione Civica
10. Griglie di valutazione
11. Simulazioni delle prove scritte dell'Esame di Stato

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Premessa

Il documento del consiglio di classe è redatto ai sensi dell'Ordinanza Ministeriale n. 55 del 22.03.2024, relativa all'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024. In particolare, secondo quanto disposto all'art. 10, il documento è stato elaborato in modo cooperativo e compendioso dal consiglio di classe ed *“esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame”*. Tali argomenti vengono dipanati attraverso una serie di dati relativi al curriculum, alla situazione della classe, alle indicazioni generali e specifiche dell'attività didattica svolta. Gli *“obiettivi specifici di apprendimento”*, secondo la definizione dell'O.M., vengono enucleati attraverso l'elenco dei programmi svolti nelle singole discipline, mentre per quel che concerne la possibilità di consultare la componente studentesca si è optato per la conferma dell'invalsa abitudine di sottoporre a controfirma il documento da parte dei rappresentanti di classe, i quali hanno attestato l'effettivo svolgimento degli argomenti di ogni disciplina

Profilo in uscita dell'indirizzo di studi

Identità del Liceo

L'obiettivo dell'ordinamento degli studi, come si ricava dalla normativa di attuazione dei Licei, complessivamente considerata, è quello di rilanciarne la qualità, intesa come capacità di fornire allo studente "gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro" (D.P.R.89/2010, art. 2, c.2).

Il Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione per il sistema dei licei si ispira a questi principi generali ed è comune a tutti gli studenti liceali.

Le finalità del Liceo scientifico*Caratteristiche generali*

Il Liceo Scientifico guida lo studente ad acquisire conoscenze, abilità e metodi propri delle aree linguistica, storico-filosofica e matematico-scientifica al fine di sviluppare le competenze necessarie per comprendere la relazione tra cultura scientifica e tradizione umanistica.

Il corso presenta, sin dal biennio, un potenziamento significativo delle discipline scientifiche.

Obiettivi cognitivi (sapere)

1. Acquisire una formazione culturale organica ed approfondita per comprendere i legami esistenti tra le diverse aree disciplinari.
2. Costruire un metodo di studio efficace per una positiva prosecuzione in ambito universitario

Obiettivi operativi (saper fare)

1. Buona padronanza degli strumenti linguistico-espressivi e di quelli matematici (teorici e applicativi)
2. Capacità di cogliere la complessità e le relazioni fra le molteplici forme ed espressioni del sapere e di elaborare sintesi efficaci
3. Conoscenza degli aspetti sperimentali di base in ambito fisico e chimico-biologico

Aspetti specifici

Questo corso di studi, pur privilegiando l'area scientifica, considera fondamentali, ai fini della promozione integrale dell'allievo, sia l'area linguistico-letteraria che quella storico-filosofica: in questo modo viene garantita una formazione culturale equilibrata dello studente.

Quadro orario settimanale

Anno	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura Straniera - Inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica (a)	5	5	4	4	4
Fisica	3*	3*	3	3	3
Scienze Naturali (b)	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	28*	28*	30	30	30

a) con Informatica al primo biennio

b) Biologia, Chimica e Scienze della Terra

* 2 ore + 1 ora di arricchimento

DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE**Elenco degli alunni**

Vedere *Allegato 1*

Composizione del consiglio di classe

Vedere *Allegato 2*

Continuità docenti triennio

Vedere *Allegato 2*

Percorso della classe*Presentazione e profilo della classe*

All'inizio del corso di studi la classe era composta da 18 alunni. In seguito ad un trasferimento in uscita ed uno in entrata nel corso del biennio, e ad una non ammissione al termine del terzo anno, la classe risulta attualmente costituita da 17 studenti. Nell'ambito della "Mobilità studentesca internazionale", un'allieva ha frequentato parte del quarto anno negli Stati Uniti (programma semestrale). Come si ricava dall'allegato n.2 (Consiglio di Classe e continuità didattica) nel corso del triennio è stata garantita la continuità didattica in tutte le discipline, tranne che per Storia e Filosofia, Lingua e Letteratura Italiana, Lingua e Cultura Latina, i cui docenti sono cambiati nella classe quarta.

Frequenza, motivazione e partecipazione al dialogo educativo

La frequenza alle lezioni nel corso dei cinque anni di studi è stata costante e regolare. Diligenti e motivati, gli allievi hanno dimostrato interesse sia verso le discipline di area scientifica sia verso quelle di area umanistica, raggiungendo nella maggior parte dei casi buoni o ottimi risultati. Quasi tutti gli allievi sono riusciti ad acquisire un metodo di studio efficace diventando, nel corso del triennio, sempre più autonomi e dimostrando buone capacità organizzative e di rielaborazione. La partecipazione alle lezioni è stata attiva, la classe si è sempre rivelata disponibile al dialogo educativo. Gli interventi, efficaci e costruttivi, hanno evidenziato le buone capacità critiche acquisite da alcuni allievi. Gli studenti hanno aderito con serietà e impegno a progetti, gare e olimpiadi nelle materie scientifiche e nelle discipline sportive. Sette allievi hanno partecipato al progetto orientativo promosso dal Politecnico di Torino, tutti hanno superato l'esame. Dodici studenti hanno ottenuto la certificazione ICDL, quattordici allievi hanno sostenuto l'esame per il conseguimento della certificazione linguistica in Inglese. (Per le certificazioni si rimanda all'*all.5*).

Andamento e risultati conseguiti

Un numero consistente di allievi ha acquisito un metodo di lavoro autonomo e ha dimostrato buone capacità intuitive e logiche. Nel corso del triennio gli studenti hanno consolidato la capacità di utilizzare il linguaggio specifico nell'ambito delle varie discipline e hanno acquisito maggiore sicurezza nei collegamenti. L'impegno costante e la serietà con cui si sono applicati nello studio hanno consentito, alla maggior parte degli allievi, di conseguire buoni o ottimi risultati in tutte le discipline. L'ammissione dei candidati all'Esame di Stato sarà attribuita sulla base dei criteri fissati dall'O.M.55 del 22/03/2024 sull'Esame di Stato..

Risultati dello scrutinio finale della classe 3[^] e classe 4[^]

Vedere: *Allegato 3* -Tabelloni di scrutinio finale delle classi III e IV

(fotocopia del tabellone dello scrutinio finale delle classi III e IV, mentre quello della V sarà allegato dopo gli scrutini finali di giugno 2024)

Criteria per l'assegnazione dei crediti scolastici e Modalità degli interventi di recupero e potenziamento

Vedere: *Allegato 4* Estratto del Verbale del Collegio docenti n. 2 del 12 ottobre 2023 (cfr. OM n° 55 del 22 marzo 2024) Allegato: “*La valutazione*”-

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA**Obiettivi educativo-didattici trasversali raggiunti dalla classe**

Gli obiettivi trasversali sono stati individuati dal Consiglio di classe del 26 Ottobre 2023 per l'a.s. 2023/24 in relazione alle aree cognitive e relazionale come riportato nel seguente prospetto:

Obiettivi trasversali (programmati dal CdC all'inizio dell'a.s. 2023/24)	<i>raggiunti da</i>		
	<i>tutti gli alunni</i>	<i>maggior parte</i>	<i>solo alcuni</i>
Consolidare la capacità di dialogo, di percezione di altri punti di vista, di espressione del proprio essere nel rispetto delle diversità di opinioni.		X	
Rinforzare la sistematicità ed il rigore nello studio personale, rispettando le scadenze		X	
Potenziare la capacità comunicativa in modo chiaro, efficace ed adeguato al contesto, utilizzando i linguaggi settoriali specifici con correttezza ed efficacia		X	
Consolidare l'abitudine alla lettura, all'apprendimento ed alla ricerca.	X		
Consolidare metodologie ed abilità di tipo induttivo e deduttivo: saper applicare, analizzare, sintetizzare, organizzare criticamente le proprie conoscenze e saperle trasferire da un ambito all'altro		X	

Criteria e strumenti di valutazione adottati*Criteria adottati*

Vedere: *Allegato 4* Estratto del Verbale del Collegio docenti n. 2 del 12 ottobre 2023
Allegato: “*La valutazione*”

Tipologia di prove utilizzate durante l'a.s. per valutare gli apprendimenti

Materia	Tipologie di prove prevalentemente usate
Religione cattolica	8,16
Lingua e Letteratura Italiana	1, 3, 8, 9, 18
Lingua e Cultura Latina	1, 4, 8, 18
Lingua e Cultura Straniera	1, 8, 9, 10, 11, 12, 15, 18

Storia	1
Filosofia	1
Matematica	1,2,11,14,15,16, 18, 20,21
Fisica	1,2,7,10, 11, 14,15,16,18, 20,21
Scienze Naturali	1, 11, 12, 13, 15,18
Disegno e Storia dell'Arte	1,2,8
Scienze Motorie e Sportive	19, 11

Legenda

- | | |
|--|---|
| 1. Interrogazione | 11. Quesiti a scelta multipla |
| 2. Interrogazione semi – strutturata con obiettivi predefiniti | 12. Integrazioni/complementamenti |
| 3. Tema | 13. Corrispondenze |
| 4. Traduzione da lingua classica/straniera in italiano | 14. Problema |
| 5. Traduzione in lingua straniera | 15. Esercizi |
| 6. Dettato | 16. Analisi di casi |
| 7. Relazione | 17. Progetto |
| 8. Analisi di testi | 18. Quesiti a risposta aperta. |
| 9. Analisi / produzione di testo argomentativo | 19. Pratiche |
| 10. Quesiti vero/falso | 20. Trattazione sintetica |
| | 21. Quesiti su modello della seconda prova di esame |

Metodologie adottate, attività, progetti ed esperienze svolte

Metodi

Tutti i docenti hanno adottato sia il metodo deduttivo sia il metodo induttivo. In ogni insegnamento sono state privilegiate le lezioni frontali e dialogate, con l'invito, qualora se ne sia presentata l'occasione, a discussioni guidate dall'insegnante per abituare gli alunni all'analisi critica di una determinata situazione. Si è fatto ricorso, in alcune discipline, anche a lavori di gruppo e sono stati assegnati degli approfondimenti individuali.

Mezzi

L'utilizzo dei libri in adozione è stato sempre il punto di riferimento essenziale per l'apprendimento, ma diversi docenti hanno svolto il lavoro didattico anche con l'uso di altri testi o materiale complementare di varia natura per ampliare le tematiche proposte. Grazie, inoltre, al computer presente in classe collegato ad uno schermo interattivo, è stato frequente e produttivo il ricorso al mezzo multimediale per approfondire e /o sviluppare determinati argomenti di studio.

Spazi

Sono stati utilizzati tutti i materiali e gli spazi di cui la scuola dispone:

- Sussidi audiovisivi
- Aula di informatica
- Aule
- Laboratori
- Biblioteca

Attività e Progetti

Il Consiglio di Classe nell'ambito delle attività didattiche complementari ed integrative programmate nel corso dell'a.s. 2023/2024 ritiene di dover segnalare, come particolarmente significative, le seguenti iniziative svolte dall'intera classe, da gruppi di alunni o da singoli alunni.

Tipologia attività/progetto	Descrizione
Partecipazioni a gare e concorsi (solo da parte di alcuni alunni)	<ul style="list-style-type: none"> - Olimpiadi di Matematica e Fisica - Campionati studenteschi, corsa campestre
Attività di orientamento in uscita	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di orientamento nelle singole facoltà e salone UNITOUR di Torino - Incontro con ex-studenti del Liceo Ancina per la presentazione delle facoltà universitarie da loro frequentate - Progetto Politecnico (7 alunni) - Incontro con formatori CNOS-FAP - Incontro sul Servizio civile - Incontro con laureato in fisica sull'inserimento nel mondo lavorativo
Viaggio di Istruzione e uscite didattiche	<ul style="list-style-type: none"> - Viaggio in Sicilia - visita guidata al Museo del '900 e al PAC (museo di arte contemporanea) di Milano
Adesione a Certificazioni linguistiche	<ul style="list-style-type: none"> - FCE B2 (9 alunni hanno conseguito la certificazione lo scorso anno; 2 alunni hanno sostenuto l'esame quest'anno: i risultati saranno comunicati successivamente) - CAE C1 (un'alunna ha conseguito la certificazione l'anno scorso; 6 alunni hanno sostenuto l'esame quest'anno: i risultati saranno comunicati successivamente)
Seminari – convegni – partecipazioni di esperti -	<ul style="list-style-type: none"> - Incontro con il tecnico del Manchester City Pep Guardiola su: "L'importanza del gioco di squadra" - Incontro con la dott.ssa Lorena Barale sul tema: "Comunicare tracce, aprire orizzonti: la ricerca archivistica" - Incontro con la Prof.ssa Bilotta sul tema del diritto - Incontro con il Prof. Siniscalco sul tema dell'economia - Incontro con l'ex dirigente sindacale Marcello Maggio sul tema: "Le dinamiche della ricostruzione economica e il ruolo delle organizzazioni sindacali"
Altro	<ul style="list-style-type: none"> - Circolo dei lettori creativi (quattro alunni) - Porgi una mano, qualcuno ha bisogno di te" (AVIS-ADMO) - Corso BLSD (dopo il 15 maggio, 8 alunni) - Settimana delle Memorie: visita a MEMO 43-45 di Borgo San Dalmazzo e a casa Galimberti a Cuneo (tutta la classe). Partecipazione al progetto "Promemoria Auschwitz" con visita al Campo di concentramento (5 alunni) - Scienze in Rete - A riveder le stelle con l'Ancina - Teen Yoga - Redazione giornalino d'Istituto (5 alunni)

Ulteriori informazioni sui percorsi formativi promossi per la classe sono reperibili dai registri dei docenti, dal registro dei verbali del consiglio di classe, dal POF a.s. 2023/24

Certificazioni conseguite nel triennio

Nel corso del triennio alcuni alunni hanno conseguito la certificazione ICDL e hanno sostenuto esami per la certificazione esterna per la Lingua inglese.

Vedere *Allegato 5* 'Certificazioni conseguite'

CLIL : attività e modalità insegnamento

Vedere *Allegato 6* 'Scheda didattica CLIL'

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Studenti in situazione di BES e/o DSA

Nessun alunno rientra in questa situazione.

Attività scelte dai singoli alunni nell'ambito dei 'Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento'

Nell'ambito delle attività di PCTO la scuola ha fornito, in collaborazione con Enti e Università, delle proposte che hanno permesso di svolgere online alcune delle ore previste. La maggior parte degli studenti ha, comunque, svolto soprattutto in presenza l'esperienza dell'alternanza presso enti, aziende, associazioni, realtà del territorio. Con la supervisione del loro tutor aziendale, gli alunni hanno gestito una rete di relazioni in autonomia; hanno utilizzato le risorse personali per risolvere problemi reali utilizzando i criteri di osservazione propri.

Ogni esperienza di Alternanza è stata concordata dai responsabili coordinatori delle attività attraverso la definizione di competenze mirate e coerenti con il percorso di studio. La conclusione del percorso ha previsto la valutazione del lavoro svolto sia dai tutors aziendali sia dal Consiglio di Classe, in base agli standard europei di certificazione delle competenze acquisite. Si riportano le attività scelte dai singoli alunni, tra quelle svolte nel triennio relative ai 'Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento', che ciascuno di essi presenterà durante il colloquio orale in sede d'Esame.

Vedere *Allegato 8* - Scheda dei Percorsi Competenze Trasversali e per l'Orientamento individuali

Attività svolte nell'ambito di 'Educazione Civica'

Vedere *Allegato 9* - Scheda delle attività di Educazione Civica.

PIANI DI LAVORO DISCIPLINARI

DISCIPLINA: Religione cattolica

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale (n [^] h 1 settimanali per 33 settimane)	33
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	26

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	Livello
Acquisizione di contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storico-culturale in cui si vive.	C
Comprensione dell'esperienza religiosa nelle sue varie manifestazioni.	C
Analisi del rapporto dell'uomo contemporaneo con i problemi di Dio, della religione, della fede, dell'etica.	C

Competenze/Capacità	Livello
Maturazione della capacità di confronto dialogico e costruttivo tra diverse religioni, sistemi di significato e nuove forme di religiosità.	C
Capacità di comprendere e rispettare le diverse posizioni in materia etica e religiosa.	C
Sviluppo della capacità critica di fronte alla realtà.	C
Sviluppo della capacità di ricerca di senso e verità.	C

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO

- Sergio Bocchini, *Incontro all'Altro*, EDB.

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche e/o
- Moduli e/o
- Percorsi formativi
- Eventuali approfondimenti

Il percorso dell'anno scolastico è stato articolato in tre momenti, legati alle competenze specifiche sviluppate dall'insegnamento della Religione Cattolica:

- RE-LEGERE (Cicerone): l'esperienza religiosa come chiave possibile per "ri-leggere" la propria vita;
- RE-LIGARE (Lattanzio): la scoperta del valore fondativo del "legame" con gli altri e con l'Altro;
- RE-ELIGERE (Agostino): il delicato ed imprescindibile tema delle scelte (impellenti/importanti).

Come negli anni precedenti è stato lasciato spazio per approfondire gli interessi emersi da parte degli studenti, a partire da loro domande specifiche o da spunti offerti da fatti di cronaca legati alla sfera religiosa.

ATTIVITÀ PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Riflessioni conclusive sul percorso svolto nel corso dei cinque anni del Liceo.

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana
ORE DI LEZIONE EFFETTUATE

Numero ore	ore
n.ore di lezione programmate su base annuale (n [^] 4 h settimanali per 33 settimane)	132
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	108

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	Livello
Conoscere le linee essenziali della storia della letteratura italiana dall'età del Romanticismo alla prima metà del Novecento	C
Conoscere autori e testi significativi; conoscere i caratteri specifici del testo letterario e della sua evoluzione	C

Competenze / Capacità	Livello
Saper formulare il proprio pensiero in modo compiuto e sostanzialmente corretto, allo scopo di descrivere, esporre, riassumere ed argomentare, nel rispetto delle diverse tipologie previste dall'Esame di Stato	C
Saper presentare in modo semplice e lineare i più importanti movimenti e fenomeni culturali, cogliendo ed analizzando aspetti contenutistici e stilistico - formali.	C
Saper contestualizzare il testo letterario, con riferimenti alle caratteristiche del contesto culturale di appartenenza	C
Saper seguire percorsi tematici e storico-culturali in ambito disciplinare e in relazione anche ad altre discipline	C
Saper interpretare un testo in modo critico e saper esprimere valutazioni e giudizi personali	C

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO: manuale di letteratura (Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, *I Classici nostri contemporanei*, Paravia ed.; vol.3.1–3.2); fotocopie; testi di opere integrali.

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche

VOLUME 2:

IL ROMANTICISMO:

- La polemica tra i classicisti e i Romantici in Italia: lettura e commento della lettera di Madame de Stael sulla maniera e l'utilità delle traduzioni (p. 814) e della risposta di Giordani.
- Il Romanzo in Italia nella prima metà dell'Ottocento (pp. 840-842); lettura e commento della lettera di Manzoni a D'Azeglio (pp. 858 e seguenti) e della lettera a M. Chauvet (p. 857)
- lettura del passo antologizzato a p. 814 dal *Conciliatore* di Borsieri (“La letteratura, l’ “arte di moltiplicare le ricchezze” e la “reale natura delle cose”; p. 821)

VOLUME 3.1:

GIACOMO LEOPARDI:

- la biografia di Leopardi (pp. 4-7); il pensiero (pp. 11-15); Leopardi e il Romanticismo (pp. 23- 25); presentazione generale dei *Canti* (p. 26-32); introduzione alle *Operette Morali* (p. 113-114)

Testi (dai *Canti* e dalle *Operette Morali*):

- Lettura, analisi e commento de "*L'Infinito*" (pp. 32 e seguenti)
- Lettura, analisi e commento de "*La sera del dì di festa*" (pp. 38 e seguenti)
- Lettura, analisi e commento de "*A Silvia*" (pp. 57 e seguenti)
- Lettura, analisi e commento de "*La quiete dopo la tempesta*" (pp. 66 e seguenti)
- Lettura, analisi e commento de "*Il sabato del villaggio*" (pp. 70 e seguenti)
- Lettura, analisi e commento de "*Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*" (pp. 77 e seguenti)
- Lettura, analisi e commento de "*Il passero solitario*" (pp. 86 e seguenti)
- Lettura, analisi e commento de *La Ginestra*, vv. 1-50 (pp. 99 e seguenti)
- Lettura, analisi e commento del *Dialogo della Natura e di un Islandese* (pp. 115 e seguenti)

L'ETÀ POST-UNITARIA:

- introduzione alla *Scapigliatura* (pp. 179-182) e lettura della poesia *Preludio* di Emilio Praga (pp. 165-166).
- NATURALISMO:
- Scrittori europei nell'età del Naturalismo (pp. 240-243); Gustave Flaubert: la vita e le opere (pp. 244-247); lettura, analisi e commento del passo antologizzato a p. 247 e seguenti da *Madame Bovary* (“*Il grigiore della provincia ed il sogno della metropoli*”); Edmond e Jules de Goncourt: cenni alla vita ed alle opere (p. 252-253) con lettura, analisi e commento del passo a p. 253 dalla *Prefazione a Germinie Lacertaux* (“*Un manifesto del Naturalismo*”); Emile Zola: cenni alla vita ed alle opere (pp. 255-256); lettura, analisi e commento del passo antologizzato da l’*Assommoir* (cap. II) a p. 257 e seguenti (“*L’alcool inonda Parigi*”).

IL VERISMO:

Giovanni Verga:

- la vita, le opere, la poetica e la tecnica narrativa del Verga verista (pp. 312-317); lettura, analisi e commento del passo antologizzato a p. 320 da *L'amante di Gramigna, Prefazione* ("Impersonalità e regressione")
- L'ideologia verghiana (pp. 322-326)
- *Vita dei Campi*: introduzione all'opera (p. 327); lettura, analisi e commento della novella *Fantasticheria* a p. 328 e seguenti; lettura, analisi e commento della novella *Rosso Malpelo* a p. 333 e seguenti.
- Il ciclo dei *Vinti*: introduzione e lettura della *Prefazione ai Malavoglia* (pp. 350 e seguenti); *I Malavoglia*: introduzione (pp. 355-360); lettura, analisi e commento del passo antologizzato a p. 361 e seguenti ("*Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*") da cap. I dei *Malavoglia*; lettura, analisi e commento del passo antologizzato a p. 369 e seguenti ("*La conclusione del Romanzo: l'addio al mondo pre-moderno*") dal cap. XV dei *Malavoglia*.
- *Le Novelle Rusticane*: lettura, analisi e commento de *La roba* a p. 379 e seguenti; lettura, analisi e commento della novella *La libertà*, il cui testo è stato caricato su classroom.
- Il *Mastro-Don Gesualdo*: introduzione (p. 386 -389); lettura, analisi e commento dell'*incipit* del romanzo caricato su classroom.

Federico de Roberto:

- I Vicerè di Federico De Roberto: stile, contenuto e tematiche trattate; nonché contestualizzazione del romanzo nella sua epoca. Lettura, analisi e commento del passo antologizzato a p. 299 e seguenti da *I Vicerè*, III, 9 ("*Il ritratto di un cinico arrivista*").
- è stato fatto un parallelo tra la tra *I Vicerè* di De Roberto, *Il Gattopardo* di Tomasi di Lampedusa (la cui lettura integrale è stata richiesta ai ragazzi) e la novella *La Libertà* di Verga per studiare ed analizzare il punto di vista di De Roberto, Verga e Tomasi di Lampedusa in merito al passaggio della Sicilia dal regime borbonico all'epoca post-unitaria.

IL DECADENTISMO EUROPEO:

- introduzione (pp. 426-438); i rapporti tra Decadentismo e Naturalismo (pp. 439- 440).
- lettura, analisi e commento di "*Corrispondenze*" di Baudelaire; Lettura, analisi e commento de "*L'albatro*" (p. 453) e di "*Spleen*" (p. 461) di Baudelaire
- Il romanzo decadente in Europa: *A rebours* di Joris-Karl Huysmans (pp. 484-485); lettura, analisi e commento del passo antologizzato a p. 485 e seguenti ("*La realtà sostitutiva*") da *Controcorrente*, cap. II.

GABRIELE D'ANNUNZIO:

- Introduzione a D'Annunzio: visione dello spezzone dal Film "*Qui rido io*" con il dialogo tra D'Annunzio e Scarpetta (e commento); visione dello spezzone del film "*Il cattivo poeta*" con l'incontro tra D'Annunzio e Mussolini dopo il ritorno di quest'ultimo dalla visita diplomatica in Germania presso Hitler (con relativo commento); visione del video di d'Annunzio al Vittoriale - unica registrazione vocale esistente di D'Annunzio - nel 1937; cenni storici all'impresa di Fiume e alla sua importanza per la storia italiana e per la vita di D'Annunzio

- La vita di D'Annunzio con integrazioni su classroom (lettura della lettera di D'Annunzio a Mussolini durante l'occupazione di Fiume); i versi degli anni '80 e l'estetismo, il piacere e la crisi dell'estetismo, la fase della "bontà" e i romanzi del superuomo (sul libro da p. 516 a p. 522 e da p. 531 a p. 536).
- Testi dal Piacere: lettura, analisi e commento del passo antologizzato a p. 523 e seguenti dal libro III, cap. II del romanzo ("*Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*")
- Testi dai romanzi del superuomo: lettura, analisi e commento del passo antologizzato a p. 536 e seguenti da *Le Vergini delle Rocce*, libro I ("*Il programma politico del superuomo*").
- Le *Laudi*: introduzione (pp. 553-555); lettura, analisi e commento de "*La sera Fiesolana*" (pp. 561 e seguenti) e de "*La pioggia nel pineto*" (pp. 568 e seguenti) da *Alcyone*.

GIOVANNI PASCOLI:

- La vita, la visione del mondo e la poetica di Pascoli (da p. 596 a p. 602 del libro di testo); lettura, analisi e commento del passo antologizzato a p. 602 e seguenti dal *Fanciullino* ("*Una poetica decadente*").
- Cenni al socialismo umanitario, alla mitizzazione del proprietario rurale, al nazionalismo, ai temi della poetica; soluzioni formali e stilistiche (da p. 610 a p. 619).
- Presentazione della raccolta poetica pascoliana *Myricae* (cronologia, temi, stile poetica) a p. 621 e lettura, analisi e commento di "*X Agosto*" a p. 623; lettura, analisi e commento de "*L'assiuolo*" (p. 626), di "*Temporale*" (p. 630) e di "*Lampo*" (p. 635) da *Myricae*; introduzione ai *Poemetti* (pp. 639-640); lettura, analisi e commento di "*Digitale Purpurea*" (pp. 645 e seguenti); Introduzione ai *Canti di Castelvecchio* (pp. 662); lettura, analisi e commento di "*Gelsomino notturno*" (pp. 662); I *Poemi Conviviali*: introduzione (p. 667); lettura, analisi e commento del testo di *Alexandros* caricato su classroom.

I CREPUSCOLARI:

- I Crepuscolari: introduzione (pp. 758-759); Gozzano, "poeta dello choc" (p. 760); il pensiero di Gozzano (pp. 764-766); lettura, analisi e commento de "*La signorina Felicita ovvero la Felicità*" (vv. 1-96) a p. 766.

LUIGI PIRANDELLO:

- Pirandello: vita e pensiero da p. 892 a 903: il vitalismo, la critica all'identità individuale, la "trappola" della vita sociale, il rifiuto della socialità, il relativismo conoscitivo; l'umorismo con lettura del brano a p. 901- "*un'arte che scompone il reale*"- fino al rigo 39.
- Lettura, analisi e commento de "*Il treno ha fischiato*" (pp. 916 e seguenti) da "*Novelle per un anno*"; introduzione ai temi e ai contenuti delle *Novelle pirandelliane* (pp. 907-909).
- Introduzione al *Fu Mattia Pascal* (pp. 924-925 e da p. 929 a p. 932) ; lettura, analisi e commento del passo a p. 932 e seguenti dal capitolo VIII e IX del romanzo ("*La costruzione della nuova identità e la sua crisi*"); lettura, analisi e commento del passo a p. 941 del libro di testo dal *Fu Mattia Pascal* (cap. XII e XIII, "*lo strappo nel cielo di carta e la "Lanterninosofia*") e del passo a p. 947 e seguenti dal *Fu Mattia Pascal* (cap. XVIII, "*Non saprei dire chi io mi sia*")
- *Uno, nessuno, Centomila*: la trama e le caratteristiche del romanzo (p. 960); lettura, analisi e commento della pagina finale del romanzo (p. 961); *I quaderni di Serafino Gubbio operatore*: trama e caratteristiche del romanzo (pp. 953-954)

- il teatro: gli esordi teatrali e il periodo grottesco (i primi testi, lo svuotamento del dramma borghese, la rivoluzione teatrale di Pirandello, il "grottesco") da p. 971 a p. 973; lettura, analisi e commento di Atto I, scena III da "*Il gioco delle parti*" (da p. 974 a 979); il "*teatro nel teatro*" pirandelliano: la "trilogia" metateatrale (pp. 989 -990); "*Sei personaggi in cerca di autore*": la struttura del testo, la vicenda del dramma non scritto, l'impossibilità di scrivere il dramma dei personaggi, i temi cari alla "filosofia" pirandelliana (da p. 992 a 995) e la lettura del passo antologizzato come "*La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio*" a p. 996 e seguenti; l'*Enrico IV* di Pirandello: introduzione (p. 1001 e seguenti) e lettura del passo a p. 1003 e seguenti ("*il "filosofo" mancato e la tragedia impossibile*").

ITALO SVEVO:

- Svevo: La vita, la cultura (i maestri di Svevo: Schopenhauer, Nietzsche, Darwin), i rapporti col Marxismo e con la psicanalisi, i maestri letterari e la lingua (da p. 802 a 809).
- Il romanzo "*Una vita*": il titolo e la vicenda, i modelli letterari, l' "inetto" e i suoi antagonisti e l'impostazione narrativa del romanzo; lettura, analisi e commento del passo da "*Una vita*" antologizzato come "*le ali del gabbiano*" (pp. 813 e seguenti) dal capitolo VIII del romanzo. Introduzione a "*Senilità*" (p. 817-822); lettura, analisi e commento del passo a p. 822 e seguenti da *Senilità*, cap. I ("*Il ritratto dell'inetto*").
- introduzione alla *Coscienza di Zeno* (da p. 827 a 832); lettura, analisi e commento del passo a p. 834 e seguenti, antologizzato come "*Il fumo*" (da "*La coscienza di Zeno*", cap. III); lettura, analisi e commento del passo dal capitolo IV della *Coscienza di Zeno* inerente il rapporto di Zeno col padre e gli ultimi momenti di vita dello stesso (pp. 839 e seguenti); lettura, analisi e commento del passo antologizzato come "*la salute di Augusta*" da la *Coscienza di Zeno* (pp. 850 e seguenti), nonché della pagina finale del romanzo (pp. 869 e seguenti). Ai ragazzi è stata comunque richiesta la lettura integrale del romanzo.

VOLUME 3.2:

GIUSEPPE UNGARETTI:

- Ungaretti: la vita (pp. 170-172).
- introduzione a "*L'Allegria*" (pp. 173-176); lettura, analisi e commento de *In memoria* (pp. 177 e seguenti), *Fratelli* (p. 181), *Veglia* (p. 183), *Sono una creatura* (p. 185), *I fiumi* (pp. 187 e seguenti), *San Martino del Carso* (p. 191), *Il porto Sepolto* (p. 180) , *Mattina* (p. 195), *Commiato* (p. 193) e *Soldati* (p. 196).

EUGENIO MONTALE:

- Introduzione a Montale: Vita e introduzione a *Ossi di Seppia* (pp. 242-250); lettura, analisi e commento de *I limoni* (pp. 250 e seguenti) e di *Non chiederci la parola* (pp. 254 e seguenti) da *Ossi di seppia*; lettura, analisi e commento di *Spesso il male di vivere ho incontrato* da *Ossi di seppia* (p. 259); lettura, analisi e commento di *Meriggiare pallido e assorto* da *Ossi di seppia*; lettura, analisi e commento di *Cigola la carrucola nel pozzo* (p. 263).
- introduzione a *Le Occasioni* di Montale (pp. 277-278); lettura, analisi e commento de *La casa dei doganieri* (p. 285) e di *Non recidere, forbice, quel volto* (p. 283).

- Introduzione a *La bufera ed altro* (pp. 289-290); lettura, analisi e commento de *Il sogno del prigioniero* (p. 290 e seguenti)
- Introduzione a *Satura e Xenia* (pp. 293-294); lettura, analisi e commento di *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale* (p. 310) e di *Xenia I* (p. 295)

ITALO CALVINO:

- Calvino: la vita e il filone dei romanzi sulla Resistenza; introduzione al *Sentiero dei nidi di ragno* e lettura, analisi e commento del passo antologizzato sul libro di letteratura da tale romanzo (sul libro da p. pp. 766-768; il passo antologizzato è a p. 770 e seguenti: “*Fiaba e storia*” dal cap. IV e VI del *Sentiero dei nidi di ragno*)
- Il Calvino del filone fiabesco e surreale: introduzione alla trilogia dei Nostri Antenati con particolare attenzione per il Barone rampante di cui è stato letto, commentato ed analizzato il passo a p. 782 (“Il barone e la vita sociale: distacco e partecipazione”)
- Il Calvino della “sfida al labirinto” (pp. 796-797); *Se una notte di Inverno un viaggiatore*: introduzione al romanzo (pp. 804-805) e lettura del passo antologizzato a p. 805 e seguenti (“*La letteratura: realtà e finzione*”); *Le città invisibili*: lettura, analisi e commento della descrizione delle città di Leonia e Moriana (i brani sono stati caricati su Classroom).

FENOGLIO:

- La vita e le opere (pp. 537-538); lettura, analisi e commento del passo antologizzato a p. 539 e seguenti (“*Il privato e la tragedia collettiva della guerra*”) da *Una questione privata*, cap. VIII; lettura, analisi e commento del passo antologizzato a pp. 543 e seguenti (“*Il settore sbagliato dalla parte giusta*”) da *Il partigiano Johnny*.

PRIMO LEVI:

- lettura, analisi e commento del passo antologizzato come “*L’arrivo nel lager*” da *Se questo è un uomo* e lettura, analisi e commento dell’*Incipit* del capitolo “*La memoria dell’offesa*” da “*I sommersi e i salvati*” (quest’ultimo brano è stato caricato su classroom).

PASOLINI:

- la narrativa pasoliniana (p. 739); lettura, analisi e commento del passo antologizzato a p. 740 e seguenti da *Una vita violenta* (“*Degradazione ed innocenza del popolo*”); lettura, analisi e commento della sequenza finale del cap. I di *Ragazzi di Vita*, antologizzata come “*La bellezza di una rondine*” (il passo è stato caricato su classroom)
- *Scritti Corsari*, *Lettere luterane* e *Empirismo Eretico*: lettura, analisi e commento di “*Sfida ai dirigenti della televisione*” , “*Il vuoto del potere*” ovvero “*L’articolo delle lucciole*” (entrambi sono stati caricati su Classroom) dagli *Scritti Corsari*; lettura, analisi e commento de “*I Giovani e la droga*” dalle *Lettere Luterane* (p. 751 e seguenti); lettura, analisi e commento della poesia “*Il PCI ai giovani*” da “*Empirismo Eretico*” (il testo della poesia è stato caricato su classroom).

PAVESE:

- introduzione alle opere narrative (pp. 661-662)
- *La Luna e i falò*: introduzione all’opera (p. 675); lettura, analisi e commento del passo antologizzato a p. 675 e seguenti (“*Dove son nato non lo so*”) dal cap. I de *La Luna e i falò*;

lettura, analisi e commento del passo antologizzato a p. 679 e seguenti (“*La Luna, bisogna crederci per forza*”) dal cap. IX de *La Luna e i falò*.

- *La casa in collina*: la trama del romanzo; lettura del passo antologizzato a p. 669 e seguenti (“*Ogni guerra è una guerra civile*”) dal capitolo XXIII de *La casa in collina*

DIDATTICA DELLA SCRITTURA:

- esercitazioni in vista della Prima prova scritta dell’esame di Stato

ATTIVITÀ SVOLTE DOPO IL 15 MAGGIO:

- interrogazioni di ripasso sulla programmazione

DISCIPLINA: Lingua e cultura latina
ORE DI LEZIONE EFFETTUATE

Numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale (n [^] 3 h settimanali per 33 settimane)	99
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	73

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	Livello
Linee essenziali della storia della letteratura latina dell'età dell'impero.	C
Autori e opere rappresentative dell'epoca trattata.	C
Tematiche e contenuti dei testi letti / tradotti in classe.	C

Competenze/Capacità	Livello
Saper analizzare e commentare i testi studiati.	B
Saper tradurre i passi in latino, riconoscendone alcuni essenziali elementi morfo-sintattici e stilistici	B

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO

Manuale in uso (G. Garbarino – L. Pasquariello, Veluti Flos, vol. 2, Paravia ed.); fotocopie di testi

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche (si indicano in neretto i testi letti in latino)

DALLA PRIMA ETÀ IMPERIALE AI REGNI ROMANO- GERMANICI:

- il contesto storico e culturale (pp. 694-699)

SENECA:

- Seneca: vita e introduzione alle opere ed allo stile senecano (pp. 714- 732): *I Dialoghi*, le *Epistole a Lucilio* i *Trattati* e l'*Apokolokyntosis*.
- Le *Epistole a Lucilio*: l'**epistola prima di Seneca a Lucilio** (pp. 755 e seguenti); lettura, analisi e comprensione di **Epistola 12, 1- 5** (pp. 735 e seguenti); analisi e commento di **Epistola 91, 1-5** (caricata su Classroom); lettura, analisi e comprensione di **lettera a Lucilio, 47, 1-4** (pp. 738 e seguenti); lettura di **epistola 47, 10-11** (pp. 741 e seguenti). Il tema del progresso tra Lucrezio e Seneca: lettura di **epistola 90, 11-15** (caricata su classroom) e poi lettura di Lucrezio, *De rerum natura*, V, 925-1160 (quest'ultimo passo è stato caricato su classroom); lettura, analisi e commento di Seneca, *Epistola 99*, 1-17 (caricata su classroom)
- Lettura, analisi e commento di *De Ira*, I, 1-4 (pp. 759 e seguenti), analisi e traduzione di **De Ira, III, 13, 1-3** e *De tranquillitate animi*, 2, 6-9; **10-14** (pp. 762 e seguenti).

LUCANO:

- vita di Lucano, contenuti e struttura del *Bellum Civile* (pp. 798-803); lettura, analisi e commento in italiano del *Proemio* del *Bellum Civile* (pp. 808 e seguenti). Lettura, analisi e commento di *Bellum Civile* VI, 750-767 e 776-820 ("*Una funesta profezia*") a p. 813 e seguenti; lettura, analisi e commento di *Bellum Civile* II, vv. 284-325 (discorso di Catone; testo caricato su classroom).

PETRONIO:

- Introduzione al *Satyricon*: il possibile autore e la datazione, la trama ed i riferimenti letterari dietro l'opera.
- L'importanza del romanzo greco tra i modelli letterari del *Satyricon* e il tema del realismo petroniano con riferimenti al passo dal saggio "*Mimesis. Il realismo nella letteratura occidentale*" di E. Auerbach a p. 838 e con riferimenti alla lettura dal testo italiano e latino del passo a p. 835 ("*la presentazione dei padroni di casa*"- *Satyricon*, 37-38, 5).
- Gli studenti hanno letto il romanzo nella sua interezza

LA SATIRA (i passi sono stati tutti letti e studiati in traduzione italiana):

- PERSIO:
- introduzione (pp. 803-807); lettura e commento di *Satira* I, vv. 1-21, 41-56; 114-125), nonché di *Satira* III, vv. 1-34; 57-72; 94-106 (entrambi i passi sono stati caricati su Classroom).

- GIOVENALE:

- Introduzione generale a Giovenale: vita, stile ed opere (pp. 922-926)
- lettura e commento in italiano di *Satira I* (vv. 1-50 e vv. 147-170); il testo è stato caricato su classroom; lettura, analisi e commento in italiano di *Satira III* (vv. 190-222) a p. 930 e seguenti; lettura, analisi, commento di Giovenale, *Satira III*, 60-156 (in italiano); lettura, analisi e commento di Giovenale, *Satira VI*, 1-171 (anche questi ultimi due passi sono stati caricati su Classroom).

L'EPIGRAMMA:

- MARZIALE (i testi sono stati letti e studiati in traduzione italiana):
- la vita e la produzione poetica e lo stile: sul libro da p. 862 a p. 870, con in aggiunta lettura in italiano, analisi e commento di Plinio il Giovane, *Epistola III*, 21 (quest'ultimo testo è stato caricato su Classroom).
- gli *Epigrammi*: lettura, analisi e commento in italiano del componimento a p. 877 (*Epigrammata X*, 4); lettura, analisi e commento in Italiano di I, 10; X, 8; X, 43 (p. 881) con relativo approfondimento sui cacciatori di eredità tra l'epoca latina e il teatro elisabettiano: lettura in Italiano di Sermones, II, 5, vv. 23-30, di Satyricon, 116, 4-8 con riferimenti al tema dei cacciatori di eredità nel teatro elisabettiano (sul libro a p. 882-883); lettura, analisi e commento di **Epigrammata III, 26** (p. 884) e di **Epigrammata VIII, 79** (p. 888); lettura, analisi e commento di Marziale, **Epigrammata, V, 34** (p. 887), nonché di Marziale, *Epigrammata*, X, 10 e di *Epigrammata*, XII, 18 (p. 884-885).

LA DINASTIA FLAVIA:

-il contesto storico- culturale della dinastia dei Flavi; I poeti Silio Italico, Valerio Fiacco (vita, opere, contenuti e stile delle opere) e Stazio da p. 848 a p. 859.

QUINTILIANO:

- Introduzione a Quintiliano: vita, opere e caratteristiche dell' *Institutio oratoria* (da p. 891 a p. 898 del libro di testo).
- lettura, analisi e commento di *Institutio oratoria*, I, 2, 4-8 ("*Anche a casa si corrompono i costumi*", pp. 903 e seguenti) e di *Institutio oratoria*, I, 2, 18-22 ("*Vantaggi dell'insegnamento collettivo*", p. 905); lettura, analisi e commento di ***Institutio Oratoria, Proemium, 9-12*** (p. 900 e seguenti del libro di testo); lettura, analisi e commento in traduzione di ***Institutio oratoria, I, 3, 8-12*** ("*l'importanza della ricreazione*", p. 907); lettura, analisi e commento di *Institutio oratoria*, II, 2, 4-8 ("*il maestro ideale*", pp. 908 e seguenti).

PLINIO IL VECCHIO:

- Plinio il Vecchio: la vita, il pensiero e la *Naturalis Historia* (pp. 859-861); lettura, analisi e commento in traduzione italiana di *Naturalis Historia*, VII, 1-5.

PLINIO IL GIOVANE:

- Plinio il Giovane: la vita, il *Panegirico a Traiano* e *L'Epistolario* (pp. 927-929).
- lettura di Plinio il Giovane, VI, 16, 4-20 (pp. 933 e seguenti) e di Plinio il Giovane X, 96 e 97 (pp. 936 e seguenti) del *Corpus dell' Epistolario*.

TACITO:

- biografia, introduzione alle opere - *Agricola*, il *Dialogus de oratoribus*, la *Germania*, le *Historiae* e gli *Annales* - e allo stile di Tacito (p. 940-955).
- lettura, analisi e commento in italiano di *Agricola*, 3 (p. 957) e di *Agricola*, 30-31, 3 in italiano (p. 958).
- lettura, analisi e commento di ***Germania*, 4** (p. 963); lettura, analisi e commento in italiano di *Germania*, 5 (p. 965), lettura, analisi e commento di *Germania*, 19 (p. 966 e seguenti); riferimento al *Codex Aesinas* (specchietto a p. 964).
- introduzione alle *Historiae*; lettura, analisi e commento in italiano di *Historiae*, IV, 73-74 (il discorso di Ceriale) a p. 969 e seguenti.
- Analisi e commento dei seguenti passi: a p. 972 del libro di Letteratura Latina (***Annales*, I, 1**), il passo a p. 975 e seguenti (*Annales*, XIV, 8), il passo a p. 978 e seguenti (*Annales* XV, 38-39; 44, 2-5), nonché i passi caricati su classroom (*Annales*, XIII, 45-46 - ritratto di Poppea; *Annales*, XI, 37-38 – ritratto di Messalina; *Annales*, XV, 62-65- la morte di Seneca).
- lettura, analisi e commento di *Agricola*, 42 -43; in particolare **la porzione di testo che va dal 42,2 a 43,2 (fino ad auserim) è stata tradotta ed analizzata dal Latino**; lettura, analisi e commento di *Annales*, XV, 62-65

ATTIVITÀ PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO:

- ripasso degli argomenti in programmazione e interrogazioni di volontari.

DISCIPLINA: Lingua e cultura straniera- Inglese
ORE DI LEZIONE EFFETTUATE

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale(n^h 3 sett.li per 33 settimane)	99
n. ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio	88

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

<i>Conoscenze / contenuti</i>	<i>Livello</i>
Acquisizione dei contenuti inerenti agli autori e ai testi letterari trattati	C
Possesso dei principali strumenti di analisi testuale	B
Conoscenza dei mezzi espressivi: strutture linguistiche e lessico specifico	B
Comprensione di testi scritti e messaggi orali	C

<i>Competenze / Capacità</i>	<i>Livello</i>
Rielaborazione critica dei contenuti	B
Capacità di esprimersi in uno stile adeguato	C
Saper interpretare i testi, collocandoli nel contesto storico-culturale	C
Saper operare collegamenti con altre discipline	B
Capacità di organizzare un testo in modo coerente	C
Saper sostenere una conversazione funzionale alla situazione di comunicazione	C
Autonomia, originalità e creatività nell'esposizione dei contenuti	B

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- § Unità didattiche e
- § Moduli e/o
- § Percorsi formativi
- § Eventuali approfondimenti

Contenuti disciplinari

Libro di testo: “ Compact Performer Shaping Ideas “ Ed. Zanichelli”

Aestheticism

Aestheticism (p.304)

Oscar Wilde (p.305)

The Picture of Dorian Gray (p.306-307)

“I would give my soul” (p.308)

Comparing Literatures: Wilde and D’Annunzio (photocopy)

War

World War I and the post-war years: historical context (p.324, 328, 329, 330, 331)

The Modernist revolution (p.334)

Freud’s influence (p.335)

All about the War Poets (p.337)

Rupert Brooke, Wilfred Owen (p.338)

R. Brooke

“The Soldier” (p.339)

W. Owen

“Dulce et Decorum Est” (p.340)

I. Rosenberg

“August 1914” (photocopy)

Comparing Literatures: Ungaretti :”Veglia” (photocopy)

World War II: historical context (p. 395, 396)

The Modern novel

J. Joyce (p.365)

“Dubliners” (p.366)

“Eveline” (p.367)

Comparing literatures: Joyce and Svevo (photocopy)

Interior monologue, stream of consciousness, epiphany, paralysis (notes)

V. Woolf (p.371)

“Mrs Dalloway” (p.372,373)

“Clarissa and Septimus” (p.374)

The Literature of Commitment

W.H. Auden (p.402)

“The Unknown citizen” (p.404)

The dystopian novel (p.414)

G. Orwell (p.415)

“Nineteen Eighty-Four” (p.416,417)

“Big Brother is watching you” (p.418)

A. Huxley (photocopy)

“Brave New World”: plot and extract 1 (photocopy)

“The Conditioning Centre” (photocopy)

Racism

Langston Hughes (p.383)

“I,Too, Sing America” (p.384)

The civil rights movement in the USA (p.434, 435)

Martin Luther King Jr. : “I have a dream” (p.436)

Ralph Ellison (p.444-445)

“Living underground” (p.446)

The Beat Generation

Jack Kerouac and “**On the Road**” (p.448,449)

“Into the West” (p.450)

Contemporary fears: Terrorism

The September 11th terrorist attacks: notes and video

Don DeLillo (p.478)

“Down the Tower” (photocopy)

Simon Armitage

Extract from “Out of the Blue” (photocopy)

J.S. Foer and “**Extremely loud and Incredibly Close**” (p.489, 490)

“Something’s happened” (p.491)

Modulo di approfondimento linguistico

Libro di testo: “Formula C1” – ed. Pearson. Reading and Use of English, Writing, Speaking, Listening activities (Units.1-5). Vocabulary files: Wordlists including collocations, phrasal verbs, idioms, useful phrases. Grammar files: Perfect and continuous tenses, passive forms, conjunctions and linking adverbials, reported speech, conditional forms, future tenses.

ATTIVITÀ PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Ripasso del programma svolto e approfondimenti.

DISCIPLINA: Storia
ORE DI LEZIONE EFFETTUATE

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale (n. h. 2 sett.li x 33 settimanali)	66
numero di ore svolte al 15 maggio	58

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

<i>Conoscenze / contenuti</i>	<i>Livello</i>
Conoscere gli elementi fondamentali per descrivere nella loro complessità le epoche e gli eventi studiati.	C
Conoscere le radici storiche e le ragioni degli eventi per poter “leggere” e comprendere il presente	C
<i>Competenze / Capacità</i>	<i>Livello</i>
Padroneggiare gli strumenti lessicali e concettuali propri della disciplina	C
Saper utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite per orientarsi nella molteplicità delle informazioni relative alla realtà contemporanea	C
Saper confrontare diverse interpretazioni storiografiche e utilizzarle criticamente per la comprensione dei fatti storici	B
Saper esporre in modo personale sia per quanto riguarda l’uso della terminologia sia nella scelta del percorso	C

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l’obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO

Gentile, Ronga, Rossi, *Il Nuovo Millennium - il Novecento*, Vol. III, La Scuola,

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche
- Eventuali approfondimenti aree tematiche

PROGRAMMA DI STORIA

Società di massa

Caratteristiche della società di massa

Aspetti economici, politici e sociali

- Doc. 1, p. 43 H. Ford, *La catena di montaggio*

Le illusioni della Belle Époque

Nazionalismo, militarismo, razzismo

L’invenzione del complotto ebraico

Il razzismo e il caso di Dreyfus

Nascita del sionismo

Verso la prima guerra mondiale: la polveriera balcanica

L'età giolittiana

I caratteri generali dell'età giolittiana

Il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana

Un bilancio problematico, tra successi e sconfitte

La Prima guerra mondiale

Cause e inizio della guerra

L'Italia in guerra, tra neutralisti e interventisti

La guerra di trincea

Il mutamento degli equilibri bellici nel 1917: l'ingresso in guerra degli Stati Uniti

La tecnologia al servizio della guerra

Il fronte interno e la mobilitazione totale

Il genocidio degli Armeni

I trattati di pace: i principi che determinarono l'assetto post-bellico; i Quattordici punti di Wilson

La Rivoluzione russa

La società russa prima della Rivoluzione

Le tre rivoluzioni

Il ruolo di Lenin, dall'arrivo a Mosca alla Rivoluzione d'ottobre;

La Rivoluzione d'ottobre; l'assemblea costituente, la guerra civile post-rivoluzionaria, dal comunismo di guerra alla Nuova politica economica.

La successione a Lenin: Stalin contro Trotskij

L'URSS di Stalin. La collettivizzazione forzata e la pianificazione quinquennale.

L'Arcipelago Gulag

Il primo dopoguerra

I problemi del dopoguerra

Il disagio sociale

Il biennio rosso

Dittature, democrazie e nazionalismi

Dibattito storiografico: I trattati di Parigi furono un fallimento? (pp. 232-233)

L'Italia tra le due guerre: il fascismo

La crisi del dopoguerra

La "vittoria mutilata"

I problemi economici e sociali conseguenti la guerra: la crisi, postbellica, il biennio rosso

I nuovi soggetti politici del 1919 (PPI e i Fasci di Combattimento) e del 1921 (PCI e PNF)

- Doc. 1 p. 230 Il programma di San Sepolcro

L'ultimo governo di Giolitti: la questione fiumana e l'occupazione delle fabbriche

L'ascesa del fascismo

La marcia su Roma

- Doc. 2 p. 276 *Il discorso del bivacco*

La fase legalitaria
L'omicidio Matteotti e la secessione dell'Aventino
La dittatura a viso aperto: le leggi fascistissime
I Patti Lateranensi
La politica economica
La politica estera
La guerra di Etiopia
Le leggi razziali
L'Italia antifascista

Gli Stati Uniti dopo la guerra

Gli anni ruggenti e la crisi del 1929
Roosevelt, Keynes e il New Deal
- Doc. 1 p. 210 *Lo stile di vita americano*

La Germania tra le due guerre

La Repubblica di Weimar
Gli anni Venti, la crisi economica e monetaria e i segnali di ripresa
La fine della Repubblica di Weimar
La formazione del Terzo Reich: politica economica e repressione del dissenso

Il mondo verso la guerra

Giappone e Cina tra le due guerre
Crisi e tensione in Europa
La guerra civile spagnola
La vigilia della prima guerra mondiale, tra politiche di appeasement ed escalation prebellica nazista

La seconda guerra mondiale

1939-40: la guerra lampo e il crollo della Francia.
L'ingresso dell'Italia in guerra. L'attacco tedesco all'Inghilterra
1941: l'invasione nazista dell'Unione Sovietica, l'intervento in guerra degli USA e la fase centrale della guerra
I campi della morte: la persecuzione degli Ebrei
1942-43: La svolta.
1944-45 : La vittoria degli alleati
La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945
Dalla guerra totale ai progetti di pace
La fine della guerra in Europa. La bomba nucleare e la sconfitta del Giappone.

L'epoca della Guerra Fredda

Definizione e termini cronologici della Guerra Fredda
Il dopoguerra
Il processo di Norimberga
La nascita dell'ONU e il piano Marshall

- Doc. 2. P 499 *I manifesti propagandistici del piano Marshall*

La dottrina Truman

La NATO e il patto di Varsavia

Il movimento dei non-allineati

Le crisi regionali nella Guerra Fredda: la crisi di Berlino e la guerra di Corea

La distensione

La primavera di Praga

La rivoluzione culturale di Mao

Kennedy e la nuova frontiera

La crisi dei missili a Cuba

Il muro di Berlino

La guerra in Vietnam

I mille giorni di Salvador Allende

ATTIVITÀ PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Ripasso e verifiche orali

DISCIPLINA: Filosofia
ORE DI LEZIONE EFFETTUATE

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale (n. h 3 sett.li x 33 settimanali)	99
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	88

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

<i>Conoscenze / contenuti</i>	Livello
Conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali della filosofia contemporanea	C

<i>Competenze / Capacità</i>	Livello
Saper riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della disciplina	B
Saper selezionare le informazioni a partire da una prospettiva data ed elaborarle in percorsi organici, anche interdisciplinari	B
Saper confrontare diverse posizioni inerenti tematiche di interesse filosofico e utilizzarle criticamente per elaborare una personale risposta	C
Saper esporre in modo personale sia per quanto riguarda l'uso della terminologia sia la scelta del percorso	C

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO

Maurizio Ferraris, *Il gusto del pensare*, III vol., Paravia

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche e/o
- Moduli e/o
- Percorsi formativi
- Eventuali approfondimenti/aree trasversali/aree tematiche

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

SCHOPENHAUER

Le fonti del pensiero di Schopenhauer

Il velo di Maya e il suo superamento

La metafisica della volontà e il suo esito pessimistico

Le vie della liberazione dal dolore

- L'arte
- L'etica
- L'ascesi

KIERKEGAARD

Le possibilità esistenziali

- La vita estetica. T1 *La vita estetica di Don Giovanni*, p. 58
- La vita etica
- La vita religiosa

Angoscia e disperazione

LA SINISTRA HEGELIANA E FEUERBACH

Dopo Hegel: 'vecchi' e 'giovani' hegeliani

Feuerbach

- la critica della dialettica hegeliana,
- dalla teologia all'antropologia. T1 L'alienazione religiosa, p. 77
- verso l'umanismo naturalistico

MARX

Elementi biografici

Il capovolgimento della dialettica hegeliana

La concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura

I meccanismi economici dello sfruttamento: le origini del profitto, dal plusvalore all'alienazione

La dittatura del proletariato e la società comunista

COMTE E IL POSITIVISMO

I caratteri fondamentali del positivismo

La legge dei tre stadi

La sociologia e il suo ruolo

NIETZSCHE

Il periodo giovanile

- Su verità e menzogna in senso extramurale
- La nascita della tragedia
- Sull'utilità e il danno della storia per la vita

Il periodo illuministico: il distacco da Schopenhauer.

Il metodo genealogico: morale degli schiavi e dei signori

Da *La Gaia scienza*

- La morte di Dio (aforisma 125)
- L'eterno ritorno (aforisma 341)

Da *Crepuscolo degli idoli*

- Come il mondo vero finì per diventare favola

Il nichilismo

Il prospettivismo: i fatti non esistono, esistono solo interpretazioni

Il superuomo

Da *Così parlò Zarathustra*

- Le tre metamorfosi dello spirito.
- La visione e l'enigma

La volontà di potenza

FREUD

Elementi biografici

Le origini del metodo psicoanalitico

L'interpretazione dei sogni e degli atti mancati

La prima topica: conscio, preconsciouso, inconscio

La seconda topica: es, io, super-io

Il disagio della civiltà

La concezione freudiana dell'arte: *Il poeta e la fantasia* (brani scelti)

La scoperta delle pulsioni di morte

Il perturbante

Il disagio della civiltà e la sublimazione

C. G. JUNG

Una diversa concezione della libido
L'inconscio collettivo e gli archetipi
Il processo di individuazione
L'interpretazione prospettica dei sogni, dei simboli e dell'arte

BERGSON

Tempo spazializzato e durata reale
La memoria

HUSSERL

La filosofia come scienza rigorosa e il metodo fenomenologico
Intenzionalità ed epoché
La coscienza pura
La crisi delle scienze europee e il mondo della vita

HEIDEGGER

Essere e tempo: significato generale dell'opera e sua incompiutezza
L'analitica esistenziale
L'esistenza inautentica
Angoscia, essere per la morte, autenticità
La riflessione sull'arte e sul linguaggio dopo la svolta

GADAMER E L'ERMENEUTICA FILOSOFICA

Breve storia dell'ermeneutica filosofica: dalle ermeneutiche regionali all'universalizzazione dell'ermeneutica
Verità e metodo
La verità dell'arte, la critica della coscienza estetica
La fusione di orizzonti

DERRIDA

La decostruzione
La scrittura come pharmakon
Il privilegio della phoné e la rimozione della scrittura
La *différance*
Oltre l'ermeneutica: la decostruzione non è guidata dal soggetto
I risvolti etici della decostruzione: l'ospitalità

FOUCAULT

I tre assi della riflessione di Foucault: sapere, potere, soggettivazione
La storia della follia nell'età classica
- *Descartes e l'esilio della follia* (testo fornito dall'insegnante)
Un'archeologia del sapere: l'uomo come invenzione recente e la morte dell'uomo
Genealogia e analisi del potere: il potere disciplinare
- *La società disciplinare*, da M. Foucault, *La verità e le forme giuridiche*, (testo fornito dall'insegnante)
La biopolitica
La cura di sé come pratica di soggettivazione

LYOTARD E IL POSTMODERNO

Che cos'è il postmoderno
La modernità e l'idea di emancipazione
I grandi racconti della modernità e il loro declino
La critica di Habermas al postmoderno
Gianni Vattimo e il pensiero debole

ATTIVITÀ PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Ripasso e verifica orale

DISCIPLINA: Matematica
ORE DI LEZIONE EFFETTUATE

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale (n. h 4 sett.li x 33 settimanali)	132
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	106

Conoscenze / contenuti	Livello
Funzioni e loro proprietà	C
Limiti di una funzione	C
Continuità e discontinuità di una funzione	C
Derivate e teoremi relativi	C
Applicazione delle derivate e studio di funzione e ai problemi	C
Calcolo integrale e teoremi relativi; applicazione del calcolo integrale	C
Equazioni differenziali	B
Geometria analitica nello spazio	B

Competenze / capacità	Livello
Saper riconoscere il contesto teorico in cui è inserito un problema	C
Saper interpretare, risolvere e discutere un problema, confrontando criticamente diversi procedimenti ed operando le scelte più opportune	C
Saper utilizzare in modo critico gli strumenti di calcolo algebrico e le tecniche del calcolo differenziale ed integrale	C
Saper impostare e condurre un ragionamento ipotetico - deduttivo	C
Saper operare collegamenti	B

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo
 A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO

Manuale blu 2.0 di Matematica Vol. 4B e 5 plus

Autori: M. BERGAMINI, G. BAROZZI ed A. TRIFONE

Editore: ZANICHELLI

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche
- Moduli
- Percorsi formativi
- Eventuali approfondimenti

Contenuti disciplinari

RICHIAMI SU FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ

Ripasso funzioni: dominio, codominio, insieme delle immagini, funzioni iniettive, suriettive e biettive, funzioni reali di variabile reale. Classificazione delle funzioni e ricerca del dominio. Funzioni composte. Simmetria: definizione di funzione pari e dispari. Insieme di positività di una funzione. Zeri di una funzione

CALCOLO DEI LIMITI

Definizioni; teoremi fondamentali sui limiti (solo enunciato): unicità, permanenza del segno e confronto; operazioni sui limiti; forme indeterminate e algebra dei limiti; limiti fondamentali e limiti notevoli (con dimostrazione per seno, coseno, tangente, esponenziale e logaritmo). Asintoti. Studio del grafico probabile di una funzione.

FUNZIONI CONTINUE

Definizione di funzione continua in un punto e di funzione continua in un intervallo; teoremi sulle funzioni continue (solo enunciato): Teorema di Weierstrass, Teorema dei valori intermedi e Teorema di esistenza degli zeri; punti di discontinuità di una funzione e loro classificazione.

DERIVATA

Definizione di derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico. Definizione di funzione derivabile in un punto e in un intervallo. Regole di derivazione e derivate fondamentali (derivate di funzioni elementari e di funzioni composte). Derivata di ordine superiore. Applicazioni delle derivate: retta tangente e retta normale. Derivabilità e continuità. Punti di non derivabilità: punto angoloso, cuspidi e flesso a tangente verticale.

TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

Teorema di Rolle (solo enunciato e significato geometrico) ; teorema di Lagrange (solo enunciato e significato geometrico); funzioni crescenti/decrescenti e segno della derivata; teorema di Cauchy (solo enunciato); teorema di De L'Hospital (solo enunciato).

STUDIO di FUNZIONI

Massimi e minimi relativi ed assoluti, classificazione dei punti stazionari, crescita e decrescita di una funzione, concavità e punti di flesso. Schema generale del procedimento di studio di funzione; studio di funzioni razionali, irrazionali, esponenziali, logaritmiche, goniometriche e con valori assoluti. Problemi che conducono a studi di funzione. Problemi di massimo e minimo.

CALCOLO INTEGRALE

Integrale indefinito: definizione di funzione primitiva; definizione di integrale indefinito e suo significato geometrico; proprietà; regole di integrazione immediata; integrazione per sostituzione; integrazione per parti; integrazione funzioni razionali fratte.

Integrale definito: il problema delle aree (area trapezoidale); definizione di integrale definito; proprietà; Teorema della Media (con dimostrazione) e suo significato geometrico; Teorema Fondamentale del Calcolo Integrale di Torricelli – Barrow (con dimostrazione); Formula di Newton-Leibnitz.

Calcolo di aree piane e di rotazione, volumi e lunghezze di linee.

Cenni agli integrali impropri.

ANALISI NUMERICA

Soluzioni approssimate (metodo di bisezione e metodo delle tangenti).

Integrazione numerica (metodo dei rettangoli e dei trapezi).

EQUAZIONI DIFFERENZIALI

Definizione; integrale generale e problema di Cauchy. Risoluzione di equazioni lineari del I ordine: a variabili separabili e lineari.

GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO

Punti, rette e piani; posizioni relative e angoli tra due rette, una retta e un piano, due piani.

ATTIVITÀ PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Attività di ripasso ed approfondimento dei nuclei tematici più significativi.

Risoluzione di temi d'esame.

DISCIPLINA: Fisica
ORE DI LEZIONE EFFETTUATE

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale (n. h 3 sett.li x 33 settimanali)	99
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	76

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	Livello
Elettrostatica	C
Corrente elettrica continua e circuiti RC	C
Campo magnetico e magnetismo dei materiali	C
L'induzione elettromagnetica e la corrente alternata	B
Equazioni di Maxwell ed onde elettromagnetiche	B
La teoria della Relatività ristretta	C

Competenze/Capacità	Livello
Riconoscere il contesto teorico in cui è inserito un fenomeno fisico	C
Saper impostare un procedimento ed un ragionamento deduttivo	C
Saper discutere ed interpretare i risultati di un problema	C
Riconoscere analogie e differenze nei modelli di interpretazione della realtà fisica	B
Operare collegamenti con altre discipline	C

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo
 A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO

James S. Walker
 FISICA Modelli teorici e problem solving Vol 2 e 3
 Casa editrice Pearson

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche
- Moduli
- Percorsi formativi
- Eventuali approfondimenti

Contenuti disciplinari
ELETTROSTATICA
Le cariche elettriche

Carica elettrica; conduttori e isolanti; tipi di elettrizzazione; Elettroscopio a foglie ed Elettroforo di Volta. Legge di Coulomb nel vuoto e nel mezzo. Forza elettrica e forza gravitazionale.

Il campo elettrico

Definizione di campo elettrico E . Linee di campo. Flusso del campo elettrico; Teorema di Gauss (con DIM). Campo elettrico di una distribuzione di carica: lineare infinita e piana infinita (con DIM). Campo elettrico all'esterno e all'interno di una distribuzione sferica di carica.

Energia potenziale/potenziale elettrico

Definizione di energia potenziale e di potenziale elettrico e relativo confronto. Energia potenziale e potenziale in un campo generato da cariche puntiformi. Superfici equipotenziali. Legame campo elettrico e differenza di potenziale. Condensatore. Capacità di un conduttore. Capacità condensatore a facce piane e parallele. Dielettrico. Condensatori in serie e in parallelo.

LA CORRENTE ELETTRICA

Definizione di corrente elettrica; il generatore di tensione; il circuito elettrico; leggi di Ohm; superconduttori e semiconduttori; leggi di Kirchhoff; resistori in serie e in parallelo (con DIM). Energia e Potenza nei circuiti elettrici. Effetto Joule. Carica e scarica di un condensatore in un circuito RC.

IL CAMPO MAGNETICO

Fenomeni magnetici fondamentali, magnetismo nella materia e magnetismo terrestre. Campo magnetico B e linee di campo. Forze tra magneti e correnti: esperienze di Oersted, Faraday e Ampère. Forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente: Legge di Biot-Savart (con DIM). Il campo magnetico generato da una spira e da un solenoide. Forza di Lorentz, moto di una carica in un campo magnetico. Selettore di velocità. Traiettorie circolari: lavoro forza magnetica su carica in moto e raggio di curvatura. Spettrometro di massa.

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Forza elettromagnetica indotta e correnti indotte, flusso del campo magnetico, legge di Faraday Neumann e legge di Lenz. Correnti di Foucault. Motore elettrico. Alternatore (generatore elettrico) e la corrente alternata. Autoinduzione e induttanza. I circuiti RL. I trasformatori. I circuiti semplici in corrente alternata: circuito resistivo, circuito capacitivo, circuito induttivo e circuito RLC. La condizione di risonanza. Circuiti LC

Produzione e propagazione delle onde elettromagnetiche: equazioni di Maxwell e la corrente di spostamento. Spettro elettromagnetico.

LA RELATIVITÀ RISTRETTA

Esperimento di Michelson e Morley e velocità della luce. Postulati della relatività ristretta. Dilatazione dei tempi, contrazione delle lunghezze, massa, quantità di moto ed energia relativistica. Trasformate di Lorentz.

LABORATORIO DI FISICA

- Fenomeni di elettrostatica (esperimenti dimostrativi) (*Scienze in rete*)
- Corrente Continua: costruzione di un circuito con resistenze e Led. (*Scienze in rete*)
- Linee del campo magnetico

- Oersted e Faraday
- Corrente indotta.
- Onde elettromagnetiche (*A riveder le stelle con l'Ancina*)
- Buco nero (*A riveder le stelle con l'Ancina*)

ATTIVITA' PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Attività di ripasso ed approfondimento dei nuclei tematici più significativi.

Interrogazione orale.

DISCIPLINA: Scienze naturali (Biologia e Chimica Organica)**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale (n. h 3 sett.li x 33 settimanali)	99
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	75

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	Livello
Organizzazione gerarchica del corpo umano	C
Sistema muscolare e tegumentario	C
Sistema scheletrico	C
Apparato digerente	C
Apparato respiratorio	C
Apparato cardiocircolatorio	C
Sistema immunitario	C
Chimica organica	C
I cicli biogeochimici ed il cambiamento climatico	C
Ingegneria genetica	C

Competenze/Capacità	Livello
Descrivere il rapporto tra strutture e funzioni a diversi livelli di organizzazione	C
Rilevare, descrivere e spiegare i caratteri distintivi della specie umana e individuare gli aspetti anatomici e fisiologici fondamentali dei differenti sistemi dell'organismo umano	C
Individuare, nell'esame di alcuni fenomeni complessi del mondo vivente, le variabili essenziali, il relativo ruolo e le reciproche relazioni	C
Descrivere e interpretare un fenomeno, ponendosi domande significative e cercando risposte opportune, in modo rigoroso e corretto	C
Utilizzare in modo appropriato, significativo ed autonomo il lessico specifico della biologia e della medicina, commisurato al livello di divulgazione scientifica	C
Collegare e supportare le competenze di fisiologia con conoscenze sulla struttura dei principali composti organici	C

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche e/o
- Moduli e/o
- Percorsi formativi
- Eventuali approfondimenti

- Organizzazione gerarchica del corpo umano:

organizzazione del corpo umano
cellule e diversi tipi di tessuto umani
funzioni di base degli organismi viventi

- Sistema scheletrico:

le ossa
struttura e funzioni delle ossa
principali ossa dello scheletro umano
articolazioni

- Sistema muscolare:

struttura del muscolo scheletrico
meccanismo della contrazione e sua regolazione

- Apparato tegumentario

La cute
Gli annessi cutanei

- Apparato cardiocircolatorio:

il circolo sanguigno
i vasi sanguigni; le principali patologie
anatomia del cuore umano
la regolazione del battito cardiaco
meccanica della contrazione cardiaca
malattie del cuore
la pressione sanguigna; colesterolo
il sangue: il plasma e gli elementi figurati
gruppi sanguigni e fattore Rh

- Apparato respiratorio:

funzioni dell'apparato respiratorio
diffusione, pressione atmosferica, flusso di massa
anatomia dell'apparato respiratorio umano
meccanica respiratoria
trasporto e scambio di gas
controllo della respirazione

- Apparato digerente:

la cavità orale e l'inizio del processo digestivo
la faringe e l'esofago: deglutizione del cibo
lo stomaco: funzioni
l'intestino: digestione e assorbimento del cibo ed eliminazione
funzioni del fegato e del pancreas
principali patologie dell'apparato digerente

- Chimica organica:

il C organico e le proprietà dell'atomo. Il C e gli stati di ibridazione
la classificazione dei composti organici
i meccanismi delle reazioni organiche
le principali classi di reazioni organiche: addizione, eliminazione, sostituzione,
riarrangiamento, ossidoriduzione
le forme di isomeria: struttura, stereoisomeria

idrocarburi saturi: tipi e proprietà

idrocarburi insaturi: proprietà chimiche e fisiche

reazioni degli idrocarburi insaturi: addizione elettrofila, addizione radicalica, addizione di idrogeno

idrocarburi aliciclici: cicloalcani

idrocarburi aromatici: benzene e composti arenici

- Genetica

Gli sviluppi della genetica

Struttura e funzione del DNA

l'espressione genica: trascrizione e traduzione

regolazione dell'espressione genica: operone LAC e triptofano

cenni alle mutazioni

le tecniche per studiare il DNA

- Cicli biogeochimici:

il Ciclo del C, N, P

LIBRO DI TESTO

Curtis, Barnes, Schnek, Massarini - *Il nuovo invito alla biologia .blu – Biologia molecolare, genetica e, corpo umano* – Ed. Scienze Zanichelli

Fiorani, Nepgen, Crippa, Mantelli - *Scienze Naturali – Scienze della Terra, Chimica Organica, Biochimica – Linea Verde* – Ed. A Mondadori Scuola

ATTIVITÀ PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Approfondimento su argomenti di interesse della classe o proposti dall'insegnante

Basic life support defibrillation: teoria e pratica

DISCIPLINA: Storia dell'arte**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale (n. h...sett.li x 33 settimanali)	66
n. ore di lezioni effettivamente svolte in presenza alla data del 15 maggio 2024	48
n. ore di lezioni da effettuare dopo il 15 maggio 2024	6

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	Livello
Conoscenza dei contenuti proposti nei moduli	C
Conoscenza di un adeguato lessico tecnico e critico nelle sue definizioni generali e specifiche	C
Possesso dei principali strumenti per l'analisi e la lettura dell'opera d'arte	C

Competenze/Capacità	Livello
Saper leggere e analizzare le opere d'arte e i movimenti artistici esaminati, considerati nella loro complessità e nelle loro relazioni con la storia e con il tempo	C
Saper comprendere le problematiche relative alla fruizione dell'arte nelle sue modificazioni nel tempo	C
Saper utilizzare un adeguato linguaggio tecnico ed i principali strumenti per l'analisi e la lettura dell'opera d'arte	C
Saper rielaborare in modo personale e critico i contenuti, l'opera d'arte e i movimenti esaminati	C

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO

Giorgio Cricco Francesco Paolo Di Teodoro, Itinerario nell'arte vol. 4 (Cap. 27 Tendenze postimpressioniste) e vol. 5, Dall'Art Nouveau ai giorni nostri, editore Zanichelli

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Moduli
- Percorsi formativi
- Eventuali approfondimenti

CONTENUTI DEL PROGRAMMA SVOLTO

L'Impressionismo, la rivoluzione dell'attimo fuggente: caratteri generali

EDOUARD MANET

Analisi delle opere:

- *Le déjeuner sur l'herbe*
- *Olympia*
- *Il bar delle Folies-Bergère*

CLAUDE MONET

Analisi delle opere:

- *Impressione, sole nascente*
- *Cattedrale di Rouen, la serie*
- *La Grenouillère*

EDGAR DEGAS

Analisi delle opere:

- *L'Assenzio*
- *La lezione di danza*

PIERRE-AUGUSTE RENOIR

Analisi delle opere:

- *La Grenouillère*
- *Bal au Moulin de la Galette*

Tendenze postimpressioniste: alla ricerca di nuove vie

PAUL CÉZANNE

Analisi dell'opera: *I giocatori di carte*

GEORGE SEURAT: IL NEOIMPRESSIONISMO O POINTILLISME

Analisi dell'opera: *Un dimanche après-midi à l'Ile de la Grande Jatte*

PAUL GAUGUIN

Analisi dell'opera: *Da dove veniamo? chi siamo? dove andiamo?*

VINCENT VAN GOGH

Analisi d'opera: *Notte stellata*

Il Divisionismo italiano, Tendenze simboliste e impegno sociale

Analisi dell'opera: *Quarto Stato* di Giuseppe Pellizza da Volpedo

Verso il Novecento: il clima di fine secolo

L'ART NOUVEAU, IL NUOVO GUSTO BORGHESE

Architettura e Arti Applicate: le varie declinazioni in Belgio, Francia, Gran Bretagna, Austria, Italia e Spagna, caratteri generali

GUSTAV KLIMT E LA SECESSIONE VIENNESE

Analisi delle opere:

- *Giuditta I*
- *Giuditta II*
- *Il bacio*

- *Il Palazzo della Secessione Viennese* di Joseph Maria Olbrich

EDVARD MUNCH, PRECURSORE DELL'ESPRESSIONISMO

Analisi delle opere:

- *Pubertà*
- *Il grido*

Il Novecento, le Avanguardie storiche: grandi speranze e sperimentazioni

L'ESPRESSIONISMO IN FRANCIA: I FAUVES

Henri Matisse, analisi delle opere:

- *Donna con cappello*
- *La stanza rossa*
- *La danza*

L'ESPRESSIONISMO IN GERMANIA, il gruppo DIE BRÜCKE

Analisi delle opere:

- Ernst Ludwig Kirchner, *Due donne per strada*
- Erich Heckel, *Giornata limpida*

IL CUBISMO: CARATTERI GENERALI E FASI DEL MOVIMENTO

Pablo Picasso, analisi delle opere:

- *Poveri in riva al mare*
- *Famiglia di saltimbanchi*
- *Les demoiselles d'Avignon*
- *Ritratto di Ambroise Vollard*
- *Natura morta con sedia impagliata*
- *Guernica*

IL FUTURISMO, LA RICOSTRUZIONE FUTURISTA DELL'UNIVERSO

Umberto Boccioni, analisi delle opere:

- *La città che sale*
- *Stati d'animo: gli addii (I versione)*
- *Stati d'animo: gli addii (II versione)*
- *Forme uniche della continuità nello spazio*

Giacomo Balla, analisi delle opere:

- *Dinamismo di un cane al guinzaglio*
- *Velocità astratta+rumore*
- *Compenetrazioni iridescenti*

IL DADAISMO:

Analisi delle opere:

Hans Arp, *Ritratto di Tristan Tzara (o La Deposizione degli uccelli e delle farfalle)*

Marcel Duchamp, *Fontana*

Marcel Duchamp, *L.H.O.O.Q.*

Man Ray, *Cadeau*

Man Ray, *Le violon d'Ingres*

IL SURREALISMO, L'ARTE DELL'INCONSCIO

Analisi delle opere:

Max Ernst, *La vestizione della sposa*

Joan Mirò, *Il carnevale di Arlecchino*

Joan Mirò, *La scala dell'evasione*

René Magritte, *Il tradimento delle immagini*

René Magritte, *la condizione umana I*

Salvador Dalì, *La persistenza della memoria*

Salvador Dalì, *Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile*

L'ASTRATTISMO: VASILIJ KANDINSKIJ

Analisi delle opere:

- *Primo acquerello astratto*
- *Alcuni cerchi*

L'ASTRATTISMO, PIET MONDRIAN E IL NEOPLASTICISMO

Analisi dell'opera:

- Piet Mondrian, *Composizione 11 in rosso blu e giallo*

L'ASTRATTISMO, LE AVANGUARDIE RUSSE

Analisi delle opere:

- Kasimir Malevič, *Quadrato nero su fondo bianco*
- Vladimir Tatlin, *Modello per il Monumento alla III Internazionale*

GIORGIO DE CHIRICO E LA PITTURA METAFISICA

Analisi delle opere:

- *L'enigma dell'ora*
- *Le Muse inquietanti*

Il Movimento moderno in architettura

IL RAZIONALISMO IN ARCHITETTURA

L'esperienza del Bauhaus

Analisi delle opere:

Walter Gropius, *Sede del Bauhaus a Dessau*

Le Corbusier, *Ville Savoye e l'Unità di abitazione di Marsiglia*

Mies Van der Rohe, *Padiglione della Germania all'Esposizione internazionale di Barcellona del 1928-1929*

FRANK LLOYD WRIGHT E L'ARCHITETTURA ORGANICA

Analisi delle opere:

- *Casa sulla cascata a Bear Run*
- *The Solomon R. Guggenheim Museum a New York*

ARCHITETTURA IN ITALIA NEL PERIODO DEL FASCISMO

STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Libro di testo, monografie, immagini, film e video in classe e visite guidate in musei e a esposizioni temporanee.

DISCIPLINA: Scienze motorie e sportive**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale (n.2 h sett.li x 33 settimane)	66
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	58
n. ore di lezioni effettivamente svolte dopo la data del 15 maggio	8

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	Livello
Conoscenza delle capacità condizionali e coordinative	C
Conoscenza delle attività sportive individuali e di squadra (regole e fair play)	C
Salute, benessere, sicurezza, prevenzione e primo soccorso	C

Competenze/Capacità	Livello
Potenziamento delle capacità condizionali	C
Sviluppo delle capacità coordinative	C
Pratica di attività sportive individuali e di squadra (pallavolo - basket - calcio a 5)	C
Consolidamento di una cultura sportiva quale costume di vita	C
Utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale nella pratica sportiva	C

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo
 A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO

Educare al movimento, Dea Scuola, utilizzo di appunti forniti dal docente e strumenti tecnologici multimediali.

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche e/o
- Moduli e/o
- Percorsi formativi
- Eventuali approfondimenti/aree trasversali/aree tematiche

I QUADRIMESTRE

- Potenziamento fisiologico: miglioramento della resistenza aerobica (mt.1500 M/1200 F)
- Miglioramento delle capacità coordinative a corpo libero e con piccoli attrezzi
- Miglioramento delle capacità condizionali: forza e velocità
- Attività sportive di squadra (pallavolo, basket, hitball, dodgeball, calcio a 5, atletica leggera)
- Attività sportive individuali e di coppia (Mini tennis, tennistavolo, badmington, atletica leggera)
- Test di destrezza attraverso percorsi con piccoli e grandi attrezzi

II QUADRIMESTRE

- Potenziamento fisiologico: miglioramento della forza generale e specifica
- Miglioramento delle capacità coordinative
- Attività sportive di squadra e individuali (pallavolo, calcio a 5, dodgeball, basket e tchoukball)
- Ginnastica Artistica: la verticale
- Argomenti di teoria: primo soccorso
- Lezioni di pattinaggio
- Lezioni di yoga
- Baseball
- Atletica Leggera (velocità mt 100, mt.400, lancio del peso, salto in lungo)
- Minitennis, badminton e tennistavolo: esercizi propedeutici

ATTIVITA' PREVISTE DOPO IL 15 MAGGIO

- Eventuale completamento corso di baseball
- Approfondimenti e ripasso di attività teorico/pratiche previste dalla programmazione annuale

* * *