



Liceo Scientifico Statale "G. Ancina"
Liceo Scientifico – Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane

P.^{zza} Don Mario Picco, 6 / Via Tripoli, 4 - 12045 FOSSANO (CN)
PEC: cnps010003@pec.istruzione.it PEO: info@liceoancina.edu.it Sito Web: liceoancina.edu.it
Tel. 0172/694063 - Fax 0172/694044



Affisso all'albo e pubblicato sul sito della scuola (cfr. segnatura)

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI
LICEO SCIENTIFICO
(D.P.R 89/2010)**

**DOCUMENTO
del CONSIGLIO di CLASSE**

D.L.vo n. 62/2017 art. 17 c.1

O.M. n. 65 del 14/03/2022

a.s. 2021/2022

**Classe V[^]sez. A
LICEO SCIENTIFICO**

Approvato nella seduta del Consiglio di classe del 10 maggio 2022

Il Dirigente Scolastico
(Alessandra Pasquale)

- firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del
Decreto Legislativo n.39/1993 -

l'originale firmato è depositato agli atti di questo Liceo

INDICE

- 1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**
 - Profilo in uscita dell'indirizzo di studi
 - Quadro orario settimanale
- 2. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE**
 - Elenco degli alunni
 - Composizione del Consiglio di classe
 - Continuità docenti nel triennio
 - Percorso della classe
 - Risultati dello scrutinio finale della classe 3[^] e classe 4[^]
 - Modalità degli interventi di recupero e potenziamento
 - Criteri per l'assegnazione dei crediti scolastici
- 3. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA**
 - Obiettivi educativo-didattici trasversali raggiunti dalla classe
 - Criteri e strumenti di valutazione adottati
 - Metodologie adottate, attività, progetti e esperienze svolte (dall'intera classe, da gruppi di alunni o da singoli)
 - Certificazioni conseguite nel triennio
 - CLIL : attività e modalità insegnamento
- 4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**
 - Studenti in situazione di BES e/o DSA
 - Attività scelte dagli alunni nell'ambito dei 'Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento'
 - Attività svolte nell'ambito di 'Cittadinanza e Costituzione'
- 5. PIANI DI LAVORO DISCIPLINARI**

====

Allegati

1. Elenco degli alunni
2. Il Consiglio di classe e continuità didattica
3. Tabelloni di scrutinio finale delle classi III e IV (quello della V sarà allegato dopo gli scrutini)
4. 'La valutazione' Allegato al Verbale del C.D. del 04/10/2021
5. Certificazioni conseguite nel triennio
6. Scheda didattica CLIL
7. Studenti in situazione di BES (DSA, disabili, etc.)
8. Scheda dei Percorsi Competenze Trasversali e per l'Orientamento
9. Scheda delle attività di Educazione Civica
10. Griglie di valutazione

=====

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**Profilo in uscita dell'indirizzo di studi**Identità del Liceo

L'obiettivo dell'ordinamento degli studi, come si ricava dalla normativa di attuazione dei Licei, complessivamente considerata, è quello di rilanciarne la qualità, intesa come capacità di fornire allo studente "gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro" (D.P.R.89/2010, art. 2, c.2).

Il Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione per il sistema dei licei si ispira a questi principi generali ed è comune a tutti gli studenti liceali.

Le finalità del Liceo scientifico*Caratteristiche generali*

Il Liceo Scientifico guida lo studente ad acquisire conoscenze, abilità e metodi propri delle aree linguistica, storico-filosofica e matematico-scientifica al fine di sviluppare le competenze necessarie per comprendere la relazione tra cultura scientifica e tradizione umanistica.

Il corso presenta, sin dal biennio, un potenziamento significativo delle discipline scientifiche.

Obiettivi cognitivi (sapere)

1. Acquisire una formazione culturale organica ed approfondita per comprendere i legami esistenti tra le diverse aree disciplinari.
2. Costruire un metodo di studio efficace per una positiva prosecuzione in ambito universitario

Obiettivi operativi (saper fare)

1. Buona padronanza degli strumenti linguistico-espressivi e di quelli matematici (teorici e applicativi)
2. Capacità di cogliere la complessità e le relazioni fra le molteplici forme ed espressioni del sapere e di elaborare sintesi efficaci
3. Conoscenza degli aspetti sperimentali di base in ambito fisico e chimico-biologico

Aspetti specifici

Questo corso di studi, pur privilegiando l'area scientifica, considera fondamentali, ai fini della promozione integrale dell'allievo, sia l'area linguistico-letteraria che quella storico-filosofica: in questo modo viene garantita una formazione culturale equilibrata dello studente.

Quadro orario settimanale

Anno	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura Straniera - Inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica (a)	5	5	4	4	4
Fisica	3*	3*	3	3	3
Scienze Naturali (b)	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	28*	28*	30	30	30

a) con Informatica al primo biennio

b) Biologia, Chimica e Scienze della Terra

*** 2 ore + 1 ora di arricchimento**

DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE**Elenco degli alunni**

Vedere *Allegato 1*

Composizione del consiglio di classe

Vedere *Allegato 2*

Continuità docenti triennio

Vedere *Allegato 2*

Percorso della classe*Presentazione e profilo della classe*

All'inizio del corso di studi la classe era composta da 24 alunni. In quarta, a causa di tre trasferimenti, la classe presentava 21 allievi. Nell'ambito della "Mobilità studentesca internazionale" due studenti hanno frequentato il quarto anno all'estero: uno in Belgio (primo trimestre) e l'altro in Olanda (programma annuale).

Frequenza, motivazione e partecipazione al dialogo educativo

La frequenza alle lezioni nel corso dei cinque anni di studi è stata regolare. Diligenti e motivati, gli allievi hanno dimostrato impegno e interesse costanti sia verso le discipline di area scientifica sia verso quelle di area umanistica, raggiungendo in molti casi una buona preparazione. Nel corso del triennio la maggior parte degli allievi ha consolidato un metodo di lavoro efficace, sviluppando gradualmente una maggiore autonomia organizzativa.

La partecipazione alle lezioni, soprattutto nell'ultimo anno, è migliorata sotto il profilo della maturità e dell'efficacia degli interventi, rivelando buone capacità critiche in un gruppo di allievi.

Alcuni studenti hanno aderito con serietà e impegno a progetti, gare e olimpiadi nelle materie scientifiche e nelle discipline sportive, ottenendo buoni risultati e, in qualche caso, accedendo alle finali provinciali; 14 studenti hanno ottenuto la certificazione ECDL e 11 le certificazioni linguistiche (v. *all. 5*).

Dal punto di vista relazionale, dopo il periodo di pandemia e di lezioni in DAD, seguito da una fase di incertezza anche all'inizio della classe quinta, si è potuto notare nell'ultimo periodo scolastico, un clima più coeso e disponibile al dialogo educativo.

Andamento e risultati conseguiti

Nel corso del triennio gli studenti hanno progressivamente acquisito un metodo di studio efficace e, in generale, maggiore rigore nella disciplina del lavoro, migliorando anche i risultati nel profitto. Solo un piccolo gruppo presenta ancora fragilità circoscritte, soprattutto negli scritti delle discipline scientifiche e di latino. Una parte degli allievi nel corso del triennio ha messo in luce le proprie attitudini, che si rispecchiano nei risultati, migliori in un'area disciplinare o in singole discipline, mentre alcuni allievi hanno conseguito ottimi risultati in tutte le discipline.

L'ammissione dei candidati all'Esame di Stato sarà attribuita sulla base dei criteri fissati dall'O.M O.M. n. 65 del 14/03/2022 sugli Esami di Stato.

Risultati dello scrutinio finale della classe 3[^] e classe 4[^]

Vedere: *Allegato 3* -Tabelloni di scrutinio finale delle classi III e IV

(fotocopia del tabellone dello scrutinio finale delle classi III e IV, mentre quello della V sarà allegato dopo gli scrutini finali di giugno 2022)

Criteria per l'assegnazione dei crediti scolastici e Modalità degli interventi di recupero e potenziamento

Vedere: *Allegato 4* Estratto del Verbale del Collegio docenti n. 2 del 4 ottobre 2021 (cfr. OM n° 65 del 14 marzo 2022) Allegato: “*La valutazione*”-

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA**Obiettivi educativo-didattici trasversali raggiunti dalla classe**

Gli obiettivi trasversali sono stati individuati dal Consiglio di classe del 5 novembre 2021 per l'a.s. 2021/22 in relazione alle aree cognitiva e relazionale come riportato nel seguente prospetto:

Obiettivi trasversali (programmati dal CdC all'inizio dell'a.s. 2021/22)	<i>raggiunti da</i>		
	<i>tutti gli alunni</i>	<i>maggior parte</i>	<i>solo alcuni</i>
Rispettare con responsabilità e costanza le regole e le scadenze e portare a termine gli impegni scolastici assunti.		X	
Consolidare un metodo di studio autonomo ed efficace, che lasci spazio anche alla rielaborazione personale e alla valutazione critica.		X	
Sapersi esprimere verbalmente in modo corretto, chiaro e adeguato al contesto; saper riconoscere e saper utilizzare linguaggi disciplinari specifici.		X	
Potenziare le abilità logico-matematiche, con l'applicazione delle capacità di problematizzazione, analisi e sintesi.		X	
Maturare capacità di dialogo, di percezione di altri punti di vista, di espressione nel rispetto delle diversità di opinione.		X	
Acquisire il gusto e l'abitudine alla lettura di libri e giornali, su argomenti appartenenti ai vari ambiti del sapere e saperli collegare attraverso un approccio interdisciplinare.			X

Criteria e strumenti di valutazione adottati*Criteria adottati*

Vedere: *Allegato 4* Estratto del Verbale del Collegio docenti n. 2 del 4 ottobre 2021
Allegato: “*La valutazione*”

Tipologia di prove utilizzate durante l'a.s. per valutare gli apprendimenti

Materia	Tipologie di prove prevalentemente usate
Religione cattolica	17, 18
Lingua e Letteratura Italiana	1, 3, 8, 9, 18, 20
Lingua e Cultura Latina	1,4,8,18
Lingua e Cultura Straniera	1, 8, 10, 11, 12, 15, 18
Storia	1, 10, 11,12
Filosofia	1, 10, 11
Matematica	1, 14, 15 e 21
Fisica	1, 14 e 15
Scienze Naturali	1,14,15,18
Disegno e Storia dell'Arte	1,7
Scienze Motorie e Sportive	19, 1

Legenda

- | | |
|--|---|
| 1. Interrogazione | 11. Quesiti a scelta multipla |
| 2. Interrogazione semi – strutturata con obiettivi predefiniti | 12. Integrazioni/complementi |
| 3. Tema | 13. Corrispondenze |
| 4. Traduzione da lingua classica/straniera in italiano | 14. Problema |
| 5. Traduzione in lingua straniera | 15. Esercizi |
| 6. Dettato | 16. Analisi di casi |
| 7. Relazione | 17. Progetto |
| 8. Analisi di testi | 18. Quesiti a risposta aperta. |
| 9. Analisi / produzione di testo argomentativo | 19. Pratiche |
| 10. Quesiti vero/falso | 20. Trattazione sintetica |
| | 21. Quesiti su modello della seconda prova di esame |

Metodologie adottate, attività, progetti ed esperienze svolte

Metodi

Tutti i docenti hanno adottato sia il metodo deduttivo sia il metodo induttivo. In ogni insegnamento sono state privilegiate le lezioni frontali e dialogate, con discussioni guidate dall'insegnante per abituare gli alunni all'analisi critica di una determinata problematica. Non sono mancati momenti di lavoro di gruppo e approfondimenti individuali. All'inizio dell'anno, in situazioni di quarantena dovute al Covid-19, tali metodologie sono state adattate alle esigenze della DiD.

Mezzi

L'utilizzo dei libri in adozione è stato sempre punto di riferimento basilare per l'apprendimento, ma diversi docenti hanno svolto il lavoro didattico anche con l'uso di altri testi o materiale complementare, come articoli di giornale e riviste specializzate, per ampliare le tematiche proposte. Avendo, inoltre, in classe un computer collegato ad uno schermo, è stato agevole e produttivo utilizzare il mezzo multimediale per approfondire determinati argomenti di studio. Nella fase della DiD, gli strumenti sopra elencati sono stati integrati dall'uso di software di comunicazione audiovisiva (Meet), piattaforme multimediali (Classroom) e materiali reperibili on line.

Spazi

Sono stati utilizzati tutti i materiali e gli spazi di cui la scuola dispone:

- Sussidi audiovisivi
- Aula di informatica
- Aule
- Laboratori
- Biblioteca di istituto

Attività e Progetti

Il Consiglio di Classe nell'ambito delle attività didattiche complementari ed integrative programmate nel corso dell'a.s. 2021/2022 ritiene di dover segnalare, come particolarmente significative, le seguenti iniziative svolte dall'intera classe, da gruppi di alunni o da singoli alunni.

<i>Tipologia attività/progetto</i>	<i>Descrizione</i>
Partecipazioni a gare e concorsi (solo di alcuni alunni)	- Olimpiadi di matematica e fisica - Campionati studenteschi corsa campestre e sci/snowboard, atletica leggera.
Attività di orientamento in uscita	- Attività di orientamento nelle singole facoltà e salone UNITOUR di Torino - Incontro on line con ex-studenti del Liceo Ancina per la presentazione delle facoltà universitarie da loro frequentate - Progetto Politecnico (diciassette alunni)
Visite a mostre, musei, aziende, realtà formative...	- Visita guidate a Milano al Museo del '900 il 20 maggio 2022
Adesione a Certificazioni linguistiche	- FCE B2 (4 alunni; i risultati saranno comunicati a luglio) - CAE C1 (4 alunni; i risultati saranno comunicati a luglio)

<p>Seminari – convegni – partecipazioni di esperti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - AMBIENTE, ECONOMIA, SOCIETÀ. È SOSTENIBILE LA VITA SUL NOSTRO PIANETA? RELATORE: Elio PRATO, ex-docente di Diritto ed Economia - IL CONFINE PIÙ LUNGO: AFFERMAZIONE E CRISI DELL'ITALIANITÀ ADRIATICA (i massacri delle foibe e l'esodo giuliano-dalmata) RELATORE: Pierluigi GARELLI, direttore I.S.R. - Cuneo - AFGHANISTAN: STORIA DI UN PAESE A VISIBILITÀ INTERMITTENTE (situazione prima e dopo la presa di potere da parte dei Talebani) RELATORE: Pierluigi GARELLI, direttore I.S.R. - Cuneo - prof. Manlio Graziano, docente di geopolitica alla Paris School of International Affairs di Sciences Po e alla Sorbona, <i>“Il cimitero degli Imperi: una geopolitica dell’Afghanistan”</i>; - Prof. Lorenzo Kamel, professore associato di Storia internazionale, Univ. di Torino; direttore research studies, Istituto Affari Internazionali (IAI), <i>“Medio Oriente e Afghanistan: oltre il terrorismo e le semplificazioni”</i>; - Prof. Claudio Bertolotti, Direttore di START InSight e ricercatore ISPI, <i>“Afghanistan 2001-2021: dall’ 11 settembre all’ evacuazione delle forze occidentali”</i>; - Prof. Francesco Tuccari, professore ordinario di Storia del pensiero politico, Univ. Torino, <i>“L’Afghanistan nel nuovo ordine/disordine mondiale”</i>.
<p>Altro</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Redazione del giornalino scolastico “L’Anciniano” (due alunni) - Porgi una mano, qualcuno ha bisogno di te” (ASL-AVIS-ADMO) - Settimana delle Memorie - fine gennaio 2022

	<ul style="list-style-type: none"> - Gruppo sportivo (calcio a 5 e pallavolo) - Rafting a Demonte - Giornata bianca a Limone - Incontri di accompagnamento psicologico sulla psicologia dell'emergenza e sulla conoscenza del sé - Visione cortometraggi sul tema della Resistenza (25 Aprile)
--	---

Ulteriori informazioni sui percorsi formativi promossi per la classe sono reperibili dai registri dei docenti, dal registro dei verbali del consiglio di classe, dal POF a.s. 2021/22.

Certificazioni conseguite nel triennio

Nel corso del triennio alcuni alunni hanno conseguito la certificazione ECDL e sostenuto esami per la certificazione esterna per la Lingua inglese

Vedere *Allegato 5* 'Certificazioni conseguite'

CLIL : attività e modalità insegnamento

Vedere *Allegato 6* 'Scheda didattica CLIL'

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Studenti in situazione di BES e/o DSA

Nessun alunno rientra in questa situazione.

Attività scelte dai singoli alunni nell'ambito dei 'Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento'

Le difficoltà poste dalla situazione pandemica, soprattutto in terza, non hanno consentito l'attuazione di PCTO in presenza, ma la scuola ha fornito, in collaborazione con Enti e Università, delle proposte che hanno permesso di svolgere online alcune delle ore previste. Nell'estate tra la quarta e la quinta classe, alcuni studenti hanno potuto sperimentare in presenza l'esperienza dell'alternanza in enti, aziende, associazioni, realtà del territorio. Con la supervisione del loro tutor aziendale gli alunni hanno gestito una rete di relazioni in autonomia; hanno utilizzato le risorse personali per risolvere problemi reali utilizzando i criteri di osservazione propri.

Ogni esperienza di Alternanza è stata concordata dai responsabili coordinatori delle attività attraverso la definizione di competenze mirate e coerenti con il percorso di studio. La conclusione del percorso ha previsto la valutazione del lavoro svolto sia dai tutors aziendali sia dal Consiglio di Classe, in base agli standard europei di certificazione delle competenze acquisite. Si riportano le attività scelte dai singoli alunni tra quelle svolte nel triennio relative ai 'Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento' che ciascuno di essi presenterà durante il colloquio orale in sede d'Esame.

Vedere: *Allegato 8* - Scheda dei Percorsi Competenze Trasversali e per l'Orientamento individuali

Attività svolte nell'ambito di 'Cittadinanza e Costituzione'

Si veda la tabella n.9 degli Allegati

PIANI DI LAVORO DISCIPLINARI

DISCIPLINA: Religione cattolica

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale	33
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	28

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	Livello
Acquisizione di contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storico-culturale in cui si vive.	C
Comprensione dell'esperienza religiosa nelle sue varie manifestazioni.	C
Analisi del rapporto dell'uomo contemporaneo con i problemi di Dio, della religione, della fede, dell'etica.	C

Competenze/Capacità	Livello
Maturazione della capacità di confronto dialogico e costruttivo tra diverse religioni, sistemi di significato e nuove forme di religiosità.	C
Capacità di comprendere e rispettare le diverse posizioni in materia etica e religiosa.	C
Sviluppo della capacità critica di fronte alla realtà.	C
Sviluppo della capacità di ricerca di senso e verità.	C

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO

- Sergio Bocchini, *Incontro all'Altro*, EDB.

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche e/o
- Moduli e/o
- Percorsi formativi
- Eventuali approfondimenti

Il percorso dell'anno scolastico è stato articolato in tre momenti, legati alle competenze specifiche sviluppate dall'insegnamento della Religione Cattolica:

- RE-LEGGERE (Cicerone): l'esperienza religiosa come chiave possibile per "ri-leggere" la propria vita;
- RE-LIGARE (Lattanzio): la scoperta del valore fondativo del "legame" con gli altri e con l'Altro;
- RE-ELIGERE (Agostino): il delicato ed imprescindibile tema delle scelte (impellenti/importanti).

Come negli anni precedenti è stato lasciato spazio per approfondire gli interessi emersi da parte degli studenti, a partire da loro domande specifiche o da spunti offerti da fatti di cronaca legati alla sfera religiosa.

ATTIVITÀ PROGRAMMATE DOPO IL 30 MAGGIO

Riflessioni conclusive sul percorso svolto nel corso dei cinque anni del Liceo.

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

Numero ore	Ore
N. ore di lezione programmate su base annuale (n. ore settimanali x 33)	132
N. ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio	114

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	Livello
Linee fondamentali della storia della letteratura italiana dall'età romantica alla seconda metà del Novecento	C
Autori e opere rappresentativi dell'evoluzione dei generi e delle forme letterarie nel quadro della civiltà europea dell'Ottocento e del Novecento	C
Caratteri specifici dei testi letterari presi in esame	C

Competenze / capacità	Livello
Comprendere, analizzare e commentare i testi letterari studiati, individuandone gli aspetti più significativi a livello contenutistico e formale	C
Collocare un testo letterario nel contesto storico-culturale di riferimento attraverso corrette relazioni e adeguati confronti	C
Interpretare criticamente un testo in base alle proprie conoscenze ed esperienze, formulando un giudizio coerente e motivato	C
Riconoscere, definire e spiegare i caratteri salienti dei principali movimenti e fenomeni culturali	C

Esprimere il proprio pensiero, in forma orale e scritta, in modo corretto e sostanzialmente appropriato rispetto alle diverse esigenze e situazioni comunicative	C
Produrre testi scritti sulla base delle tipologie previste dall'Esame di Stato, dimostrando una certa padronanza delle diverse fasi del processo di scrittura	C

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO

Il manuale che è stato adottato è: G. Baldi *et al.*, *I classici nostri contemporanei*, Torino, Paravia, 2019, voll. 3.1 (*Da Leopardi al primo Novecento*), 3.2 (*Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri*) e *Competenti in comunicazione oggi*.

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Moduli
- Percorsi formativi

Giacomo Leopardi:

- la vita, il pensiero e la poetica del «vago e indefinito»:
 - dalle *Lettere*: «Sono così stordito dal niente che mi circonda...»;
 - dallo *Zibaldone*: «La teoria del piacere», «Teoria della visione», «Ricordanza e poesia», «Suoni indefiniti», «La doppia visione» e «La rimembranza»;
- la struttura, i contenuti, i temi e le soluzioni linguistico-stilistiche dei *Canti*:
 - «L'infinito», «La sera del dì di festa», «A Silvia», «Il sabato del villaggio», «Canto notturno di un pastore errante dell'Asia», «A se stesso» e «La ginestra o il fiore del deserto» (vv. 1-51, 111-157 e 297-317);
- la composizione, le scelte tematiche e le forme delle *Operette morali*:
 - «Dialogo della Natura e di un Islandese» e «Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere».

La Scapigliatura:

- l'ambivalenza degli scapigliati verso la modernità e i rapporti con i modelli europei:
 - da Emilio Praga, *Penombre*: «Preludio»;
 - da Iginio Ugo Tarchetti, *Fosca*: «L'attrazione della morte».

Giosue Carducci:

- la vita e l'evoluzione ideologica e letteraria:
 - da *Rime nuove*: «Pianto antico»;
 - da *Odi barbare*: «Nella piazza di San Petronio» e «Alla stazione in una mattina d'autunno».

Il Naturalismo e il Verismo:

- il Positivismo e il mito del progresso;
- il Realismo, i canoni e gli esponenti del Naturalismo francese e i caratteri e gli scrittori del Verismo italiano:
 - da Emile Zola, *L'Assommoir*: «L'alcol inonda Parigi»;
 - Luigi Capuana, «Scienza e forma letteraria: l'impersonalità».

Giovanni Verga:

- la vita, l'ideologia, la poetica e la tecnica narrativa verista:
 - da *Vita dei campi*: "Impersonalità e "regressione"" (da "L'amante di Gramigna", *Prefazione*), "Fantasticheria" (rr. 110-132) e "Rosso Malpelo";
 - da *I Malavoglia*, *Prefazione*: "I «vinti» e la «fiumana del progresso»";
 - dalle *Novelle rusticane*: "La roba";
 - da *Mastro-don Gesualdo*: "La morte di mastro-don Gesualdo";
- la struttura, l'intreccio, i personaggi, i temi e i caratteri dei *Malavoglia*:
 - lettura integrale autonoma del romanzo e commento di passi tratti dai capitoli I, VII, XI e XV.

Charles Baudelaire e i poeti simbolisti:

- il contesto storico-culturale, la visione del mondo e la poetica del Decadentismo;
- la vita e le opere di Baudelaire:
 - da *Lo spleen di Parigi*: "Perdita d'aureola";
 - da *I fiori del male*: "Corrispondenze", "L'albatro" e "Spleen";
- la poesia simbolista in Francia:
 - da Paul Verlaine, *Un tempo e poco fa*: "Arte poetica" e "Languore";
 - da Arthur Rimbaud, *Poesie*: "Vocali".

Il romanzo decadente:

- i caratteri di due romanzi del Decadentismo europeo:
 - da Joris-Karl Huysmans, *Controcorrente*: "La realtà sostitutiva";
 - da Oscar Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray*, *Prefazione*: "I principi dell'estetismo".

Gabriele D'Annunzio:

- la vita, il pensiero e la poetica;
- le fasi della produzione narrativa, lirica e drammatica:
 - da *Il piacere*: "Il conte Andrea Sperelli" e "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti";
 - da *Le vergini delle rocce*: "Il programma politico del superuomo";
 - da *Alcyone*: "La pioggia nel pineto", "Meriggio" e "La sabbia del tempo".

Giovanni Pascoli:

- la vita, la visione del mondo e la poetica:
 - da *Il fanciullino*: "Una poetica decadente";
- i temi e le soluzioni formali delle principali raccolte poetiche:
 - da *Myricae*: "X Agosto", "L'assiuolo", "Temporale", "Novembre" e "Il lampo";
 - dai *Poemetti*: "Digitale purpurea" e "Italy";
 - dai *Canti di Castelvecchio*: "Il gelsomino notturno".

La stagione delle avanguardie:

- i nuovi orientamenti culturali e il panorama delle riviste del primo Novecento;
- gli obiettivi, i gruppi, i programmi, i manifesti e i protagonisti del Futurismo:
 - Filippo Tommaso Marinetti, "Manifesto del Futurismo" e "Manifesto tecnico della letteratura futurista";
 - da Aldo Palazzeschi, *L'incendiario*: "E lasciatemi divertire!";
- le avanguardie in Europa e i loro sviluppi nella letteratura novecentesca.

La lirica del primo Novecento in Italia:

- i crepuscolari:

- da Sergio Corazzini, *Piccolo libro inutile*: “Desolazione del povero poeta sentimentale”;
- da Guido Gozzano, *I colloqui*: “La signorina Felicita ovvero la felicità” (parti I, III, IV e VI);
- i vociani:
 - da Clemente Rebora, *Poesie sparse*: “Viatico”;
 - da Camillo Sbarbaro, *Pianissimo*: “Taci, anima stanca di godere”.

Italo Svevo:

- la vita, la cultura, la poetica e i primi due romanzi:
 - dall’*Epistolario*: “Lettera sulla psicoanalisi a Valerio Jahier”;
 - da *Una vita*: “Le ali del gabbiano”;
 - da *Senilità*: “Il ritratto dell’inetto”;
- l’impianto narrativo, le vicende, i personaggi e i temi della *Coscienza di Zenò*:
 - lettura integrale autonoma del romanzo e commento di passi tratti dai capitoli I, II, III, IV, VI e VIII.

Luigi Pirandello:

- la vita, la visione del mondo e la poetica dell’«umorismo»:
 - da *L’umorismo*: “Un’arte che scompone il reale”;
- le novelle, i romanzi umoristici e la produzione teatrale:
 - dalle *Novelle per un anno*: “Il treno ha fischiato” e “C’è qualcuno che ride”;
 - dai *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*: “«Viva la Macchina che meccanizza la vita!»”;
 - da *Uno, nessuno e centomila*: “«Nessun nome»”;
- la struttura, la vicenda, i personaggi, i temi principali, l’ideologia e lo stile del *Fu Mattia Pascal*:
 - lettura integrale autonoma del romanzo e commento dei capitoli II, VIII, IX, XII, XIII e XVIII.

Umberto Saba:

- la vita e la poetica;
- la struttura, i temi principali e le caratteristiche formali del *Canzoniere*:
 - “A mia moglie”, “La capra”, “Trieste”, “Città vecchia”, “Amai”, “Ulisse”, “Mio padre è stato per me «l’assassino»” e “Ritratto della mia bambina”.

Giuseppe Ungaretti:

- la vita e la poetica;
- il contenuto, i temi e gli aspetti formali delle opere:
 - da *L’allegria*: “Il porto sepolto”, “Fratelli”, “Veglia”, “I fiumi”, “San Martino del Carso”, “Commiato”, “Mattina” e “Soldati”;
 - da *Il dolore*: “Tutto ho perduto” e “Non gridate più”.

L’Ermetismo:

- gli esponenti, la poetica e il linguaggio dell’Ermetismo:
 - da Salvatore Quasimodo, *Ed è subito sera*: “Ed è subito sera”;
 - da Salvatore Quasimodo, *Giorno dopo giorno*: “Alle fronde dei salici” e “Uomo del mio tempo”.

Eugenio Montale:

- la vita, il pensiero e l’evoluzione della poetica;
- le varie fasi della produzione letteraria:

- da *Ossi di seppia*: “I limoni”, “Non chiederci la parola”, “Meriggiare pallido e assorto”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”, “Cigola la carrucola del pozzo”, “Forse un mattino andando in un’aria di vetro” e “Casa sul mare”;
- da *Le occasioni*: “Non recidere, forbice, quel volto” e “La casa dei doganieri”;
- da *La bufera e altro*: “L’anguilla” e “Piccolo testamento”;
- da *Satura*: “Caro piccolo insetto”, “Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale”, “La storia” e “Piove”;
- da *Quaderno di quattro anni*: “Senza pericolo”.

ATTIVITÀ PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Si intende completare il percorso sulla narrativa italiana del secondo Novecento con riferimenti ad autori e opere di particolare rilevanza culturale e in tal modo inquadrare le letture svolte dalla classe nel corso degli anni. Si prevede inoltre lo svolgimento di verifiche orali sulla lirica italiana del Novecento.

DISCIPLINA: Latino**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale	110
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 30 maggio di cui n. 67 in presenza e n. 15 in didattica a distanza	95

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	Livello
Linee essenziali della storia della letteratura latina dell'età dell'impero.	C
Gli autori e le opere più rappresentative dell'epoca trattata.	C
Tematiche e contenuti dei testi letti / tradotti in classe.	C

Competenze/Capacità	Livello
Saper analizzare e commentare i testi studiati.	C
Saper tradurre i passi in latino, riconoscendone alcuni essenziali elementi morfo-sintattici e stilistici.	C
Saper contestualizzare un brano o un'opera nel momento storico culturale a cui appartiene e nell'ambito dell'evoluzione della letteratura latina.	C

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO

Manuale in uso (G. Garbarino – L. Pasquariello, *Veluti Flos*, vol. 2, Paravia ed.); libro di grammatica (I. Scaravelli, *Digito*, il latino in 75 lezioni, Zanichelli), dizionario.

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- **Unità didattiche e/o**
- **Percorsi formativi**

(si indicano in neretto i testi letti in latino)

L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA: il contesto storico e culturale.

SENECA

La vita; i *Dialōgi*: le caratteristiche della raccolta, l'impostazione diatribica; i dialoghi di impianto consolatorio: *Consolatio ad Helviam matrem*, *Consolatio ad Marciam*, *Consolatio ad Polybium*; i dialoghi-trattati: *De ira*, *De brevitae vitae*, *De vita beata*, *De tranquillitate animi*, *De otio*, *De providentia*, *De constantia sapientis*; i trattati: *De clementia*, *De beneficiis*, *Naturales quaestiones*; le *Epistulae morales ad Lucilium*; le tragedie; l'*Apokolokýntosis*.

Testi:

- La visita di un podere suburbano (*Epistulae morales ad Lucilium* 12, 1-5)
- **Come trattare gli schiavi** (*Epistulae morales ad Lucilium* 47,1-4 T2 p.738)

- **Libertà e schiavitù sono frutto del caso** (*Epistulae morales ad Lucilium* 47, 10-11, T3 p. 741)
- **La vita è davvero breve?** (*De brevitae vitae* 1, 1-4, ma *NON* da *inde illa a stare e NON da ubi per luxum a sentimus*, T4 p.744)
- Il valore del passato (*De brevitae vitae* 10,2-5, T6 p.751)
- La galleria degli occupati (*De brevitae vitae* 12, 1-7 T 7 p. 754)
- **Riappropriarsi di sé e del proprio tempo** (*Epistulae morales ad Lucilium* 1, 1, T8 p.755)
- **La lotta contro l'ira** (*De ira*, III, 13, 1-2, T10 p. 760)

LUCANO

Dati biografici. Il *Bellum civile*: le caratteristiche dell'epos di Lucano, i personaggi, il linguaggio poetico.

Testi:

- Il proemio (*Bellum civile* I, vv.1-32, T1 p. 809)
- Una funesta profezia (*Bellum civile* VI, vv. 750-767; 776-820, T2 p. 813)

PETRONIO

La questione dell'autore del *Satyricon*. Il contenuto dell'opera e la questione del genere letterario. Il realismo petroniano.

-Lettura critica: E. Auerbach, *Limiti del realismo petroniano*.

Testi: il mondo dei liberti e il realismo di Petronio

- Trimalchione entra in scena (*Satyricon*, 32-33 T1 p.833)
- La presentazione dei padroni di casa (*Satyricon* 37-38,5 T2 p.835)
- La matrona di Efeso (*Satyricon* 110,6-112 T5 p.842)

MARZIALE

I dati biografici e la cronologia delle opere. La poetica. Gli *Epigrammata*: precedenti letterari e tecnica compositiva. Temi e stile degli *Epigrammata*.

Testi:

- Distinzione tra letteratura e vita (*Epigrammata* I 4, T2 p. 879)
- Matrimoni di interesse (*Epigrammata* I,10; X,8; X,43, T3 p.881)
- Tutto appartiene a Candido... tranne sua moglie! (*Epigrammata* III, 26 T5 p.884)
- Il console cliente (*Epigrammata* X,10 T6 p. 885)
- Erotion (*Epigrammata* V,34 T8 p.887)
- La bella Fabulla (*Epigrammata* VIII,79 T9 p. 888)

QUINTILIANO

I dati biografici e la cronologia dell'opera. Finalità e contenuti dell' *Institutio oratoria*. La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano.

Testi:

- Anche a casa si corrompono i costumi (*Institutio oratoria* I,2,4-8, T3 p. 903)
- **L'importanza della ricreazione** (*Institutio oratoria* I, 3,10-11, T5 p. 907)
- **Il maestro ideale** (*Institutio oratoria* II, 2,4-6, T6 p. 908)

TACITO

I dati biografici e la carriera politica. L'*Agricola*. La *Germania*. Le opere storiche e la concezione storiografica: *Historiae* e *Annales*. Lingua e stile.

Testi:

Dall'*Agricola*:

- Il discorso di Calgaco (30- 31,3, T2 p. 958)

Dalla *Germania*

- **L'incipit dell'opera** (I, T3 p. 961)
- **Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani** (4, T4 p. 963)
- **La fedeltà coniugale** (19, T6 p. 966)

Dalle *Historiae*:

- Il discorso di Petilio Ceriale (IV, 73-74 p. 968)

Dagli *Annales*:

- La tragedia di Agrippina (XIV, 8, T9 p.975)
- Nerone e l'incendio di Roma (XV, 38-39, T10-11 p. 979)
- Il suicidio di Seneca (XV, 62-64, p. 718)

APULEIO

La vita. Il *De magia*, i *Florida* e le opere filosofiche. Le *Metamorfosi*.

Testi:

- Lucio diventa asino (da *Metamorfosi* T1 p. 1016)
- La preghiera a Iside ((da *Metamorfosi* T 2 p. 1019)
- Il ritorno alla forma umana (da *Metamorfosi* T3 p. 1021)
- Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca (da *Metamorfosi*, T 4 p. 1023)
- La trasgressione di Psiche (da *Metamorfosi*, T 5-6 p. 1025)
- Psiche è salvata da Amore (da *Metamorfosi*, T 7 p. 1029)

AGOSTINO

I dati biografici e cenni sulle prime opere. Le *Confessiones*. Egesi, polemica antiereticale, riflessione teologica. Il *De civitate Dei*. Epistolario e *Sermones*.

Testi:

- L'incipit delle Confessioni (T1 p. 1047)
- Il furto delle pere (T2 p. 1048)
- Il tempo è inafferrabile (T3 p. 1052, in traduzione nei Materiali)
- La misurazione del tempo avviene nell'anima (T4 p. 1054)

DISCIPLINA: Lingua e cultura straniera- Inglese**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale	99
n. ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio	91

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

<i>Conoscenze / contenuti</i>	<i>Livello</i>
Acquisizione dei contenuti	C
Possesso dei principali strumenti di analisi testuale	C
Conoscenza dei mezzi espressivi: strutture linguistiche e lessico specifico	C
Comprensione di testi scritti e messaggi orali	C

<i>Competenze / Capacità</i>	<i>Livello</i>
Rielaborazione critica dei contenuti	B
Capacità di esprimersi in uno stile adeguato	C
Saper interpretare i testi, collocandoli nel contesto storico-culturale	C

Saper operare collegamenti con altre discipline	B
Capacità di organizzare un testo in modo coerente	C
Saper sostenere una conversazione funzionale alla situazione di comunicazione	C
Autonomia, originalità e creatività nell'esposizione dei contenuti	B

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- § Unità didattiche e
- § Moduli e/o
- § Percorsi formativi
- § Eventuali approfondimenti

Contenuti disciplinari

Libro di testo: “ Compact Performer Culture and Literature . Ed. Zanichelli”

Aestheticism

Oscar Wilde (p.185)

The Picture of Dorian Gray (p.186)

“Dorian’s death” (p.187)

Comparing Literatures: Wilde and D’Annunzio (photocopy)

War

Historical context: notes (p.224, 225, 226)

E. Hemingway

“A Farewell to Arms” (notes)

“There is nothing worse than War” (p.228)

The War poets (p.234)

R. Brooke

“The Soldier” (p.235)

W. Owen

“Dulce et Decorum Est” (p.236)

Comparing literatures: Owen and Ungaretti (photocopy)

T. S. Eliot (p. 243)

The Waste Land (p.244)

“The Burial of the Dead” (p.245)

“The Fire Sermon” (p.246)

The Age of Modernism

A deep cultural crisis (p.248)

Freud and the psyche (p.249)

J. Joyce (p.264)

“The funeral” (p.251)

“Dubliners” (p.265)

“Eveline” (p.266)

Comparing literatures: Joyce and Svevo (photocopy)

Interior monologue, stream of consciousness, epiphany, paralysis (notes)

V. Woolf (p.270)

“Mrs Dalloway” (p.271)

“Clarissa and Septimus” (p.272)

The Bloomsbury Group and Moments of being (notes)

The Literature of Commitment

Historical and social context (p. 293, 299, 300)

W.H. Auden (p.295)

“Refugee Blues” (p.297)

The dystopian novel (notes)

G. Orwell (p.304)

“Nineteen Eighty-Four” (p.305)

“Big Brother is watching you” (p.306)

A. Huxley (photocopy)

“Brave New World”: plot and extract 1 (photocopy)

“The Conditioning Centre” (photocopy)

Anger and Rebellion

Historical and social context: notes (p. 316)

The Cultural Revolution (p.320)

Jack Kerouac and The Beat Generation (p.324)

“On the Road” (p.325)

“Into the West” (p.326)

J.D. Salinger

“The Catcher in the Rye” (photocopy)

“Holden and old Phoebe” (photocopy)

Contemporary fears: Terrorism

Historical context (p.343)

Don DeLillo (p.344)

“Falling Man” (p.344)

“Down the Tower” (p.345)

Simon Armitage

Extract from “Out of the Blue” (photocopy and video-documentary on You tube)

Modulo di approfondimento linguistico

Libro di testo: “Open World” – ed. Cambridge

Starter Unit: Reading and Use of English: language learning, listening activities, grammar: past and perfect tenses

Unit 1: reading and listening activities, vocabulary: personality, negative prefixes, collocations, relationship idioms; writing: essay; grammar: question forms, verb patterns

Unit 2: reading and listening activities, vocabulary: travel, prepositional phrases; speaking activities; grammar: determiners and quantifiers, adverb modifiers; writing: proofreading; real world: driving in the UK

Unit 3: reading and listening activities, vocabulary: money, verb collocations, money idioms; grammar: conditionals, verb patterns (2); writing a report

Unit 4: reading and listening activities, vocabulary: space, noun collocations; grammar: future tenses, verb patterns (3); writing an email

Unit 6: vocabulary: buildings and jobs, grammar: the passive.

Argomenti di cittadinanza e costituzione

Allegato 9

ATTIVITÀ PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Ripasso del programma svolto e approfondimenti.

DISCIPLINA: Storia

Dalla dittatura di Primo de Rivera alla Repubblica.

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale (n. h...sett.li x 33 settimanali)	66
numero di ore svolte al 15 maggio 2022	66

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

<i>Conoscenze / contenuti</i>	<i>Livello</i>
Conoscere gli elementi fondamentali per descrivere nella loro complessità le epoche e gli eventi studiati.	C
Conoscere le radici storiche e le ragioni degli eventi per poter "leggere" e comprendere il presente	B
<i>Competenze / Capacità</i>	<i>Livello</i>
Padroneggiare gli strumenti lessicali e concettuali propri della disciplina	C
Saper utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite per orientarsi nella molteplicità delle informazioni relative alla realtà contemporanea	C
Saper confrontare diverse interpretazioni storiografiche e utilizzarle criticamente per la comprensione dei fatti storici	B
Saper esporre in modo personale sia per quanto riguarda l'uso della terminologia sia nella scelta del percorso	C

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTOGentile, Ronga, Rossi, *Il Nuovo Millennium - il Novecento*, Vol. III, La Scuola, Schemi, diapositive, audiovisivi .**PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:**

- Unità didattiche
- Moduli
- Percorsi formativi
- Eventuali approfondimenti/aree trasversali/aree tematiche

PROGRAMMA DI STORIA**Società di massa**

Caratteristiche della società di massa

Aspetti economici

Il ruolo dei media e la moda

Le implicazioni sociali (partiti e sindacati)

La Belle Époque

Definizione di Belle Époque.

Il razzismo e il caso di Dreyfus

Nascita del sionismo

Età giolittiana

La personalità politica di Giolitti
La personalità politica di Vittorio Emanuele III
Caratteristiche sociali ed economiche dell'Italia in età giolittiana
L'estensione del suffragio e le elezioni del 1913: il patto Gentiloni
Quadro politico e partitico dell'Italia in età giolittiana
La guerra di Libia

La Prima guerra mondiale

Cause
Cause del neutralismo italiano
Lo scontro fra due blocchi: Triplice Alleanza contro Triplice Intesa
Evoluzione della posizione italiana dal neutralismo all'intervento
Caratteri generali del conflitto: la guerra di trincea
Il mutamento degli equilibri bellici nel 1917: l'ingresso in guerra degli Stati Uniti
I trattati di pace: i principi che determinarono l'assetto post-bellico; i Quattordici punti di Wilson
La "vittoria mutilata" italiana

La Rivoluzione russa

La società russa prima della Rivoluzione
La Rivoluzione di febbraio del 1917
Il ruolo di Lenin e Trotskij, dall'arrivo a Mosca alla Rivoluzione d'ottobre
La Rivoluzione d'ottobre; l'assemblea costituente, la guerra civile post-rivoluzionaria, la Nuova politica economica di Lenin.
La successione a Lenin: Stalin contro Trotskij
L'URSS di Stalin. La collettivizzazione forzata. L'Arcipelago Gulag e l'art. 58.

Crisi del dopoguerra e avvento del fascismo

La nascita della Società delle Nazioni
I problemi economici e sociali conseguenti la guerra: la crisi, postbellica, il biennio rosso,.
L'ultimo governo di Giolitti: la questione fiumana e l'occupazione delle fabbriche

Il fascismo

L'ascesa del fascismo e la Marcia su Roma
La condotta del re in relazione all'avvento del fascismo
Il discorso del bivacco del 1922
La legge elettorale Acerbo
L'omicidio Matteotti
La secessione dell'Aventino
Le leggi fascistissime
La legge elettorale plebiscitaria
I Patti Lateranensi
La guerra di Etiopia
L'alleanza tra Hitler e Mussolini e le leggi razziali

Gli Stati Uniti dopo la guerra

Gli anni ruggenti e la crisi del 1929
Roosevelt, Keynes e il New Deal

La Germania tra le due guerre

La Repubblica di Weimar
L'ascesa di Hitler.
La fondazione del partito nazista e le ragioni del successo di Hitler
La formazione del regime totalitario: politica economica e repressione del dissenso
L'ambiguità dei leader europei nei confronti di Hitler: la politica dell'appeasement
La persecuzione degli Ebrei

La guerra civile spagnola
La vittoria del fronte popolare e la guerra civile.
La partecipazione della Germania e dell'Italia

La seconda guerra mondiale

Il Patto d'acciaio. Il patto Ribbentrop - Molotov
1939-40: la guerra lampo e il crollo della Francia.
L'ingresso dell'Italia in guerra. L'attacco tedesco all'Inghilterra
L'invasione nazista dell'Unione Sovietica
L'intervento in guerra degli USA e la fase centrale della guerra
La battaglia di El Alamein. La battaglia di Stalingrado.
Lo sbarco alleato in Italia. La Caduta di Mussolini e l'armistizio.
Lo sbarco in Normandia.
La fine della guerra in Europa. La bomba nucleare e la sconfitta del Giappone.
La Carta Atlantica.
La Conferenza di Teheran.
La Conferenza di Yalta.
La Conferenza di Potsdam.
La situazione in Italia dopo l'8 settembre 1943: Repubblica di Salò - Regno d'Italia
Interpretazione storiografica di Claudio Pavone.
Il CLN.
La svolta di Salerno
La persecuzione degli Ebrei in Italia.
La Liberazione.

Le origini della Guerra Fredda

Il processo di Norimberga
La nascita dell'ONU e il piano Marshall
La divisione dell'Europa.
La dottrina Truman
La NATO e il patto di Varsavia
Il movimento dei non-allineati e la Conferenza di Bandung
La guerra di Corea

La decolonizzazione

La nascita dello Stato d'Israele e la questione palestinese
L'indipendenza di India e Pakistan
La guerra d'Indocina
La crisi di Suez
La guerra d'Algeria
L'apartheid in Sudafrica

La distensione

La morte di Stalin e il XX Congresso del PCUS
Reazioni in Unione sovietica: Ungheria
Da Mao e il “Grande balzo in avanti” alla Rivoluzione culturale.
La presidenza di John F. Kennedy e la costruzione del muro di Berlino
La crisi di Cuba.
La guerra del Vietnam.
La contestazione studentesca.
La guerra dei “sei giorni” e la guerra del Kippur.
Iran di Khomeini.
La guerra Iran-Irak
L’intervento sovietico in Afghanistan.

L’Italia del secondo dopoguerra

Il Piano Marshall e le ripercussioni nel quadro politico
Le elezioni del 2 giugno 1946.
1948: la vittoria della DC e l’attentato a Togliatti
Gli anni del Centrisimo e la legge truffa
Gli anni del Centro- Sinistra
Gli anni di piombo
Il Compromesso storico e l’assassinio di Aldo Moro

Durante l’anno scolastico gli studenti hanno partecipato a diverse lezioni su tematiche riguardanti l’Afghanistan.

ATTIVITÀ PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Ogni studente approfondirà e presenterà alla classe un approfondimento su personaggi storici o eventi. In particolare:
Presidenti americani: Kennedy - Nixon - Carter- Reagan- Bush S - Clinton- Bush J.- Obama -
Usa: Gorbaciov- Putin
Il Sessantotto in Italia - Gli Anni Settanta in Italia - Il Terrorismo in Italia - La mafia - L’Italia della Seconda Repubblica - La società italiana degli anni ‘80.
Storia dell’Unione Europea- Organizzazione dell’Unione Europea.
La dissoluzione della Jugoslavia.

DISCIPLINA: Filosofia**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale (n. h...sett.li x 33 settimanali)	99
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	82

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

<i>Conoscenze / contenuti</i>	Livello
Conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali della filosofia moderna e contemporanea	C

<i>Competenze / Capacità</i>	Livello
Saper riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della disciplina	C
Saper selezionare le informazioni a partire da una prospettiva data ed elaborarle in percorsi organici, anche interdisciplinari	C
Saper confrontare diverse posizioni inerenti tematiche di interesse filosofico e utilizzarle criticamente per elaborare una personale risposta	C
Saper esporre in modo personale sia per quanto riguarda l'uso della terminologia sia la scelta del percorso	C

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO

Maurizio Ferraris, *Il gusto del pensare*, III vol., Paravia

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche e/o
- Moduli e/o
- Percorsi formativi
- Eventuali approfondimenti/aree trasversali/aree tematiche

PROGRAMMA DI FILOSOFIA**SCHOPENHAUER**

Il principio di ragion sufficiente, ovvero la legge del mondo fenomenico

Il velo di Maya e il suo superamento

La metafisica della volontà e il suo esito pessimistico

La sofferenza universale

Le vie della liberazione dal dolore

KIERKEGAARD

Biografia e filosofia

Aut-aut: il problema della scelta

Caratteri ed esito della vita estetica
Caratteri ed esito della vita etica
La vita religiosa
Angoscia e disperazione

FEUERBACH

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
Il concetto di alienazione
Un umanismo naturalistico

MARX

La critica a Hegel
La concezione della religione
La concezione materialistica della storia e il distacco da Feuerbach
Il concetto di alienazione
Struttura e sovrastruttura
I meccanismi economici dello sfruttamento: le origini del profitto: Plusvalore e pluslavoro
La dittatura del proletariato e la società comunista

IL POSITIVISMO

COMTE

La storia delle scienze come storia della ragione
I tre stadi dello sviluppo dello spirito
La classificazione delle scienze
La religione dell'umanità: il Grande Essere

STUART MILL

La difesa della libertà personale e il problema del rapporto tra individuo e Stato.
la tutela della diversità e del pensiero critico
L'importanza dell'emancipazione femminile

DARWIN

La formazione e il viaggio.
Dal fissismo all'evoluzionismo
La selezione naturale - Una teoria scandalosa

BERGSON

Il tempo della scienza e la metafora della collana
Il tempo della vita, o il tempo come durata: la metafora della valanga
Percezione, Memoria e ricordo
Conservazione e creazione totale nell'evoluzione creatrice

NIETZSCHE

Un'esistenza di malattia e solitudine
Il pensiero giovanile: la decadenza occidentale - Dionisiaco e apollineo
Denuncia dello storicismo
La filosofia del mattino: distacco da Wagner e Schopenhauer. Il prospettivismo. La genealogia della morale: morale degli schiavi e dei signori.
La morte di Dio.
Il nichilismo.

La filosofia del meriggio - Così parlò Zarathustra. Le tre metamorfosi dello spirito. La fedeltà alla terra.

L'eterno ritorno dell'eguale

La volontà di potenza

FREUD

La formazione e i primi studi medici.

Gli studi sull'isteria.

La ricerca catartica. Il caso di Anna O.

Il metodo delle libere associazioni. Il transfert.

L'interpretazione dei sogni

La teoria della sessualità infantile e il complesso edipico.

La prima topica: conscio, preconsciouso, inconscio

La seconda topica: es, io, super-io

La civiltà come super-io collettivo, la sublimazione.

Il concetto di Dio e la figura del padre in Totem e Tabù

Il disagio della civiltà e la sublimazione

L'ESISTENZIALISMO:

HEIDEGGER

Il cercato- l'interrogato - L'esserci.

L'essere - nel-mondo

L'essere-con-gli-altri e la dittatura del sì.

Caratteri della vita inautentica

I modi esistenziali: la situazione emotiva - la comprensione - il progetto - il discorso - l'angoscia-

l'anticipazione della morte - la Cura

SARTRE

Essere e nulla.

La concezione dell'esistenza.

La libertà.

Responsabilità e malafede.

Lo sguardo dell'Altro

JASPERS

La trascendenza e la cifra.

Le situazioni limite

LA SCUOLA DI FRANCOFORTE

Le vicende e i temi.

La dialettica dell'Illuminismo

La ragione strumentale e l'industria culturale.

Ulisse, antesignano dell'illuminismo

ADORNO

La dialettica negativa. L'arte atonale e il ruolo del modernismo.

MARCUSE

Freud, la felicità e la civilizzazione.

Il superamento della repressione: tolleranza repressiva e desublimazione repressiva

BENJAMIN

La riformulazione del concetto di storia
L'arte e le nuove forme di comunicazione

LA FILOSOFIA NELL'EPOCA DEI TOTALITARISMI

ARENDT

Le origini del totalitarismo
La banalità del male

LEVINAS

Critica alla filosofia occidentale: la rivalutazione dell'Altro - Altro/Medesimo - L'etica del Volto e le radici filosofiche dell'hitlerismo.

LA FILOSOFIA DELLA SCIENZA: POPPER

La critica al principio di verificaione
Il principio di falsificazione
Congetture falsificate, congetture corroborate.
Le asserzioni base
La scienza come edificio costruito su palafitte
La polemica contro il marxismo e la psicoanalisi
Critica all'olismo e allo storicismo
La filosofia politica: la società aperta e la società chiusa

ATTIVITÀ PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Ripasso

DISCIPLINA: Matematica**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale (n. h 4 sett.li x 33 settimanali)	132
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	118

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	Livello
Ripasso dei limiti di funzione, continuità e derivate	C
Teoremi del calcolo differenziale	C
Applicazione delle derivate e studio di funzione	C
Calcolo integrale ed applicazioni del calcolo integrale	C
Equazioni differenziali	C
Distribuzioni di probabilità	B

Competenze / capacità	Livello
Saper riconoscere il contesto teorico in cui è inserito un problema	C
Saper interpretare, risolvere e discutere un problema, confrontando criticamente diversi procedimenti ed operando le scelte più opportune	B
Saper utilizzare in modo critico gli strumenti di calcolo algebrico e le tecniche del calcolo differenziale ed integrale	C
Saper impostare e condurre un ragionamento ipotetico - deduttivo	B

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo
 A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO**Manuale blu 2.0 di Matematica Vol. 5 plus**

Autori: M. BERGAMINI, G. BAROZZI ed A. TRIFONE

Editore: ZANICHELLI

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche

Contenuti disciplinari

- **RIPASSO DEI LIMITI DI FUNZIONE, CONTINUITÀ E DERIVATE**

Definizione di continuità, teoremi sulle funzioni continue; metodo di bisezione; limiti notevoli; punti di discontinuità di una funzione e loro classificazione; calcolo dei limiti con e senza forme indeterminate; asintoti; significato geometrico della derivata di una funzione in un punto; derivata delle funzioni elementari; regole di derivazione; punti di non derivabilità di una funzione e loro classificazione.

- **TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE**

Teorema di Rolle (con dimostrazione); teorema di Lagrange (con dimostrazione); funzioni crescenti / decrescenti e segno della derivata (con dimostrazione); teorema di Cauchy (con dimostrazione); teorema di De L'Hospital.

▪ **APPLICAZIONE DELLE DERIVATE E STUDIO DI FUNZIONE**

Punti stazionari; massimi e minimi relativi / assoluti; derivata seconda e concavità; flessi; problemi di ottimizzazione; i sette passaggi dello studio di una funzione; studio di funzioni polinomiali, razionali, irrazionali, esponenziali, logaritmiche e goniometriche.

▪ **CALCOLO INTEGRALE ED APPLICAZIONI DEL CALCOLO INTEGRALE**

L'integrale indefinito e le primitive; integrali indefiniti immediati; integrale delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta; integrazione per sostituzione; integrazione per parti; integrazione di funzioni razionali con denominatore di secondo grado: discriminante positivo / nullo / negativo; definizione di integrale definito; teorema della media (con dimostrazione); teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione); calcolo dell'integrale definito; area compresa tra una curva e l'asse x; area compresa tra due curve; volume di un solido di rotazione (rotazione intorno all'asse x); integrali impropri.

▪ **EQUAZIONI DIFFERENZIALI**

Equazioni differenziali a variabili separabili; equazioni differenziali del secondo ordine lineari omogenee (con coefficienti costanti); equazione caratteristica (discriminante positivo / nullo); problema di Cauchy.

▪ **DISTRIBUZIONI DI PROBABILITA'**

Variabili casuali discrete; distribuzioni di probabilità; valore medio, varianza e deviazione standard di una variabile casuale discreta; distribuzione binomiale: definizione, valore medio e varianza; variabili casuali continue; valore medio, varianza e deviazione standard di una variabile casuale continua.

ATTIVITÀ PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Svolgimento di esercizi e problemi.

DISCIPLINA: Fisica**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale (n. h 3 sett.li x 33 settimanali)	99
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	84

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	Livello
Ripasso di elettrostatica e magnetismo	C
L'induzione elettromagnetica e la corrente alternata	C
Equazioni di Maxwell ed onde elettromagnetiche	B
La teoria della Relatività ristretta	C
Meccanica quantistica	B

Competenze/Capacità	Livello
Riconoscere il contesto teorico in cui è inserito un fenomeno fisico	C
Saper impostare un procedimento ed un ragionamento deduttivo	B
Saper discutere ed interpretare i risultati di un problema	C
Riconoscere analogie e differenze nei modelli di interpretazione della realtà fisica	B

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO**3 Fisica – Modelli teorici e Problem Solving**

Autore: James S. WALKER

Editore: PEARSON

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche

Contenuti disciplinari

- **RIPASSO DI ELETTROSTATICA E MAGNETISMO**

Campo elettrico in un condensatore ideale; flusso del campo elettrico e teorema di Gauss; esperienze di Oersted, Faraday e Ampère; forza di Lorentz, moto di una carica in un campo magnetico; circuitazione del campo magnetico.

- **L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA E LA CORRENTE ALTERNATA**

L'induzione elettromagnetica; legge di Faraday-Neumann (con deduzione); legge di Lenz; correnti parassite; il generatore di corrente alternata ed il motore elettrico in corrente alternata;

induttanza di un solenoide ideale; il trasformatore; forza elettromotrice alternata, corrente alternata e relativi valori efficaci; formula di Galileo Ferraris; descrizione qualitativa del circuito resistivo, del circuito induttivo e del circuito capacitivo; circuito RLC ed impedenza; angolo di sfasamento; comportamento dei circuiti in corrente alternata alle alte e basse frequenze; condizione di risonanza.

▪ EQUAZIONI DI MAXWELL ED ONDE ELETTROMAGNETICHE

La corrente di spostamento; le equazioni di Maxwell; produzione di onde elettromagnetiche; proprietà delle onde elettromagnetiche; quantità di moto di un'onda elettromagnetica; polarizzazione.

▪ LA TEORIA DELLA RELATIVITÀ RISTRETTA

The postulates of Special relativity (CLIL); time dilation (CLIL - con deduzione); two tests of time dilation: muons and atomic clocks (CLIL); length contraction (CLIL - con deduzione); the relativity of simultaneity (CLIL); le trasformazioni di Lorentz (con deduzione); la composizione relativistica delle velocità (con deduzione); massa e quantità di moto relativistiche; energia relativistica ed energia a riposo; energia relativistica e massa (con deduzione); energia cinetica; due invarianti relativistici.

▪ MECCANICA QUANTISTICA

Esperimento di Millikan; le righe spettrali dell'idrogeno: serie di Lyman, Balmer e Paschen; radiazione del corpo nero; i quanti di Planck ed il dualismo onda-corpuscolo della radiazione elettromagnetica; effetto fotoelettrico; massa e quantità di moto del fotone; effetto Compton.

DISCIPLINA: Scienze naturali (Biologia e Chimica Organica)**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale (n. h 3 sett.li x 33 settimanali)	99
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio 2022	85

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	Livello
Organizzazione gerarchica del corpo umano	C
Sistema muscolare	C
Sistema scheletrico	C
Apparato digerente	C
Apparato respiratorio	C
Apparato cardiocircolatorio	C
Apparato escretore	C
Sistema endocrino	C
Sistema nervoso	B
Difesa dell'organismo e biologia del cancro	C
Chimica organica	B
I cicli biogeochimici	C
Ingegneria genetica	C

Competenze/Capacità	Livello
Descrivere il rapporto tra strutture e funzioni a diversi livelli di organizzazione	C
Rilevare, descrivere e spiegare i caratteri distintivi della specie umana e individuare gli aspetti anatomici e fisiologici fondamentali dei differenti sistemi dell'organismo umano	C
Individuare, nell'esame di alcuni fenomeni complessi del mondo vivente, le variabili essenziali, il relativo ruolo e le reciproche relazioni	B
Descrivere e interpretare un fenomeno, ponendosi domande significative e cercando risposte opportune, in modo rigoroso e corretto	B
Utilizzare in modo appropriato, significativo ed autonomo il lessico specifico della biologia e della medicina, commisurato al livello di divulgazione scientifica	C
Collegare e supportare le competenze di fisiologia con conoscenze sulla struttura dei principali composti organici	B

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 - 35 % B = 36 - 70 % C = 71 - 100 %

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche e/o
 - Moduli e/o
 - Percorsi formativi
 - Eventuali approfondimenti
- Organizzazione gerarchica del corpo umano:
organizzazione del corpo umano
cellule e diversi tipi di tessuto umani
giunzioni cellulari
cellule staminali e differenti potenzialità
funzioni di base degli organismi viventi
- Sistema scheletrico:
tipi di osso e suo accrescimento
struttura e funzioni delle ossa
principali ossa dello scheletro umano
articolazioni
- Sistema muscolare:
struttura del muscolo scheletrico
meccanismo della contrazione e sua regolazione
muscolo striato cardiaco
struttura e funzioni del muscolo liscio
- Apparato tegumentario
cute
- Apparato cardiocircolatorio:
il circolo sanguigno
i vasi sanguigni; le principali patologie
anatomia del cuore umano
la regolazione del battito cardiaco
meccanica della contrazione cardiaca
malattie del cuore
la pressione sanguigna; colesterolo
il processo emostatico
il sangue e le sue caratteristiche
gruppi sanguigni e fattore Rh
- Apparato respiratorio:
funzioni dell'apparato respiratorio - diffusione e pressione atmosferica
anatomia dell'apparato respiratorio umano
meccanica respiratoria
trasporto e scambio di gas
controllo della respirazione
cenni alle infezioni delle vie respiratorie
- Apparato digerente:
la cavità orale e l'inizio del processo digestivo
la faringe e l'esofago: deglutizione del cibo
lo stomaco: funzioni

l'intestino: digestione e assorbimento del cibo ed eliminazione
funzioni del fegato e del pancreas
gastrite, ulcera, epatite virale
metabolismo e dieta
intolleranze alimentari

- Apparato escretore

anatomia del sistema escretore
struttura dei reni
funzione renale: formazione dell'urina
vescica, condotti urinari e urina
regolazione della funzione renale: il ruolo degli ormoni
cenni alle malattie del rene
regolazione della temperatura corporea

- Sistema endocrino:

ghiandole endocrine e ormoni: meccanismo di azione degli ormoni
anatomia e fisiologia del sistema endocrino: ghiandole e loro prodotti
ipofisi
ipotalamo
epifisi
tiroide e paratiroide
ghiandole surrenali e gonadi
pancreas
cellule a funzione endocrina
malattie delle ghiandole endocrine

- Sistema nervoso:

neuroni e SNP; propagazione del segnale nervoso
comunicazione tra neuroni
neurotrasmettitori
anatomia del SNP
anatomia del SNC
telencefalo e corteccia cerebrale
elaborazione delle informazioni
percezione sensoriale: tipo di recettori sensoriali
malattie neurodegenerative

- Difese dell'organismo:

il sistema linfatico
immunità innata
immunità acquisita
immunità mediata da anticorpi
immunità mediata da cellule
malattie da immunodeficienza

- Biologia del cancro:

cosa è il cancro
geni oncogeni e oncosoppressori
le cause del cancro

- Chimica organica:

il C organico e le proprietà dell'atomo. Il C e gli stati di ibridazione
la classificazione dei composti organici
i meccanismi delle reazioni organiche
le principali classi di reazioni organiche: addizione, eliminazione, sostituzione,
riarrangiamento, ossidoriduzione
le forme di isomeria: struttura, stereoisomeria
idrocarburi saturi: tipi e proprietà
idrocarburi insaturi: proprietà chimiche e fisiche
reazioni degli idrocarburi insaturi: addizione elettrofila, addizione radicalica, addizione di
idrogeno
idrocarburi aliciclici: cicloalcani
idrocarburi aromatici: benzene e composti arenici
I biomateriali

- Ingegneria genetica:

Tecnica del DNA ricombinante

- Cicli biogeochimici:

il Ciclo del C, N, P, K

- Ambiente:

Clima e trattati internazionali sul clima, rapporti IPCC, COP

LIBRO DI TESTO

Curtis, Barnes, Schnek, Massarini - *Il nuovo invito alla biologia .blu – Biologia molecolare, genetica e, corpo umano* – Ed. Scienze Zanichelli

Fiorani, Nepgen, Crippa, Mantelli - *Scienze Naturali – Scienze della Terra, Chimica Organica, Biochimica – Linea Verde* – Ed. A Mondadori Scuola

ATTIVITÀ PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Approfondimento sistema nervoso

DISCIPLINA: Storia dell'arte**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale (n. h...sett.li x 33 settimanali)	66
n. ore di lezioni effettivamente svolte in presenza alla data del 15 maggio 2022	64

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	Livello
Conoscenza dei contenuti proposti nei moduli	C
Conoscenza di un adeguato lessico tecnico e critico nelle sue definizioni generali e specifiche	C
Possesso dei principali strumenti per l'analisi e la lettura dell'opera d'arte	C

Competenze/Capacità	Livello
Saper leggere e analizzare le opere d'arte e i movimenti artistici esaminati, considerati nella loro complessità e nelle loro relazioni con la storia e con il tempo	C
Saper comprendere le problematiche relative alla fruizione dell'arte nelle sue modificazioni nel tempo	C
Saper utilizzare un adeguato linguaggio tecnico ed i principali strumenti per l'analisi e la lettura dell'opera d'arte	C
Saper rielaborare in modo personale e critico i contenuti, l'opera d'arte e i movimenti esaminati	A

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO

Giorgio Cricco Francesco Paolo Di Teodoro, Itinerario nell'arte vol. 5, Dall'Art Nouveau ai giorni nostri, editore Zanichelli

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche
- Moduli
- Percorsi formativi
- Eventuali approfondimenti

CONTENUTI DEL PROGRAMMA SVOLTO

Verso il Novecento

IL PASSAGGIO DAL DIVISIONISMO FINE '800 ALLA MODERNITÀ

Analisi dell' opera: *Quarto Stato* di Giuseppe Pellizza da Volpedo

- *Giuditta I*

L'ART NOUVEAU

ANTONI GAUDÌ E IL MODERNISMO CATALANO

GUSTAV KLIMT E LA SECESSIONE VIENNESE

Analisi delle opere:

- *Giuditta I*

- *Giuditta II*

- *Ritratto di Adele Bloch-Bauer*

- *Il bacio*

- *Palazzo della Secessione Viennese* di Joseph Maria Olbrich

Il Novecento, le Avanguardie storiche

Il precursore dell'Espressionismo: EDVARD MUNCH

Analisi delle opere:

- *L'urlo*

- *Pubertà*

L'ESPRESSIONISMO, I FAUVES: Henri Matisse

Analisi delle opere:

- *Donna con cappello*

- *La stanza rossa*

- *La danza*

L'ESPRESSIONISMO, il gruppo DIE BRÜCKE

Analisi delle opere:

- Ernst Ludwig Kirchner, *Due donne per strada*

- Eric Heckel, *Giornata limpida*

IL CUBISMO: PABLO PICASSO

Analisi delle opere:

- *Poveri in riva al mare*

- *Famiglia di saltimbanchi*

- *Les demoiselles d'Avignon*

- *Ritratto di Ambroise Vollard*

- *Natura morta con sedia impagliata*

- *Guernica*

IL FUTURISMO

Umberto Boccioni, analisi delle opere:

- *La città che sale*

- *Stati d'animo: gli adii (I versione)*

- *Stati d'animo: gli adii (II versione)*

- *Forme uniche della continuità nello spazio*

Giacomo Balla, analisi delle opere:

- *Dinamismo di un cane al guinzaglio*
- *Velocità astratta+rumore*

IL DADAISMO

Analisi delle opere:

Hans Arp, *Ritratto di Tristan Tzara (o La Deposizione degli uccelli e delle farfalle)*

Marcel Duchamp, *Fontana*

Marcel Duchamp, *L.H.O.O.Q*

Man Ray, *Cadeau*

Man Ray, *Le violon d'Ingres*

IL SURREALISMO

Analisi delle opere:

Max Ernst, *La vestizione della sposa*

Joan Mirò, *Il carnevale di Arlecchino*

René Magritte, *Ceci n'est pas une pipe*

René Magritte, *Golconda*

Salvador Dalí, *La persistenza della memoria*

Salvador Dalí, *Sogno causato dal volo di un'ape*

L' ASTRATTISMO, VASILIJ KANDINSKIJ

Analisi delle opere:

- *Primo acquerello astratto*

- *Composizione VI*

- *Alcuni cerchi*

L' ASTRATTISMO, IL NEOPLASTICISMO

Analisi delle opere:

- Piet Mondrian, *Composizione 11*

- Gerrit Rietveld, *Sedia rosso-blu*

L' ASTRATTISMO, LE AVANGUARDIE RUSSE

Analisi delle opere:

- Kasimir Malevič, *Quadrato nero su fondo bianco*

- Vladimir Tatlin, *Monumento alla III Internazionale*

GIORGIO DE CHIRICO E LA PITTURA METAFISICA

Analisi delle opere:

- *Le Muse inquietanti*

- *L'enigma di un'ora*

- *Piazza d'Italia con statua e roulotte*

IL RICHIAMO ALL'ORDINE

Analisi delle opere:

- Carlo Carrà, *Le figlie di Loth*

- Carlo Carrà, *Estate*

GIORGIO MORANDI E LA SOLENNITÀ DELLA NATURA MORTA

IL REALISMO ESPRESSIONISTA E LA NEUE SACHLICHKEIT

Analisi delle opere:

- Otto Dix, *Ritratto della giornalista Sylvia von Harden*
- Otto Dix, *Trittico della guerra*
- George Grosz, *I pilastri della società*

L'ÉCOLE DE PARIS

Analisi delle opere:

- Marc Chagall, *Io e il mio villaggio*
- Amedeo Modigliani, *Ritratto di Jeanne Hébuterne*
- Costantin Brancusi, *Maiastra*

Il Movimento moderno in architettura

IL RAZIONALISMO IN ARCHITETTURA

L'esperienza del Bauhaus

Analisi delle opere:

- Walter Gropius, *Sede del Bauhaus a Dessau*
- Le Corbusier, *Ville Savoye*
- Le Corbusier, *Unità di abitazione a Marsiglia*

FRANK LLOYD WRIGHT E L'ARCHITETTURA ORGANICA

Analisi delle opere:

- *Casa sulla cascata a Bear Run*
- *The Solomon R. Guggenheim Museum a New York*

ARCHITETTURA TRA LE DUE GUERRE IN ITALIA

Analisi delle opere:

- Giuseppe Terragni, *Casa del Fascio a Como*
- Marcello Piacentini, *Palazzo di Giustizia a Milano*
- Giovanni Michelucci, *Stazione di Santa Maria Novella a Firenze*

STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Libro di testo, monografie, immagini e video in classe e visite guidate in musei e a esposizioni temporanee.

MATERIALI UTILIZZATI/ AREE TEMATICHE/PROGETTI MULTIDISCIPLINARI/ PERCORSI DIDATTICI UTILI PER LA PREDISPOSIZIONE DEI MATERIALI PER IL COLLOQUIO ORALE

Materiali iconici (disegni, fotografie e video di architetture e opere d'arte).

Aree tematiche: la figura dell'artista tra mito e realtà, il rinnovamento radicale dell'arte nel novecento, l'arte del novecento e la ridefinizione del concetto di tempo, le nuove tecniche artistiche dell'arte del novecento, la rappresentazione della donna nell'arte dalla seconda metà dell'ottocento alla prima metà del novecento, la nascita del design.

ATTIVITA' PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Ripasso del programma svolto e approfondimenti su artisti, opere e movimenti.

DISCIPLINA: Scienze motorie e sportive**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale (n.2 h sett.li x 33 settimane)	66
n. ore di lezioni effettivamente svolte in dad/presenza alla data del 15 maggio	49
n. ore di lezioni effettivamente svolte dopo la data del 15 maggio	8

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	Livello
Conoscenza delle capacità condizionali e coordinative	C
Conoscenza delle attività sportive individuali e di squadra (regole e fair play)	C
Salute, benessere, sicurezza e prevenzione	C

Competenze/Capacità	Livello
Potenziamento delle capacità condizionali	C
Sviluppo delle capacità coordinative	C
Pratica di attività sportive individuali e di squadra (pallavolo - basket)	C
Consolidamento di una cultura sportiva quale costume di vita	C
Utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale nella pratica sportiva	C

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo
 A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO

Nessuna adozione, utilizzo di appunti forniti dal docente e strumenti tecnologici multimediali.

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche e/o
- Moduli e/o
- Percorsi formativi
- Eventuali approfondimenti/aree trasversali/aree tematiche

I QUADRIMESTRE

- Potenziamento fisiologico: miglioramento della resistenza aerobica (mt.1500)
- Miglioramento delle capacità coordinative a corpo libero e con piccoli attrezzi
- Miglioramento delle capacità condizionali: forza e velocità
- Attività sportive di squadra (pallavolo, basket, hitball, dodgeball, atletica leggera) e individuali
- Test di destrezza attraverso percorsi con piccoli e grandi attrezzi

II QUADRIMESTRE

- Potenziamento fisiologico: miglioramento della forza generale e specifica
- Miglioramento delle capacità coordinative
- Attività sportive di squadra e individuali (pallavolo, dodgeball, basket e tchoukball)
- Argomenti di teoria: primo soccorso, doping ed educazione alimentare
- Lezioni di pattinaggio
- Corso di sci
- Baseball
- Atletica Leggera (velocità mt 100, lancio del peso)
- Minitennis, badminton e tennistavolo: esercizi propedeutici

ATTIVITA' PREVISTE DOPO IL 15 MAGGIO

- Completamento corso di baseball
- Progetto rafting
- Approfondimenti e ripasso di attività pratiche previste dalla programmazione annuale

* * *