



Liceo Scientifico Statale "G. Ancina"
Liceo Scientifico – Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane

P.^{zza} Don Mario Picco, 6 / Via Tripoli, 4 - 12045 FOSSANO (CN)
PEC: cnps010003@pec.istruzione.it PEO: info@liceoancina.edu.it Sito Web: liceoancina.edu.it
Tel. 0172/694063 - Fax 0172/694044



Affisso all'albo e pubblicato sul sito della scuola (cfr. segnatura)

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI
LICEO SCIENZE UMANE
(D.P.R 89/2010)

DOCUMENTO
del CONSIGLIO di CLASSE

D.L.vo n. 62/2017 art. 17 c.1

O.M. n. 65 del 14/03/2022

a.s. 2021/2022

Classe V sez. A
LICEO SCIENZE UMANE

Approvato nella seduta del Consiglio di classe del 10 maggio 2022

Il Dirigente Scolastico

(Alessandra Pasquale)

- firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3,
comma 2 del

Decreto Legislativo n.39/1993 -

l'originale firmato è depositato agli atti di questo Liceo

INDICE

- 1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**
 - Profilo in uscita dell'indirizzo di studi
 - Quadro orario settimanale
- 2. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE**
 - Elenco degli alunni
 - Composizione del Consiglio di classe
 - Continuità docenti nel triennio
 - Percorso della classe
 - Risultati dello scrutinio finale della classe 3[^] e classe 4[^]
 - Modalità degli interventi di recupero e potenziamento
 - Criteri per l'assegnazione dei crediti scolastici
- 3. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA**
 - Obiettivi educativo-didattici trasversali raggiunti dalla classe
 - Criteri e strumenti di valutazione adottati
 - Metodologie adottate, attività, progetti e esperienze svolte (dall'intera classe, da gruppi di alunni o da singoli)
 - Certificazioni conseguite nel triennio
 - CLIL : attività e modalità insegnamento
- 4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**
 - Studenti in situazione di BES
- 5. ELEMENTI UTILI per lo svolgimento della prova d'esame**
 - Progetti di interesse pluridisciplinare, aree di approfondimento comuni, tipologie di materiali utilizzati nel curriculum per l'avvio del colloquio
 - Attività scelte dagli alunni nell'ambito dei 'Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento'
 - Attività svolte nell'ambito di 'Cittadinanza e Costituzione'
 - Griglia di valutazione per il colloquio orale
- 6. PIANI DI LAVORO DISCIPLINARI**

====

Allegati

1. Elenco degli alunni
2. Il Consiglio di classe e continuità didattica
3. Tabelloni di scrutinio finale delle classi III e IV (quello della V sarà allegato dopo gli scrutini)
4. 'La valutazione" Allegato al Verbale del C.D. del 04/10/2021
5. Certificazioni conseguite nel triennio
6. Scheda didattica CLIL
7. Alunni in situazione di BES (DSA, disabili, etc.)
8. Scheda dei Percorsi Competenze Trasversali e per l'Orientamento
9. Scheda delle attività di Educazione Civica
10. Griglie di valutazione

=====

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**Profilo in uscita dell'indirizzo di studi***Identità del Liceo*

L'obiettivo dell'ordinamento degli studi, come si ricava dalla normativa di attuazione dei Licei, complessivamente considerata, è quello di rilanciarne la qualità, intesa come capacità di fornire allo studente "gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro" (D.P.R.89/2010, art. 2, c.2).

Il Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione per il sistema dei licei si ispira a questi principi generali ed è comune a tutti gli studenti liceali.

*Le finalità del Liceo delle Scienze Umane**Caratteristiche generali*

Il Liceo delle Scienze umane guida lo studente interessato a comprendere le relazioni sociali, ad approfondire la conoscenza di se stesso, a conoscere la dimensione emotiva e razionale dell'uomo, a sviluppare capacità comunicative e di analisi della realtà complesse.

Obiettivi cognitivi (sapere)

1. Acquisire una formazione culturale globale per comprendere i legami esistenti tra i vari nessi del sapere umanistico e scientifico
2. Saper identificare i principali modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
3. Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali
4. Allenare ad un metodo di studio efficace per una positiva prosecuzione in ambito universitario

Obiettivi operativi (saper fare)

1. Capacità di cogliere la complessità e le relazioni fra le molteplici forme ed espressioni del Sapere e di elaborare sintesi efficaci
2. Saper affrontare in modo non pregiudiziale le varie forme di diversità e di disagio

Aspetti specifici

L'indirizzo delle Scienze Umane si caratterizza per le discipline umanistiche, sociali, scientifiche che permettono di raggiungere una preparazione culturale approfondita e preparano l'alunno all'inserimento nel settore dell'insegnamento e della formazione, della ricerca, del sociale, della cura della persona, delle professioni economiche e giuridiche, della pubblica amministrazione.

Quadro orario settimanale

QUADRO ORARIO SETTIMANALE					
	1° anno	2° ann o	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura Straniera - inglese -	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze Umane (c)	4	4	5	5	5
Matematica (a)	4*	4*	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze Naturali (b)	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	28	28	30	30	30
(a) con informatica nel primo biennio (b) Biologia, Chimica, Scienze della terra (c) Antropologia, Pedagogia, Psicologia, Sociologia * Matematica: 3 ore + 1 ora di arricchimento					

DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE**Elenco degli alunni**Vedere *Allegato 1***Composizione del consiglio di classe**Vedere *Allegato 2***Continuità docenti triennio**Vedere *Allegato 2***Percorso della classe***Presentazione e profilo della classe*

La classe è composta da 25 alunne.

Per quanto riguarda la docenza, la continuità nel triennio è stata garantita per Inglese, Matematica e Fisica, Scienze, Storia dell'Arte e Religione. La continuità didattica non si è mantenuta per Scienze umane tra quarta e quinta, Scienze Motorie durante la classe quinta, Italiano e Latino tra quarta e quinta, Filosofia e Storia tra quarta e quinta.

Frequenza, motivazione e partecipazione al dialogo educativo

Una buona parte delle alunne, nel corso del triennio, ha frequentato regolarmente le lezioni, mentre un ristretto gruppo ha maturato un numero elevato di assenze. Una parte della classe ha dimostrato interesse e partecipazione durante le lezioni; un secondo gruppo di studentesse ha saputo far fronte alle difficoltà riscontrate grazie a un lavoro costante che ha consentito loro di ottenere risultati accettabili; solo poche alunne, invece, non hanno dato prova di impegno e di metodo di studio adeguati, in particolare nelle discipline scientifiche.

Le alunne hanno manifestato interesse e proficua partecipazione nel corso degli stage organizzati in classe quinta presso la scuola primaria, nelle attività di orientamento e nei vari progetti a cui hanno aderito.

Andamento e risultati conseguiti

Nel corso del triennio si è cercato di consolidare un metodo di lavoro più adeguato in tutte le discipline. In alcuni casi, soprattutto nelle materie scientifiche, inglese, italiano e latino, le difficoltà sono state più evidenti e non sempre gli obiettivi sono stati pienamente raggiunti, mentre nelle materie di indirizzo i risultati sono stati abbastanza soddisfacenti, per alcune allieve anche brillanti. Alcune allieve hanno maturato una capacità di analisi critica nei confronti degli argomenti trattati, altre hanno dimostrato difficoltà nella sintesi e nell'analisi.

Tra il terzo e il quinto anno tutte le allieve della classe hanno effettuato un periodo di stage formativo presso enti locali, scuole dell'infanzia o altre realtà produttive nell'ambito del P.C.T.O. A causa delle restrizioni dovute alla pandemia da Covid-19 alcune attività sono state svolte online.

Le attività scelte dagli allievi per il colloquio orale sono descritte nell'allegato n. 8.

L'ammissione dei candidati all'Esame di Stato sarà attribuita sulla base dei criteri fissati dall'O.M. 65 del 14 marzo 2022.

Risultati dello scrutinio finale della classe 3[^] e classe 4[^]

Vedere: *Allegato 3* -Tabelloni di scrutinio finale delle classi III e IV

(fotocopia del tabellone dello scrutinio finale delle classi III e IV, mentre quello della V sarà allegato dopo gli scrutini finali di giugno 2022)

Modalità degli interventi di recupero e potenziamento

Vedere: *Allegato 4* Estratto del Verbale del Collegio docenti del 04/10/2021 Allegato: '*La valutazione - Tabella valutazione crediti scolastici - definizione punteggi*'

Criteri per l'assegnazione dei crediti scolastici

Vedere: *Allegato 4* Estratto del Verbale del Collegio docenti del 04/10/2022 Allegato: '*La valutazione - Tabella valutazione crediti scolastici - definizione punteggi*'

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA
--

Obiettivi educativo-didattici trasversali raggiunti dalla classe

Gli obiettivi trasversali sono stati individuati dal Consiglio di classe del 29/10/2021 per l'a.s. 2021/2022 in relazione alle aree cognitive e relazionale come riportato nel seguente prospetto:

Obiettivi trasversali (programmati dal CdC all'inizio dell'a.s. 2021/22)	<i>raggiunti da</i>		
	<i>tutti gli alunni</i>	<i>maggior parte</i>	<i>solo alcuni</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare le capacità espositive sia nello scritto sia nell'orale, arricchendo il lessico con il riconoscimento e l'acquisizione dei linguaggi specifici delle varie discipline; 		X	
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il metodo di studio, l'organizzazione del lavoro personale e la gestione del tempo domestico; 		X	
<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare abilità di tipo induttivo e deduttivo, in particolare modo le capacità di sintesi, la rielaborazione critica delle conoscenze, trasferendole da un ambito ad un altro; 			X
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la capacità di dialogo, di percezione di altri punti di vista, di espressione nel rispetto delle diversità di opinione; 	X		
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il gusto e l'abitudine alla lettura di libri e giornali, su argomenti appartenenti ai vari ambiti del sapere e su temi di attualità, per una maggior consapevolezza delle problematiche e dei fenomeni della realtà circostante; 		X	
<ul style="list-style-type: none"> • Rinforzare, per gli studenti in difficoltà, la motivazione allo studio, la fiducia e la stima di sé. 		X	

Criteria e strumenti di valutazione adottatiCriteria adottati

Vedere: *Allegato 4* Estratto del Verbale del Collegio docenti n. 4 del 04/10/2021 Allegato: 'La valutazione - Tabella valutazione crediti scolastici - definizione punteggi

Tipologia di prove utilizzate durante l'a.s. per valutare gli apprendimenti

Materia	Tipologie di prove prevalentemente usate
Religione cattolica	18-19
Lingua e Letteratura Italiana	1, 8, 9, 10, 19
Lingua e Cultura Latina	1, 4, 8, 19
Lingua e Cultura Straniera	1, 8, 9, 10, 12, 16
Storia	1, 11, 19, 21
Filosofia	1
Scienze Umane	1,3, 7, 8, 19, 22
Matematica	1, 11, 12, 15,16
Fisica	1, 11, 12, 15,16
Scienze Naturali	1, 2
Disegno e Storia dell'Arte	1, 7, 21
Scienze Motorie e Sportive	10,12,13,20

Legenda

- | | |
|--|---|
| 1. Interrogazione | 12. Quesiti a scelta multipla |
| 2. Interrogazione semi – strutturata con obiettivi predefiniti | 13. Integrazioni/completamenti |
| 3. Tema | 14. Corrispondenze |
| 4. Traduzione da lingua classica/straniera in italiano | 15. Problema |
| 5. Traduzione in lingua straniera | 16. Esercizi |
| 6. Dettato | 17. Analisi di casi |
| 7. Relazione | 18. Progetto |
| 8. Analisi di testi | 19. Quesiti a risposta aperta. |
| 9. Analisi e produzione di testo argomentativo | 20. Pratiche |
| 10. Testo espositivo – argomentativo su tematiche di attualità | 21. Trattazione sintetica |
| 11. Quesiti vero/falso | 22. Quesiti su modello della seconda prova di esame |

Metodologie adottate, attività, progetti ed esperienze svolte

Metodi

I docenti hanno adottato metodi adeguati ai diversi saperi, ponendo l'attenzione alla struttura concettuale delle materie di insegnamento e agli strumenti mentali degli allievi per permettere loro di comprendere e di organizzare in modo significativo i contenuti disciplinari.

Nello specifico, la didattica si è avvalsa delle seguenti metodologie:

- lezione frontale dialogata
- lavori di gruppo
- esercitazioni e ricerche guidate
- attività di recupero, potenziamento ed approfondimento.

Mezzi

I testi in adozione sono stati punto di riferimento basilare per l'apprendimento insieme ad altri testi, articoli di giornale, riviste specializzate, film, documentari, video, per ampliare e riflettere sulle tematiche proposte.

Spazi utilizzati

- Aule
- Laboratori
- Sale cittadine
- Piattaforme multimediali

Attività e Progetti

Il Consiglio di Classe nell'ambito delle attività didattiche complementari ed integrative programmate nel corso dell'a.s. 2021/2022 ritiene di dover segnalare, come particolarmente significative, le seguenti iniziative svolte dall'intera classe, da gruppi di alunni o da singoli alunni.

Tipologia attività/progetto	Descrizione
Attività di orientamento in uscita	<ul style="list-style-type: none"> ● Attività online di orientamento proposte dalle università ● Partecipazione all'incontro con ex-studenti in videoconferenza per la presentazione delle facoltà universitarie
Viaggi di istruzione	Non svolti a causa della pandemia da Covid-19
Visite a mostre, musei, aziende, realtà formative	<ul style="list-style-type: none"> ● Visita ai Musei di Antropologia criminale e di anatomia di Torino - dicembre 2021 ● Visita guidata a Milano al Museo del '900 - maggio 2022
Adesione a Certificazioni linguistiche	FCE (2 alunne)
Seminari – convegni – concorsi- partecipazioni di esperti	<ul style="list-style-type: none"> ● La scuola primaria: Intervento di una docente della scuola primaria propedeutico allo stage presso le scuole ● Campagna di sensibilizzazione sulla donazione di sangue, organi e midollo osseo (Asl, AVIS, ADMO). ● "Il confine più lungo: affermazione e crisi dell'italianità adriatica", a cura del prof. Pierluigi Garelli, Direttore I.S.R. Cuneo ● AFGHANISTAN: STORIA DI UN PAESE A VISIBILITÀ INTERMITTENTE (situazione prima e dopo la presa di potere da parte dei Talebani), a

	<p>cura del prof. Pierluigi Garelli, Direttore I.S.R. Cuneo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● “Letteratura e Resistenza tra Fenoglio, Pavese e Calvino”: incontro con il prof. Walter Boggione ● Proiezione di due cortometraggi sul tema della Resistenza in occasione del 25 aprile. ● Fondazione Nuto Revelli - iniziativa “I fogli nascosti”(3 alunne)
--	--

Ulteriori informazioni sui percorsi formativi promossi per la classe sono reperibili dai registri dei docenti, dal registro dei verbali del consiglio di classe, dal PTOF a.s. 2021/22 .

Certificazioni conseguite nel triennio

Nel corso del triennio alcune alunne hanno conseguito la certificazione ECDL, altri pur avendo superato alcuni moduli, non hanno potuto concludere gli esami.

Le certificazioni di lingua inglese, il cui esame si è svolto nel mese di aprile, non sono state ancora conseguite in quanto gli esiti saranno disponibili nel mese di giugno.

Vedere *Allegato 5* ‘Certificazioni conseguite’

CLIL : attività e modalità insegnamento

Vedere *Allegato 6* ‘Scheda didattica CLIL’

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L’INCLUSIONE

Studenti in situazione di BES

Nessuna allieva della classe è in situazione di BES.

ELEMENTI UTILI per lo svolgimento della prova d’esame

Attività scelte dai singoli alunni nell’ambito dei ‘Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento’

Le studentesse hanno svolto l’esperienza di P.C.T.O. in enti, aziende, associazioni, realtà del territorio. Con la supervisione del loro tutor aziendale le alunne hanno gestito una rete di relazioni in autonomia, hanno utilizzato le risorse personali per risolvere problemi reali utilizzando i criteri di osservazione propri. Ogni esperienza di P.C.T.O. è stata concordata dai responsabili coordinatori delle attività attraverso la definizione di competenze mirate e coerenti con il percorso di studio. La conclusione del percorso ha previsto la valutazione del lavoro svolto sia dai tutor aziendali sia dal Consiglio di Classe, in base agli standard europei di certificazione delle competenze acquisite. Si riportano le attività scelte dai singoli alunni tra quelle svolte nel triennio relative ai ‘Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento’ che ciascuno di essi presenterà durante il colloquio orale in sede d’Esame.

Vedere: *Allegato 8* Scheda dei Percorsi Competenze Trasversali e per l’Orientamento

Attività svolte nell'ambito di 'Educazione civica'

Si veda la tabella n.9 degli Allegati

PIANI DI LAVORO DISCIPLINARI**DISCIPLINA: Religione cattolica****ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale	33
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	27

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

<i>Conoscenze / contenuti</i>	Livello
Acquisizione di contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storico-culturale in cui si vive.	C
Comprensione dell'esperienza religiosa nelle sue varie manifestazioni.	C
Analisi del rapporto dell'uomo contemporaneo con i problemi di Dio, della religione, della fede, dell'etica.	C

<i>Competenze/Capacità</i>	Livello
Maturazione della capacità di confronto dialogico e costruttivo tra diverse religioni, sistemi di significato e nuove forme di religiosità.	C
Capacità di comprendere e rispettare le diverse posizioni in materia etica e religiosa.	C
Sviluppo della capacità critica di fronte alla realtà.	C
Sviluppo della capacità di ricerca di senso e verità.	C

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche e/o
- Moduli e/o
- Percorsi formativi
- Eventuali approfondimenti

-Lezioni introduttive: presentazione programma.

-BENTORNATI: un obiettivo irrinunciabile per questo anno scolastico..

-LA PAROLA: "In principio era il Logos" Gv1,1

-DALLA PAROLA ALLE PAROLE

-A NOI LA PAROLA "Prenderci del tempo per parlare di ciò che è importante per noi"

-PARLARE DI FEDE E DI DIO OGGI

-PROGETTO TALENTI DA SCOPRIRE: incontri con ex allievi per scoprire percorsi universitari ed esperienze di vita significative.

-LA CULTURA DEL DONO: volontariato e sussidiarietà

-GIORNATA NAZIONALE DELLA COLLETTA ALIMENTARE

" Comincia con il fare il possibile, poi il necessario e all'improvviso ti sorprenderai a fare l'impossibile" (San Francesco d' Assisi)

-JARDIM DENISE:Progetto di solidarietà con l'asilo di Capo Verde

- IL MIO NATALE. "Natale è un INCONTRO che avviene con il cuore e con la vita. (Papa Francesco)

-BUON ANNO! "Puoi costruire qualcosa di bello anche con le pietre che trovi sul tuo cammino" (J.W.Goethe)

-FINO A QUANDO LA MIA STELLA BRILLERA': David Maria Sassoli

- PAROLE D'ODIO: il coraggio di andare oltre

-CREDERE ANCORA: la guerra in Ucraina e le testimonianze di solidarietà

-BUONA PASQUA!

"Può darsi che non siate responsabili per la situazione in cui vi trovate, ma lo diventerete se non fate nulla per cambiarla" (Martin Luther King)

-IL RUOLO DELLA FEDE e IL TOTALITARISMO DELLA GUERRA:lettura e commento dell' articolo di Mauro Magatti

-LASCIARE UN SEGNO: LA STORIA DELLA MATITA MAGICA "Il mio comandamento è questo: amatevi gli uni gli altri come io ho amato voi. Nessuno ha un amore più grande di questo: dare la vita per i propri amici." (Gv 15, 12-13)

DISCIPLINA: Italiano**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale	132
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	124

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti Conoscere le linee essenziali della storia della letteratura italiana dall'età del Romanticismo alla prima metà del Novecento	Livello C
Conoscere autori e testi significativi; conoscere i caratteri specifici del testo letterario e della sua evoluzione	B

Competenze / Capacità	Livello
Saper formulare il proprio pensiero in modo compiuto e sostanzialmente corretto, allo scopo di descrivere, esporre, riassumere ed argomentare, nel rispetto delle diverse tipologie previste dall'Esame di Stato.	C
Saper presentare in modo semplice e lineare i più importanti movimenti e fenomeni culturali, cogliendo ed analizzando aspetti contenutistici e stilistico - formali.	C
Saper contestualizzare il testo letterario, con riferimenti alle caratteristiche del contesto culturale di appartenenza	B
Saper seguire percorsi tematici e storico-culturali in ambito disciplinare e in relazione anche ad altre discipline	B
Saper interpretare un testo in modo critico e saper esprimere valutazioni e giudizi personali	B

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO:

manuale di letteratura, Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, I Classici nostri contemporanei, Paravia ed.; (vol. 2; 3.1 – 3.2); alcuni materiali forniti in fotocopia; testi di opere integrali.

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Moduli e/o
- Percorsi formativi

VOL. 2 Alessandro Manzoni Ripasso degli aspetti principali: la vita e le opere. Alcuni concetti principali (si rimanda alle voci riportate a margine delle pagine indicate): la concezione della letteratura e la formula sintetica (pp. 855-856); il concetto di vero storico e vero poetico dalla Lettre à M. Chuavet (p.857); la novità della tragedia manzoniana; trama e personaggi dell'Adelchi (pp. 875-878) Alcuni concetti fondamentali dell'unità 7 (pp.892-898; 901): il modello del romanzo storico; l'ideale manzoniano di società; la formazione di Renzo e Lucia; il "sugo della storia" e il rifiuto dell'idillio; la concezione manzoniana della Provvidenza.

- *dall'Adelchi*: scena VIII (La morte di Adelchi) vs. 338-393, p.887

VOL. 3.1 Giacomo Leopardi Profilo biografico. (pp.4-7) L'evoluzione del pensiero, dal concetto della natura benigna a quello della natura malvagia, tra pessimismo storico e pessimismo cosmico. La poetica del vago e dell'indefinito, dalla teoria del piacere al concetto del bello poetico; il confronto tra antichi e moderni. (pp. 11-15) Cenni al rapporto tra Leopardi ed il Romanticismo (pp. 23-25) I Canti: cenni al titanismo di Saffo; gli Idilli ed il significato della

parola Idillio; i grandi idilli del 1828-30 e la progressiva costruzione di un sistema filosofico fondato sulla consapevolezza del “vero” sino alla svolta del “ciclo di Aspasia”. La critica ai progressisti ed il testamento spirituale costituito alla “Ginestra” (pp. 26-32) Cenni alle Operette morali (si rimanda alle voci: il titolo; i temi del pessimismo (pp.113-114)

Dallo Zibaldone:

- Il vero è brutto (p.19)
- Ricordanza e poesia (p.20)
- Suoni indefiniti (p.20)
- Il giardino sofferente (p.151)

Dai Canti:

- Ultimo canto di Saffo (vs. 37-72, p.52)-
- L'infinito (p. 32)
- La sera del dì di festa (p.38)
- A Silvia (p.57)
- Il sabato del villaggio (p.71)
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (vs.1-20; 39-60; 105-143) (p.77)
- A se stesso (p.90)
- La Ginestra o il fiore del deserto (vv.1-58; 111-157; 297- 317) (p.99)

Dalle Operette morali:

- Dialogo della natura e di un islandese (p. 115)-
- Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere (p.133)

Il romanzo dal Naturalismo al Verismo Cenni agli aspetti generali del contesto (pp. 156-157) Le diverse posizioni degli intellettuali nei confronti della modernizzazione; Positivismo e mito del progresso (pp.159-160); la nascita dell'intellettuale specialista (p.165) La poetica di Zola ed i caratteri principali del ciclo dei Rougon-Macquart (pp.241-242)

E. Zola, da L'Assomoir

- L'alcol inonda Parigi (p.257)

dal Romanzo sperimentale un passo in fotocopia

Edmond e Jules de Goncourt, da Germinie Lacerteux:

- Un manifesto del Naturalismo (punti essenziali della poetica del N., p253)

Giovanni Verga Cenni al profilo biografico (visione di un breve filmato su you tube) Il significato della novella Nedda e la svolta verista con la novella Rosso Malpelo. La poetica dell'impersonalità (l'eclisse dell'autore) e le modalità della nuova tecnica narrativa (regressione, d.l.i....) (pp. 315-317) I principi dell'ideologia verghiana (la lotta per la vita e l'impossibilità di un giudizio; il pessimismo ed il suo valore critico) Verismo e Naturalismo a confronto (pp. 322-326)

Cenni alle caratteristiche di Vita dei campi (solo la “voce racconti veristi”p.327) Il progetto dei “Vinti” e la “fiumana del progresso” (p.350) I Malavoglia: l'intreccio; l'impatto con la storia; il conflitto tra i due 'Ntoni, simbolo di modernità e tradizione; la visione antiidillica; i due punti di vista e lo straniamento; il finale del romanzo e le interpretazioni dei critici: Russo, Barberi, Luperini (pp. 355-358; 373) Il Mastro-don Gesualdo: intreccio; l'impianto narrativo e cfr. con la struttura dei Malavoglia; il conflitto interno al personaggio e lo sviluppo di un pessimismo assoluto con la sua sconfitta esistenziale; la “religione della roba” e l'impietoso giudizio sul progresso.(pp. 386-389)

Da L'amante di Gramigna:

- Impersonalità e regressione (p.320)

Da Vita dei campi:

- Rosso Malpelo (p. 333)
- La lupa (p.416)

Dalle Novelle rusticane:

- La roba (p.379)

Da I Malavoglia:

- I “vinti” e la “fiumana del progresso” (p.350)
- Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (p.361)
- La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno (p.369)

Da Mastro don Gesualdo:

- La morte di Mastro-don Gesualdo (p. 394)

VOL 3.2 Il ritorno al romanzo di stampo realista nel secondo dopoguerra.

Il clima culturale ed il nuovo compito della letteratura. **L'esperienza del Neorealismo**, tra recupero dei modelli dell'800, ripresa di moduli naturalistici negli anni '30 e mito della letteratura americana I limiti e la posizione dei grandi narratori. Lo sviluppo di altri generi, come la memorialistica. Fattori di esaurimento del Neorealismo (pp.492-496)

Rimandi alle trame ed al significato delle opere di autori significativi

A Moravia, *dagli Indifferenti*:

- L'indifferenza di un giovane borghese nell'epoca fascista (pp.507-512)

E. Vittorini, *da "Conversazione in Sicilia"*:

- Il "mondo offeso" (p. 521)

dal Politecnico:

- L' "impegno" e la "nuova cultura" (p. 389)

B. Fenoglio, *da Una questione privata*:

- Il privato e la tragedia collettiva della guerra (p. 539)

C. Pavese: la riflessione sul mito e l'importanza dell'infanzia. La realtà simbolica come obiettivo della poetica dell'autore (p.659-660)

Dal Mestiere di vivere:

- "Non parole. Un gesto" (rigo 27-30; 51-56 pp.648-649)

Da Paesi tuoi:

- "Talino uccide Gisella" (p. 662)

Sono stati ripresi, in classe, i seguenti passi:

da La casa in collina:

- "Ogni guerra è una guerra civile" (p. 669)

da La luna e i falò:

- "Dove son nato non lo so" (p. 675)

I. Calvino, *dal "Sentiero dei nidi di ragno"*:

- "Fiaba e storia"(p. 770)

E. Wiesel: lettura autonoma de *La notte*

Vol 3.1 L'età del Simbolismo e del Decadentismo. L'origine del termine e la visione del mondo decadente. La poetica del Decadentismo, tra estetismo, nuovo linguaggio poetico e centralità della sinestesia. Temi e miti della letteratura decadente (pp. 426-434) La crisi del ruolo dell'intellettuale e la "perdita d'aureola" secondo Baudelaire (pp.436 e 437) Continuità e differenze tra Decadentismo e Romanticismo e tra Decadentismo e Naturalismo (pp. 435 e p. 439)

C. Baudelaire, *da I fiori del male*:

- Corrispondenze (p. 451)
- L'albatro (p. 453)

P. Verlaine, *da "Un tempo e poco fa"*:

- Languore;

Il significato del "Battello ebbro" di **Rimbaud**.

Gabriele d'Annunzio. Cenni al profilo biografico. Cenni: agli esordi, alla fase dell'estetismo e della sua crisi; al superomismo (concetti fondamentali delle pp. 519-521) Le trame e le caratteristiche dei protagonisti di due romanzi significativi: il *Piacere* (e l'esteta p. 521); le *Vergini delle rocce* (e il superuomo, p. 533); alcuni rimandi alla vicenda del "Trionfo della morte" (p. 532) Un esempio di poesia decadente con la raccolta *Alcyone*: la "tregua" del superuomo e il panismo. (p. 560)

Dal Piacere:

- Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (p. 523)

Da Alcyone:

- La pioggia nel pineto

Giovanni Pascoli. La vita e le opere. La visione del mondo, tra opposizione al clima del Positivismo, i simboli e la poetica del "fanciullino" (pp.596-602) Le fasi dell' "ideologia politica; i temi della produzione lirico-simbolica di *Myrica* e dei *Canti di Castelvecchio* e lo sperimentalismo linguistico dei *Poemetti*. (pp.610-616) Cenni agli aspetti formali innovativi e le tecniche dell'impressionismo e dell'espressionismo (pp.616-618)

Dal Fanciullino:

- Una poetica decadente" (rigo 1-16; 29-43, 102-110 p.602)

Da Myrica:

- Arano (p.622)
- X agosto (p.623)
- L'assiuolo (p.626)
- Temporale (p.630)
- Novembre (p.632)
- Il lampo (p. 635)

Dai Poemetti:

- Italy (strofe III/IV/V p.655)

Dai Canti di Castelvecchio:

- Il Gelsomino notturno (p. 662)

Concetti chiave del microsaggio: "Il fanciullino ed il superuomo: due miti complementari a confronto" (p. 607)

Il primo '900: cenni a Ideologie e nuova mentalità (p. 694)

Italo Svevo Cenni al profilo biografico (pp. 802-806) Schema di p. 809 sulla formazione culturale. Le trame, i modelli letterari, la posizione della voce narrante nei confronti degli autoinganni e la fisionomia, tra analogie e differenze, dei protagonisti dei primi due romanzi: *Una vita* e *Senilità* (pp. 810-813; 817-822) La coscienza di Zeno e le novità rispetto agli altri romanzi: la vicenda; la fisionomia dell'inetto e la sua inattendibilità; l'inefficienza come apertura ad una diversa visione del mondo (pp.827-832) *Gli studenti hanno letto, a scelta, Senilità o La coscienza di Zeno*, di cui, in classe, sono stati ripresi alcuni passi antologici.

Da Una vita:

- Le ali del gabbiano (p.813)

Da Senilità:

- Il ritratto dell'inetto (alcuni passi, p.822)

Da La coscienza di Zeno:

- La morte del padre (a partire da p. 842)
- La salute "malata" di Augusta (alcuni passi, p. 850)
- La profezia di un'apocalisse cosmica (p.869)

Luigi Pirandello Cenni al profilo biografico (pp.892-895) La visione del mondo e le parole chiave: il vitalismo; la crisi dell'identità individuale; le manifestazioni della trappola; il relativismo conoscitivo. La poetica dell'umorismo (pp.895-901) Caratteri generali della narrativa. Le Novelle per un anno: novelle siciliane e novelle "piccolo-borghesi".(pp. 907-909) I romanzi umoristici o autodiegetici: *Il fu Mattia Pascal*; (pp.929-932); *Uno, nessuno e centomila* (pp.960-961) Scheda di sintesi su alcuni aspetti del teatro (definizione delle varie fasi; cenni alle trame ed ai temi di: *Pensaci, Giacomino!*- opera della quale è stata assegnata la lettura integrale autonoma- *Così è (se vi pare)*; "Sei personaggi in cerca d'autore; *Enrico IV*

Da l'Umorismo:

- Un'arte che scompone il reale (pp. 902-905, dal rigo 27 al rigo 39; dal rigo 80 al rigo 88; dal rigo 130 al rigo 124 al rigo 143)

Da Novelle per un anno:

- Il treno ha fischiato (p. 916)
- La patente (in fotocopia)
- C'è qualcuno che ride (p.1012)

Lettura integrale e autonoma del Fu Mattia Pascal

Da Il fu Mattia Pascal sono stati ripresi alcune sezioni dei seguenti passi antologici:

- La costruzione della nuova identità e la sua crisi (p. 932)
- "Non mi saprei proprio dire ch'io mi sia" (p.947)

Da Uno, nessuno e centomila:

- "Nessun nome" (p. 961)

L'esperienza del Futurismo e la voce di **F. Tommaso Marinetti**:

Dal Manifesto del Futurismo (alcune voci, p. 716)

Dal Manifesto tecnico della letteratura futurista (alcune voci, p. 720)

La lirica del primo Novecento in Italia e **l'esperienza dei Crepuscolari**: tematiche e modelli

(p.758);

G. Gozzano, *dai Colloqui*:

- Totò Merumeni (p.781)

VOL 3.2 La poesia nell'epoca tra le due guerre mondiali. La realtà politico-sociale e la politica culturale del fascismo (lettura autonoma pp.4-7; schema di p. 9)

G. Ungaretti Profilo biografico. La raccolta poetica intitolata *L'Allegria*: il significato della poesia ed il ruolo del poeta- sacerdote della parola; le novità formali e le vicende editoriali (pp.170-176) Alcuni aspetti generali delle due raccolte successive: *Sentimento del tempo ed Il dolore* (si vedano le voci: "Il secondo tempo d'esperienza umana", p. 200, e "Il dolore", p. 204)

Da L'allegria:

- In memoria (p. 177)
- Il porto sepolto (p.180)
- Fratelli (p. 181)
- Veglia (p. 183)
- Sono una creatura (p. 185)
- I fiumi (p. 187)
- San Martino del Carso (p.191)
- Mattina (p. 195)
- Soldati (p. 196)

Da Il dolore

- Non gridate più (in fotocopia) e confronto con:
- Alle fronde dei salici da *Giorno dopo giorno*, di S. Quasimodo (p. 230)

E. Montale Profilo biografico. La raccolta poetica intitolata *Ossi di seppia*: caratteri generali; il significato del titolo ed i motivi presenti, dal rimando all'aridità alla frantumazione dell'identità; dal ruolo della memoria all'indifferenza come antidoto al male ed all'inutile ricerca di un varco; la speranza finale. L'abbandono della fiducia nella parola poetica e le soluzioni stilistiche (pp.242-250) Il secondo Montale: cenni alle due raccolte successive, *Le occasioni* e *La bufera* ed altro (si vedano le voci: "Le Occasioni", p. 308, e "Da Clizia a Volpe", p. 289)

Da Ossi di seppia:

- I limoni (p.250)
- Non chiederci la parola (p.254)
- Merigiare pallido ed assorto (p.257)
- Spesso il male di vivere ho incontrato (p.259)
- Cigola la carrucola nel pozzo (p.263)
- Forse un mattino andando in un'aria di vetro (p.265)

Da Le occasioni:

- Non recidere, forbice, quel volto (p. 283)

Da Satura:

- Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale (p. 310)

ATTIVITA' PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Breve approfondimento sul "secondo Calvino": definizione della "sfida al labirinto" della realtà. Verifiche orali generali.

DISCIPLINA: Latino**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale	66
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	46

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	Livello
Conoscere le linee essenziali della letteratura latina dell'età dell'impero	C
Conoscere autori e opere rappresentative dell'epoca trattata	C
Conoscere tematiche e contenuti dei testi rappresentati	B

Competenze/Capacità	Livello
Saper comprendere e analizzare i testi antologici letti in italiano in classe	B
Saper tradurre i passi in latino e saper riconoscere alcuni essenziali elementi morfo-sintattici	A
Saper contestualizzare un brano o un'opera nel momento storico-culturale di appartenenza	B

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO

Manuale di letteratura: Veluti Flos, G. Garbarino – L. Pasquariello, vol. 2, Paravia ed; alcuni testi in fotocopia

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche (in neretto i testi letti in latino)

Aspetti dell'età Giulio-Claudia: gli imperatori; la repressione del dissenso; la fioritura culturale nell'età di Nerone; l'imitazione dei classici; elenco dei principali generi (si rimanda alle pp. 694-699; per i generi si vedano i titoli delle pp. 703-711)

Seneca Principali dati biografici. Aspetti dei 10 Dialoghi: il genere consolatorio; i dialoghi-trattati. Il De clementia e il De beneficiis tra politica ed etica. Le Epistole a Lucilio: l'obiettivo del perfezionamento morale e la scelta dell'otium; i temi del tempo e della morte (pp.719-726) La morte di Seneca in Tacito (dagli Annales, XV;62-64, p. 718)

I testi letti sono stati organizzati attorno ad alcuni percorsi tematici.

Il valore del tempo.

Dal *De brevitae vitae*:

- "La vita è davvero breve?" (1,1-4; **in lat. 1, fino a "destituatur" + par. 4**; in it. il resto del passo) p.744
- "Un esame di coscienza" (3,3-4) p. 748
- "Il valore del passato" (10,2-5) p.751
- "La galleria degli occupati" (12, 1-7; 13, 1-3) p.752

Dalle *Epistulae ad Lucilium*:

- "Riappropriarsi di sé e del proprio tempo" (**1**; **in lat. 1-2-3 fino a "nostrum est"**; in it. il resto) p.755

La vita quotidiana

Dalle *Epistulae ad Lucilium*:

- "La vista di un podere suburbano" (12, 1-5) p.736
- "Come trattare gli schiavi" (47, 1-4; **in lat. 1 e 4**; in it. il resto) p.738
- Significato del titolo: "Libertà e schiavitù sono frutto del caso"(da ep. 47) p. 741

Le passioni

Dal *De ira*:

- "La lotta contro l'ira" (**III, 13, 1-2**) p. 760

Dal *De tranquillitate animi*:

- "Gli eterni insoddisfatti" (2,6-9) p. 762

Dal *De vita beata*:

- “La felicità consiste nella virtù” (16) p. 766

La figura del saggio

Dalle *Epistulae ad Lucilium*:

- “Recede in te ipse” (7, 6-9) in fot.
- “Il saggio è autosufficiente” (9, 13-16) in fot.

Dal *De constantia sapientis*:

- “Il saggio è invulnerabile” (5,4 e 5 in it; **in lat. 5,6-7**) in fot.

Lucano. Sintetica presentazione di alcuni caratteri del *Bellum civile* e della figura dell'autore (si vedano le voci principali delle pp. 798-802)

Dalla *Pharsalia*: “Il proemio” (I, vv. 1-9) p.809

Petronio La questione dell'autore del *Satyricon*. Il contenuto dell'opera e la sua articolazione in cinque blocchi narrativi. La questione del genere letterario e i rapporti con vari generi letterari. L'obiettivo del divertimento e l'assenza di un fine moralistico. Il realismo comico e la visione frantumata della vita; il plurilinguismo come strumento di impietosa caricatura e la dichiarazione di poetica (pp.819-829 paragrafi 1-4)

Dal *Satyricon*:

- “Trimalchione entra in scena” (32-33) p.833 //
- “La matrona di Efeso” (110,6-112) p.842

Quintiliano La vita. Caratteri generali dell'*Institutio oratoria*. La decadenza dell'oratoria secondo l'autore. (si è fatto ricorso alla scheda di sintesi di p. 911) (I, 2,18-22) p. 905

Dall'*Institutio oratoria*:

- “Retorica e filosofia” (Proemio 9-12) p. 900
- “Anche a casa si corrompono i costumi” (I, 2,4-8) p. 903
- “Vantaggi dell'insegnamento collettivo” (I, 2, 18-22) p. 905
- “**Il maestro ideale**” (II, 2,4-6) p.908

Marziale Cenni ai dati biografici. I principi di poetica: rifiuto della mitologia; obiettivo dell'intrattenimento e il diritto di “parlar chiaro”. Caratteri dell'opera: temi e stile degli *Epigrammata* (concetti principali delle pp. 863-869)

Dagli *Epigrammi*:

- “Una poesia che ‘sa di uomo’ “ (X 4) p. 878
- “Distinzione tra vita e letteratura” (I, 4) p. 879
- “Matrimoni di interesse” (I,10; X,8; X,43) p.881
- “Tutto appartiene a Candido... tranne sua moglie!” (III, 26) p.884
- “Il console cliente” (X,10) p. 885
- “La bellezza di Bilbili” (XII, 18) p. 886
- “Erotion” (V,34) p.887
- “La bella Fabulla” (VIII,79) p.888

Giovenale. Cenni ai dati biografici. I principi di poetica, tra esasperazione del reale, denuncia ed “*indignatio*”. Evoluzione del giudizio sulle “*divitiae*”, nel passaggio dalle prime satire alla seconda fase. (concetti principali delle pp. 922-926)

Dalle *Satire*:

- “Roma, ‘città crudele’” (III, vv.190-222) p.930
- “Principi di poetica” (I) in fot.
- “Invettiva contro le donne” (VI) in fot.

Tacito Dati biografici. Caratteri generali delle opere: *Agricola*; *Historiae* e *Annales*; (pp. 941-944); brevi cenni alla Germania ed al *Dialogus de oratoribus* (si vedano le voci relative della mappa di p. 983); rimando al focus di p. 964 su Hitler ed il *Codex Aesinas*. Concezione e prassi storiografica (pp.950-952); cenni al paragrafo su lingua e stile (p. 953)

Dall'*Agricola*:

- “La prefazione” (3) p. 957
- “Il discorso di Càlgaco” (30, 31,3) p. 958

Dalla *Germania*:

- “Purezza razziale e aspetto fisico dei Romani” (4) p. 963

Dalle *Historiae*:

- Il punto di vista dei Romani: il discorso di Petilio Ceriale (IV; 73-74) p. 969

Dagli *Annales*:

- Il proemio (I,1) p. 972
- La tragedia di Agrippina (XIV, 8) p. 975
- Nerone e l'incendio di Roma (XV; 38-39) p. 978
- La persecuzione dei cristiani (XV, 44, 2-5) p. 980
- Il suicidio di Seneca (XV, 62-64) p. 718

ATTIVITA' PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Verifiche orali generali.

DISCIPLINA: Lingua e cultura straniera- Inglese**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale	99
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	86

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	Livello
Linee generali dell'evoluzione della letteratura in lingua inglese, dall'età Vittoriana al secondo dopoguerra.	B
Autori e testi significativi, per temi e linguaggi espressivi, dell'evoluzione della cultura e delle forme letterarie	B
Conoscenza dei mezzi espressivi: strutture linguistiche e lessico specifico.	B

Competenze/Capacità	Livello
Comprendere una varietà di messaggi orali in contesti diversificati, cogliendo sia i punti principali, sia informazioni specifiche di un discorso di carattere quotidiano, di attualità o di ambito letterario.	B
Sapersi esprimere con un'accettabile scioltezza, ricchezza lessicale e correttezza formale.	B
Comprendere in modo globale e analitico testi scritti relativi a tematiche di carattere generale e specifico dell'indirizzo	B
Comprendere e interpretare testi letterari analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale	B
Produrre testi scritti diversificati per temi e finalità, in modo coerente e corretto e in uno stile adeguato	B
Operare collegamenti con altre letterature e discipline e sapersi orientare nell'elaborazione critica dei contenuti.	B

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 %

B = 36 – 70 %

C = 71 – 100 %

LIBRI DI TESTO

Practice Tests Plus B2 First – N. Kenny, L. Luque-Mortimer - Pearson

Focus Ahead Upper-Intermediate – AAVV – Pearson

Compact Performer - M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton - Zanichelli

CONTENUTI DISCIPLINARI

from *Practice Tests Plus B1 First*

reading, writing, listening, speaking activities

grammar revision

from *Focus Ahead*

grammar, reading, listening, writing, speaking activities units 5, 6, 7, 8

Modulo di Citizenship:

Civil Rights in the USA (vedere sezione successiva)

from *Compact Performer*

The Victorian Age

The first half of Queen Victoria's reign – the Great Exhibition p. 148, 149

Life in the Victorian town p. 150 - The Victorian compromise p. 154

The Victorian Novel p. 155

The Child – Education

Charles Dickens p. 156

Oliver Twist: the plot - childhood – London life – workhouses p. 157

from *Oliver Twist*: 'Oliver wants some more' p. 158, 159

link → scenes from the film 'Oliver Twist' by Roman Polanski; UK 2005

(Oliver wants some more; Before the board; At the undertaker's house)

Dickens and the theme of education – *Hard Times* p. 160

from *Hard Times*: 'The definition of a horse' p. 161, 162, 163

link → video: 'Dickens at 200' - <https://www.youtube.com/watch?v=qmoY81Jk0CE>

link → 'Theme for English B' by Langston Hughes (photocopy)

link → 'In Mrs Tilscher's class' by Carol Ann Duffy (photocopy)

The Double

R.L. Stevenson p. 178

from *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*: Jekyll's experiment (photocopy)

Aestheticism

New aesthetic theories (only introduction) p. 182 - Aestheticism p. 184

Oscar Wilde p. 185

The Picture of Dorian Gray p. 186

from *The Picture of Dorian Gray*: 'I would give my soul' (photocopy) - 'Dorian's death' p. 187

link → scenes from the film 'Wilde' by Brian Gilbert; USA 1997

link → article and video 'Final public tour of Oscar Wilde-famed Reading prison'

<http://www.bbc.com/news/uk-england-berkshire-39907265>

<http://www.bbc.com/news/av/entertainment-arts-37269743/reading-prison-hosts-oscar-wilde-tribute>

Slavery - Blacks in the USA – Civil Rights

The question of slavery p. 198

Abraham Lincoln – the Lincoln Memorial p. 199

The Civil War (q. 1, 2, 3) p. 202

The Civil Rights Movement in the USA p. 328, 329

The 'I Have a Dream' speech by M. L. King p. 330, 331

link → video M. L. King's 'I have a Dream' speech'

<https://youtu.be/smEqnnkIfYs>

Articles on: The Ku Klux Klan - the Black Codes/Jim Crow Laws - the Civil Rights movement in the XX century in the USA - the Black Lives Matter movement

<https://www.britannica.com/topic/Ku-Klux-Klan>

[The Black Codes and Jim Crow Laws | National Geographic Society](#)

[American civil rights movement | Definition, Protests, Activists, & Facts | Britannica](#)

<https://www.britannica.com/topic/Black-Lives-Matter>

War

The Edwardian Age (q&a section: questions 4, 5) p. 225

link → the Suffragettes: video: Dr Helen Pankhurst speaks about women's rights -

https://youtu.be/R7mBkIB8P_s

World War I (q&a section: questions 3, 4, 5) p. 226 - Remembrance day p. 227

The War Poets - **Wilfred Owen** – **Rupert Brooke** p. 234

'The Soldier' p. 235

'Dulce et Decorum Est' p. 236

A deep cultural crisis

A deep cultural crisis p. 248

Freud and the psyche p. 249

Modernist writers p. 250, 251

The interior monologue p. 251 - The interior monologue: photocopy

James Joyce p. 264

Dubliners p. 265

from *Dubliners*: *Eveline* p. 266

Virginia Woolf p. 270

Mrs Dalloway p. 271

from *Mrs Dalloway*: 'Clarissa and Septimus' p. 272

The Hours, by Michael Cunningham: photocopy

The Hours, by Michael Cunningham p. 276

from *The Hours*: 'Mrs Brown' p. 276, 277

link → scenes from the film *The Hours*, by Stephen Daldry; USA 2002

<https://www.youtube.com/watch?v=KMFxz39Qhjk> Missing London

https://www.youtube.com/watch?v=_f0TNK7fb1w To kill or not to kill the heroine

<https://www.youtube.com/watch?v=tP-lh1ENGn4> Virginia's suicide letter to Leonard

https://www.youtube.com/watch?v=JsUh_lfcyKk I changed my mind

<https://youtu.be/AVhgj2uB77M> Flowers! What a beautiful morning

<https://www.youtube.com/watch?v=NPiA2pNnZMM> Richard's suicide

Literature of commitment

W. H. Auden p. 295, 296

Refugee Blues p. 297, 298

Dystopia

George Orwell p. 304

'1984' p. 305

from *1984*: 'Big Brother is watching you' p. 306, 307

link → scenes from the film '1984' by Michael Radford, UK 1984

ATTIVITA' PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Ripasso e approfondimento degli argomenti svolti. Verifiche.

DISCIPLINA: Storia**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezioni programmate su base annuale	66
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	56

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	Livello
Conoscere gli elementi fondamentali per descrivere nella loro complessità le epoche e gli eventi studiati	C
Conoscere le radici storiche e le ragioni degli eventi per poter "leggere" e comprendere il presente	B

Competenze/Capacità	Livello
Padroneggiare gli strumenti lessicali e concettuali propri della disciplina	C
Saper utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite per orientarsi nella molteplicità delle informazioni relative alla realtà contemporanea	B
Saper confrontare diverse interpretazioni storiografiche e utilizzarle criticamente per la comprensione dei fatti storici	B
Saper esporre in modo personale sia per quanto riguarda l'uso della terminologia sia nella scelta del percorso	B

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO

Gentile – Ronga – Rossi *Millennium- il Novecento-* vol III- ed. La Scuola

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche e/o
- Moduli e/o
- Percorsi formativi
- Eventuali approfondimenti/aree trasversali/aree tematiche

PROGRAMMA DI STORIA**La società di massa**

Caratteristiche della società di massa

- nell'economia (tra produzione e consumi di massa)
- nei mezzi di comunicazione (mass media)
- nella politica (partiti di massa)
- nella società (sindacati di massa)

Le illusioni della Belle Époque

I tanti volti della Belle Époque

- nazionalismo
- militarismo
- antisemitismo (l'affaire Dreyfus)

La corsa verso la prima guerra mondiale

Età giolittiana

I caratteri generali dell'età giolittiana
Il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana
Bilancio giolittiano, tra luci ed ombre

La Prima guerra mondiale

Le concause del primo conflitto mondiale
L'Italia in Guerra
La Grande Guerra e l'inferno delle trincee
La tecnologia bellica
Il fronte interno e la mobilitazione totale
Il genocidio degli Armeni
Dalla svolta del 1917 alla fine del conflitto
I trattati di pace

La Rivoluzione russa

L'impero zarista nel XIX secolo

Le tre rivoluzioni

- La prima ondata rivoluzionaria del 1905
- La Rivoluzione di febbraio del 1917
- Il ruolo di Lenin e Trotskij, dall'arrivo a Mosca alla Rivoluzione d'ottobre

Gli assetti politici conseguenti alla Rivoluzione d'ottobre: il governo dei commissari del popolo, l'assemblea costituente, la guerra civile post-rivoluzionaria

Le politiche economiche rivoluzionarie

- Il comunismo di guerra
- La Nuova Politica Economica
- La programmazione quinquennale .

La successione a Lenin: L'Urss di Stalin e l'arcipelago Gulag

Il primo Dopoguerra

I limiti dei trattati di pace e la nascita mutilata della Società delle Nazioni
I problemi economici e sociali conseguenti la guerra: la crisi, postbellica, il biennio rosso, l'influenza spagnola; il problema dei reduci
L'Europa verso la dittatura

L'Italia tra le due guerre: il fascismo

La crisi del dopoguerra: la questione fiumana e l'occupazione delle fabbriche

Le novità politiche di diverso segno:

- la nascita del Partito Popolare Italiano di don Sturzo
- la nascita dei Fasci di Combattimento

Il biennio rosso in Italia

L'ascesa del fascismo e la marcia su Roma

- Mussolini "moderato"
- Il delitto Matteotti

L'Italia fascista

- le leggi fascistissime
- Il partito unico e la propaganda
- I Patti lateranensi
- Le politiche economiche fasciste (dal liberismo all'interventismo)
- Le politiche estere fasciste (dal nazionalismo imperialista all'alleanza con Hitler)

L'Italia antifascista

La crisi del 1929

Gli anni ruggenti e la crisi del 1929

Da Hoover a Roosevelt: politiche keynesiane e New Deal

La Germania tra le due guerre: il nazismo

La Repubblica di Weimar

L'immediato primo dopoguerra, tra crisi e stabilità

La fine della Repubblica di Weimar e la nascita del Terzo Reich

La formazione del regime totalitario: politica economica e repressione del dissenso

Il mondo verso la guerra

Giappone e Cina tra le due guerre

Crisi e tensioni in Europa

La guerra civile in Spagna

La vigilia della guerra mondiale e l'escalation prebellica della Germania

La seconda guerra mondiale

1939-40: la 'guerra lampo'

1941: la guerra mondiale

- il dominio nazista in Europa
- la persecuzione degli Ebrei

1942-43: la svolta

1944-45: la vittoria degli alleati

I progetti di pace

La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945

Le origini della Guerra Fredda

Il processo di Norimberga

La nascita dell'ONU

- Il nuovo assetto della Germania
- La sistemazione dell'Europa e del Giappone
- L'espansione del comunismo

La divisione del mondo

- La dottrina Truman
- L'inizio della Guerra Fredda
- I due blocchi: Nato e Patto di Varsavia

Il Piano Marshall

I non allineati e le crisi regionali

- La guerra di Corea
- La crisi di Berlino

La Comunità europea

De Gaulle e la Francia

La distensione

Il disgelo

Mao e il destino della Cina

La presidenza di John F. Kennedy in USA

La guerra del Vietnam

La contestazione del 1968

Le crisi

- in Cile (i mille giorni di Salvador Allende)
- in Medio Oriente

L'equilibrio del terrore

DISCIPLINA: Filosofia**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezioni programmate su base annuale	99
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	81

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	Livello
Conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali della filosofia moderna e contemporanea	C

Competenze/Capacità	Livello
Saper riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della disciplina	C
Saper selezionare le informazioni a partire da una prospettiva data ed elaborarle in percorsi organici, anche interdisciplinari	B
Saper confrontare diverse posizioni inerenti tematiche di interesse filosofico e utilizzarle criticamente per elaborare una personale risposta	B
Saper esporre in modo personale sia per quanto riguarda l'uso della terminologia, sia la scelta del percorso	B

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO

Libro di testo in adozione:

Maurizio Ferraris *Il gusto del pensare* vol III ed. Paravia
Schemi, approfondimenti, testi, dispense, mappe, sintesi.

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche e/o
- Moduli e/o
- Percorsi formativi
- Eventuali approfondimenti/aree trasversali/aree tematiche

PROGRAMMA DI FILOSOFIA**SCHOPENHAUER**

Elementi biografici e bibliografici

Con, oltre e contro Kant

La metafisica della volontà e il suo esito pessimistico

Le vie della liberazione dal dolore

- l'arte
- l'etica
- l'ascesi e la noluntas

KIERKEGAARD

Elementi biografici e bibliografici

Le diverse possibilità esistenziali

- la vita estetica
- la vita etica
- la vita religiosa

La duplice possibilità umana

- angoscia in rapporto all'esteriorità
- disperazione in rapporto all'interiorità

La fede come paradosso e scandalo

LA SINISTRA HEGELIANA E FEUERBACH

Dopo Hegel: 'vecchi' e 'nuovi' hegeliani

Feuerbach

- Il rovesciamento materialista della dialettica hegeliana
- Dalla teologia all'antropologia
- Verso una nuova filosofia: un'umanesimo naturalistico

MARX

Elementi biografici e bibliografici

Il problema dell'emancipazione umana e la duplice insufficienza di

- emancipazione politica
- emancipazione religiosa

Il materialismo storico

- Il distacco dalla sinistra hegeliana
- Struttura e sovrastruttura
- La storia come lotta di classi

I meccanismi economici dello sfruttamento

Il destino del capitalismo

La realizzazione della società comunista e la dittatura del proletariato

COMTE

I caratteri fondamentali del positivismo

Il positivismo di Comte

- elementi biografici e bibliografici
- la dottrina dei tre stadi
- la classificazione delle scienze
- la sociologia e il suo ruolo
- la religione positivista

JOHN STUART MILL

Elementi biografici e bibliografici

L'empirismo: l'induzione e la validità della conoscenza

Il liberalismo: la difesa della libertà individuale

NIETZSCHE

Elementi biografici e bibliografici

Il periodo giovanile

- La nascita della tragedia tra Dioniso ed Apollo
- La polemica contro lo storicismo

La filosofia del mattino e l'illuminismo di Nietzsche

- L'atteggiamento critico e il distacco da Wagner e Schopenhauer
- La genealogia della morale
- La morte di Dio

La filosofia del meriggio: gli insegnamenti di Zarathustra

- Il superuomo
- L'eterno ritorno

La filosofia del tramonto: la volontà di potenza

Nietzsche e il nazismo

FREUD

Elementi biografici e bibliografici

Le origini del metodo psicoanalitico tra isteria e ipnosi

La scoperta dell'inconscio e le sue porte d'accesso

- i sogni
- gli atti mancati

La teoria della sessualità infantile

La teoria delle pulsioni

La prima e la seconda topica

La psicoanalisi dei fenomeni sociali

- Totem e tabù
- l'avvenire di un'illusione
- il disagio della civiltà

Sviluppi del movimento psicoanalitico: la psicologia analitica di Jung

MAX WEBER

Elementi biografici e bibliografici

I capisaldi della sociologia

- Oltre positivismo e storicismo
- I valori nella ricerca storico-sociale
- I tipi ideali
- l'individualismo metodologico

Le analisi sociologiche

- le forme dell'agire e il disincantamento del mondo moderno
- l'analisi del potere
- La nascita del capitalismo
- Scienza e politica, tra etica dell'intenzione e della responsabilità

IL CIRCOLO DI VIENNA

L'empirismo o neopositivismo logico

Il compito della filosofia e il principio di verificaione

La critica della metafisica

Il dibattito sui protocolli

La fine del Circolo

POPPER

Elementi biografici e bibliografici

La filosofia della scienza

- critica del principio di verificaione
- il principio di falsificazione
- il metodo della scienza (congetture e confutazioni; trial & error)

La polemica contro le pseudoscienze

- la critica della psicanalisi
- la critica del marxismo

La rivalutazione della metafisica

- il realismo
- la dottrina dei tre mondi

La filosofia politica

- Il rifiuto di olismo e storicismo
- La difesa della società aperta
- La miglior forma di governo
- Democrazia e mezzi di comunicazione

LA FILOSOFIA DELLA SCIENZA OLTRE POPPER

I paradigmi di Kuhn

I programmi di ricerca di Lakatos

L'anarchismo metodologico di Feyerabend

DISCIPLINA: Scienze Umane**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezioni programmate su base annuale	165
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	119

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

<i>Conoscenze / contenuti</i>	Livello
Conoscere gli argomenti e gli autori oggetto di studio	C

<i>Competenze / Capacità</i>	Livello
Utilizzare il lessico proprio delle scienze umane per definire teorie, situazioni, concetti nell'ambito socio-antropologico e pedagogico	C
Saper leggere ed interpretare pagine di autori significativi, individuandone il nucleo fondamentale delle loro teorie	C
Contestualizzare teorie e sistemi formativi in rapporto alle situazioni storiche in cui sono emersi	B
Comprendere i modelli educativi nel corso della storia evidenziando i rapporti con la politica, l'economia, la religione	B
Istituire opportuni collegamenti tra le discipline delle scienze umane	B
Comprendere la poliedricità delle diverse culture e le loro specificità	C
Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale per maturare sensibilità ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza attiva	C

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche
- Moduli
- Eventuali approfondimenti

PEDAGOGIA**L'attivismo pedagogico tra Ottocento e Novecento**

Le scuole nuove.

L'attivismo pedagogico negli Stati Uniti.

Il Pragmatismo di Dewey: pragmatismo e la dialettica hegeliana, la conoscenza del "carpentiere", il rapporto tra mente e mondo, il rapporto di transazione tra uomo e ambiente, il rapporto tra individuo e società, l'esperienza come motore della conoscenza, l'intelletto come strumento per risolvere problemi, le connessioni tra etica e politica, la superiorità della democrazia. La teoria pedagogica di Dewey: la pedagogia come ricerca, la centralità dell'esperienza, la conoscenza psicologica dell'alunno, esperienza, interesse e motivazione nel processo conoscitivo, la scuola come vita, le dinamiche sociali all'interno della classe come esempio di dinamiche sociali, la funzione educativa del lavoro, vivere la democrazia.

Lecture: *Il mio credo pedagogico (Dimensione sociale e psicologica; Scuola e vita, I contenuti dell'insegnamento, Il metodo, La funzione della scuola)*

L'attivismo pedagogico in Europa.

La scuola di Ginevra. Decroly: l'educazione dei bambini "irregolari", l'individualizzazione dell'insegnamento, l'importanza della motivazione, l'apprendimento attivo, la comprensione dei bisogni del bambino, i centri d'interesse, il globalismo e il metodo globale. Claparède: la scuola a misura di ogni bambino, classi parallele e classi mobili, bisogni e interessi del bambino. (cenni)

L'attivismo pedagogico: una sintesi.

Pedagogia e psicologia del Novecento

Il quadro storico: lo stretto rapporto tra psicologia e pedagogia.

Jean Piaget: le fasi dello sviluppo, le fasi dell'apprendimento, l'assimilazione e l'accomodamento, l'epistemologia genetica, le implicazioni pedagogiche della teoria piagetiana.

Sigmund Freud: la nuova immagine del bambino, la dimensione inconscia, Io, Es e Super-Io, le fasi dello sviluppo sessuale.

La psicoanalisi post-freudiana: Anna Freud (Lecture: *Il contributo della psicoanalisi alla pedagogia; La brava istitutrice*); Melanie Klein.

Dal comportamentismo all'istruzione programmata: lo studio del comportamento, l'apprendimento come associazioni S-R, l'esperimento di Pavlov, la teoria di Watson. Skinner: il condizionamento operante e il rinforzo, le macchine per insegnare. Le conseguenze pedagogiche del comportamentismo.

Le sorelle Agazzi e il metodo Montessori

Le sorelle Agazzi: la scuola materna, la maestra come madre perfetta, il ritorno al froebelismo, il museo delle cianfrusaglie, le attività formative, l'autosufficienza nella vita quotidiana, la didattica dei contrassegni, il canto, il linguaggio e le sue storpiature.

Il metodo scientifico di M. Montessori: la formazione scientifica, l'esperienza clinica, la Casa dei Bambini, l'Opera nazionale Montessori, la diffusione del metodo, il bambino esploratore, il materiale didattico, l'autocorrezione, libertà e autocostruzione, la maestra socratica, la classe montessoriana, la sala di lavoro, l'esercizio del silenzio, la gestione degli spazi pubblici e privati, i materiali non ammessi nella classe montessoriana, la funzione cognitiva della bellezza, i livelli di sviluppo del bambino, la creatività neonatale, la mente assorbente, la nebula del linguaggio, l'assorbimento della lingua materna.

Lecture: *L'isolamento di una qualità unica nel materiale; Il controllo dell'errore; L'adulto oppressore del bambino; Nuovi padri e nuove madri*

Approfondimento: Le componenti innate della competenza linguistica. Affezionarsi a un bottone.

La diversa fortuna dei metodi Agazzi e Montessori. L'insuccesso italiano della scuola Montessori, il fascismo e l'Opera Nazionale Montessori. La concorrenza delle scuole materne cattoliche. Affinità e divergenze tra il metodo Montessori e la pedagogia di Dewey. Il successo italiano delle sorelle Agazzi.

Il personalismo e l'educazione cattolica (cenni)

La riforma Gentile e l'educazione fascista

Il quadro storico: industrializzazione e richiesta educativa, la crisi del dopoguerra, l'avvento del regime fascista, il partito come educatore.

G. Gentile: il ruolo di ministro dell'educazione, la pedagogia dell'atto educativo, la pedagogia senza scienza, la pedagogia senza didattica, le qualità del docente idealista, il sacerdote del sapere, la visione autoritaria del rapporto educativo, l'educazione nello Stato etico.

La riforma Gentile: la funzione politica della scuola, la missione ideologia della scuola, il ruolo degli esami di Stato, le scuole private, l'innalzamento dell'obbligo scolastico, l'istituzione di scuole differenziali, asili, innovazioni nella scuola elementare, l'uso dei dialetti e dell'italiano

nelle scuole elementari, l'insegnamento religioso, corsi integrativi e scuola complementare, le scuole tecniche, l'istituto magistrale, il ginnasio, il liceo femminile, la discriminazione sessista, il liceo scientifico, il liceo classico, la filosofia come asse portante del liceo.

La scuola del regime. Il riordino delle scuole professionali, il Concordato e l'insegnamento religioso, il reclutamento degli insegnanti, l'Opera nazionale Balilla, educazione militare e sportiva, simbologia e indottrinamento.

Letture: *L'unità fra educando ed educatore nell'atto educativo*

Educare l'uomo nuovo: pedagogia e rivoluzione

L'eredità di Tolstoj: una scuola anarchica, il diritto a educare non esiste, ogni educazione è una forma di dominio, l'influenza del maestro, l'Olimpo pedagogico.

La scuola sovietica: gli ideali pedagogici della rivoluzione, una scuola unica per tutti, la scuola del lavoro, la fabbrica come modello, alfabetizzazione di massa, la riforma del 1923.

Makarenko: la rieducazione dei sottoproletari, la comune, la pedagogia del collettivo, la responsabilizzazione individuale, tradizioni e metodi militari, la disciplina consapevole, l'azione pedagogica indiretta, il lavoro produttivo. Lettura: *Contro l'Olimpo pedagogico*.

Vygotskij: il superamento della riflessologia e del comportamentismo, la modificazione funzionale del cervello attraverso stimoli e mezzi, la socialità e il suo ruolo sullo sviluppo della mente, la prospettiva socio-culturale, la zona di sviluppo prossimale, motivazione e autostima, età stabili ed età critiche, l'apprendimento socializzato, il linguaggio sociale come stimolo mezzo.

Approfondimento sul tema del linguaggio: prospettive innatiste (Noam Chomsky) e ambientaliste a confronto.

Gramsci: pedagogia ed egemonia culturale, contro la riforma Gentile, contro lo spontaneismo; la scuola gramsciana; la politica è pedagogia. Lettura: *Contro lo spontaneismo pedagogico*

Attivismo, ricerca pedagogica e riforme istituzionali in Italia

La scuola elementare del dopoguerra: i programmi del 1945 di ispirazione deweyana, la partecipazione attiva, i contenuti, i programmi del 1955: centralità dell'insegnamento religioso, la divisione in cicli.

L'esperienza Barbiana e la figura di don Milani, contro la scuola dell'esclusione, l'importanza della lingua. Lettura: *La denuncia di Barbiana; Non dimenticare chi si perde*.

Il maestro Manzi di "Non è mai troppo tardi".

La scuola media unica del 1962, il tempo pieno del 1971, i decreti delegati del 1974, la legge del 1977, i nuovi programmi del 1985, i moduli del 1990.

Dopo l'attivismo. L'orizzonte pedagogico attuale

Il quadro storico: la complessità e la globalizzazione, il pensiero complesso. Le nuove teorie dell'apprendimento: il cognitivismo, la mente come software le sue conseguenze pedagogiche; il costruttivismo e le sue conseguenze pedagogiche. Lettura: *Il cognitivismo di Neisser*

La pedagogia della complessità: educare per il futuro, complicato e complesso, la necessità di nuovi approcci pedagogici.

Il costruttivismo. La conoscenza come costruzione della realtà.

Bruner: la mente a più dimensioni (le tre forme di rappresentazione); la psicologia culturale; il pensiero narrativo.

Gardner: le intelligenze multiple e le conseguenze pedagogiche.

E. Morin: la scuola di fronte alla complessità, le conseguenze pedagogiche, i nuovi valori per l'educazione. Lettura: *La riforma del pensiero; L'io e il me*.

La pedagogia non direttiva: C. Rogers e l'insegnamento non direttivo.

Didattica inclusiva

La variabilità del concetto di disabilità nel tempo. Disabilità e scuola: integrazione scolastica, l'inserimento dei disabili nelle classi comuni negli anni Sessanta, la legge 517 del 1977: l'abolizione delle classi differenziali, presenza di insegnanti specializzati; legge n.104 del 1994: l'obiettivo dello sviluppo delle potenzialità della persona handicappata; l'inclusione degli anni Novanta; la legge n.170 del 2010 sui disturbi specifici dell'apprendimento; i bisogni educativi speciali.

SOCIOLOGIA**Strutture e processi sociali**

La struttura e i processi sociali della società: due modi per descrivere la società. La natura della struttura sociale.

Le norme sociali : che cosa sono, le caratteristiche e i tipi di norme secondo il sociologo W.S. Sumner.

Le istituzioni: definizione, finalità, diffusione. Rapporto tra istituzione e organizzazione. Vantaggi e svantaggi delle istituzioni secondo la sociologia funzionalista, i teorici del conflitto, le sociologie comprendenti. Le istituzioni totali: il lavoro di E.Goffman.

Status e ruolo. Fattori che determinano lo status. Status ascritto e status acquisito. Il legame tra ruolo e istituzioni. Come si definiscono i ruoli. Lo status del malato: un esempio di status a cui sono collegati ruoli tipici.

Le organizzazioni: il significato delle organizzazioni secondo i funzionalisti e i teorici del conflitto.

Disuguaglianze sociali: definizione. Un esempio di disuguaglianza sociale: la disuguaglianza di genere. Alle radici della supremazia maschile. Maschile e femminile tra natura e cultura.

I comportamenti collettivi: definizione; la folla e la massa, le caratteristiche dell'azione collettiva, gli esiti positivi o negativi. Diverse interpretazioni dei comportamenti collettivi a confronto: le derive irrazionali (Le Bon e Freud); la deindividuation e l'effetto Lucifero (Zimbardo).

I movimenti sociali: definizione; femminismo e movimenti giovanili come esempio di movimenti sociali, la differenza tra movimenti sociali e comportamenti collettivi, movimenti eterocentrati e autocentrati, rivoluzionari e riformatori, ciclo vitale dei movimenti, come nasce un movimento.

Socializzazione formale e informale. Educazione, formazione e socializzazione. Tipi di socializzazione: Primaria, anticipatoria, secondaria, risocializzazione, socializzazione alla rovescia. La socializzazione secondo i funzionalisti, i teorici del conflitto e le sociologie comprendenti. La devianza: la relatività della devianza, la costruzione della devianza, la causa dei comportamenti devianti.

Concetti microsociologici

La vita sociale, Le azioni sociali. Le interazioni sociali. Relazione e reti sociali. Lo studio del pettegolezzo come esempio di network analysis.

La globalizzazione

Il fenomeno della globalizzazione: annullamento delle distanze, somiglianza tra i paesi distanti, interconnessione. La globalizzazione dell'economia, la delocalizzazione. Le critiche alla globalizzazione: rischio di omologazione, crescita delle disuguaglianze su scala globale. Il villaggio globale.

Gli aspetti culturali: la compressione spazio-temporale, la mcdonaldizzazione del mondo, la glocalizzazione.

Le migrazioni e il multiculturalismo: il fenomeno delle migrazioni, cambiamento strutturale del fenomeno migratorio, conseguenze dei fenomeni migratori. Multiculturalismo e pluralismo identitario: il modello assimilazionista francese, il modello inglese del melting pot, l'intercultura.

Approfondimenti: La solitudine dell'individuo nella società liquida secondo Z. Bauman.

Media, tecnologie ed educazione

Approfondimento: lettura commentata del *Il mito della nuove tecnologie* tratto da U.Galimberti-
I miti del nostro tempo

ANTROPOLOGIA CULTURALE

Pensiero magico

La magia e il suo funzionamento, il malocchio. Confronto tra magia, religione e scienza. Lettura: *Magia e religione* di Malinowski

Approfondimento: Ernesto De Martino e il rito della taranta

La religione

Le funzioni della religione, i simboli sacri, i riti. La religione come fatto sociale. Analisi Istat sulla religiosità degli italiani. Lettura: *Sacro e Profano* di E. Durkheim

La globalizzazione

L'antropologia e il mondo globale, le religioni e i fondamentalismi. Letture: *La contraddizione dei non-luoghi* di M. Augè; *La schiavitù del Coltan*; *L'immaginazione in un mondo globalizzato*.

Testi in adozione:

- NICOLA – RUFFALDI, *Paideia 2.0 – Il Novecento e l'attualità*, LOESCHER
- BIANCHI- DI GIOVANNI, *La dimensione sociologica*, PARAVIA
- FABIETTI, *Antropologia*, EINAUDI

DISCIPLINA: Matematica**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezioni programmate su base annuale	66
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	57

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	Livello
Statistica descrittiva	B
Funzioni e loro proprietà	B
Limiti e continuità delle funzioni reali a variabile reale	B
Derivata di una funzione	B
Studio delle funzioni	B

Competenze / Capacità	Livello
Operare con il simbolismo matematico riconoscendone le regole sintattiche	A
Utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse	A
Utilizzare le tecniche di calcolo	B

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO di TESTO:

Bergamini, Barozzi, Trifone

Moduli di matematica: Modulo U limiti

Moduli di matematica: Modulo V derivate e studio di funzioni

ed. Zanichelli

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- § Unità didattiche
- § Moduli
- § Percorsi formativi
- § Eventuali approfondimenti

- **Statistica descrittiva:**
 - Dati statistici
 - Indici di posizione e variabilità
 - Distribuzione gaussiana
 - Rapporti statistici
 - Introduzione alla statistica bivariata: tabelle a doppia entrata
- **Ripasso funzioni:** algebriche, logaritmica, esponenziale, trigonometriche.
Trasformazioni nel piano: Traslazioni verticali e orizzontali, Simmetrie, funzioni con valore assoluto
- **Funzioni e loro proprietà:**
 - Definizione di funzione
 - Dominio, codominio, insieme delle immagini
 - Funzioni iniettive, suriettive e biiettive
 - Funzioni reali di variabile reale
 - Classificazione delle funzioni e ricerca del dominio
 - Monotonia: definizione di funzione crescente e decrescente in senso stretto e lato
 - Simmetria: definizione di funzione pari e dispari
 - Insieme di positività di una funzione
 - Zeri di una funzione
 - Funzione inversa (cenni)
- **Limiti e continuità delle funzioni reali a variabile reale:**
 - Approccio intuitivo e numerico (utilizzando la calcolatrice) al calcolo dei limiti e grafico probabile di una funzione. Concetto di limite
 - Scrittura di limite. Intervalli e intorno (di un punto: completo, destro e sinistro).
 - Grafico: del Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito, del Limite finito di una funzione per x che tende all'infinito, del Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito, del Limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito.
 - Teorema del confronto (solo enunciato e significato geometrico)
 - Calcolo dei limiti, forme indeterminate ($\infty-\infty$; 0∞ ; ∞/∞ ; $0/0$)
 - Limiti notevoli
 - Funzioni continue: definizione di funzione continua in un punto, in un intervallo
 - Punti di discontinuità di 1°-2°-3° specie.

 - Ricerca degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui
 - Grafico probabile
- **Derivata prima di una funzione**
 - Derivata di una funzione reale a variabile reale: definizione e significato geometrico del rapporto incrementale
 - Derivate elementari e operazioni.

ATTIVITA' PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Ripasso ed esercizi sullo studio di funzione completo. Verifiche.

DISCIPLINA: Fisica**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezioni programmate su base annuale	66
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	50

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

<i>Conoscenze / contenuti</i>	Livello
Onde	B
Cariche e campi elettrici	B
La corrente elettrica	B
Il Campo Magnetico	B

<i>Competenze / Capacità</i>	Livello
Sapere comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica e la capacità di utilizzarli.	B
Acquisire i contenuti e metodi finalizzati ad un'adeguata interpretazione della natura.	B
Sapere comprendere le potenzialità e i limiti delle conoscenze scientifiche.	A
Acquisire un linguaggio specifico corretto e sintetico.	A
Saper descrivere i fenomeni naturali e analizzarli per formulare e quindi acquisire i principi fisici.	B
Saper analizzare un fenomeno o un problema riuscendo ad individuare gli elementi significativi, le relazioni, i dati superflui, quelli mancanti, e riuscendo a collegare premesse e conseguenze.	A
Sapere inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse riconoscendo analogie o differenze e proprietà.	A
Sapere esporre (sia oralmente che in forma scritta) in modo chiaro, sintetico e logicamente organizzato, i contenuti della disciplina.	B

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO di TESTO:

Giuseppe RUFFO- Nunzio LANOTTE

Lezioni di fisica vol.2

ed. Zanichelli

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche
 - Moduli
 - Percorsi formativi
 - Eventuali approfondimenti
- **Ripasso**
Operazioni con i vettori, grandezze fisiche fondamentali.
 - **Le onde e il suono**
Differenza tra onde trasversali e onde longitudinali, le caratteristiche principali di un'onda (periodo, lunghezza d'onda, ampiezza)
Principio di sovrapposizione: interferenza distruttiva/costruttiva (una conseguenza del principio di sovrapposizione)
Il suono: propagazione del suono, infrasuoni e ultrasuoni, caratteristiche del suono (puro, complesso, rumore, altezza, intensità, timbro) e battimenti.
Inquinamento acustico
Energia sonora (potenza della sorgente, intensità sonora, limiti di udibilità, decibel)
Effetto Doppler (nessuna dimostrazione, solo formule) e il bang sonico.
Onde stazionarie in una canna d'organo oppure in bottiglia con acqua.
 - **Le onde e la luce**
Propagazione della luce
La riflessione: specchi piani e curvi (determinazione dell'immagine con il tracciamento dei raggi e legge dei punti coniugati)
La rifrazione: legge e riflessione totale (fibre ottiche)
Cenni di ottica ondulatoria (diffrazione e interferenza)
 - **Elettrostatica**
Elettrizzazione dei corpi: per strofinio, per contatto, funzionamento di un elettroscopio; conduttori e isolanti, induzione elettrostatica, polarizzazione per deformazione e per orientamento).
Legge di Coulomb e il principio di sovrapposizione per determinare la forza risultante (se sono presenti più di due cariche).
Funzionamento delle macchine: elettroforo di Volta, macchina di Van der Graaff, macchina di Wimshurst.
Campo elettrico: solo definizione e rappresentazione del campo elettrico nel caso di una carica puntiforme (positiva/negativa), nel caso di due cariche puntiformi (positiva/positiva oppo negativa/negativa, negativa/positiva), all'interno di due piastre una positiva e una negativa (come un condensatore).
 - **Circuiti in corrente continua**
Definizione di corrente elettrica.
Strumenti di misura e loro collegamento in un circuito: Amperometro e Voltmetro

Circuiti elettrici (con analogia idraulica) con resistenze in serie e in parallelo, resistenze equivalenti

1° e 2° legge di Kirchoff

1° e 2° legge di Ohm e la resistività del materiale di un conduttore.

Effetto termico della corrente: effetto Joule.

- **Campo magnetico**

Campo magnetico terrestre e creato da magneti

Campo magnetico creato da una corrente (esperimento di Oersted, legge di Biot-Savart, campo di una spira e in un solenoide)

Interazione corrente-magnete (forza su un conduttore, interazione tra due fili percorsi da corrente, forza di Lorentz, carica in un campo magnetico)

ATTIVITA' PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Approfondimento

Induzione elettromagnetica: Corrente indotta, Flusso del vettore campo magnetico, Legge di Faraday-Neumann-Lenz.

Ripasso e verifiche.

DISCIPLINA: Scienze naturali (Biologia e Chimica Organica)**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezioni programmate su base annuale	66
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	61

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	Livello
Organizzazione gerarchica del corpo umano	C
Il sistema digerente	C
Il sistema respiratorio	C
Il sistema cardiocircolatorio	C
L'apparato urinario	B
L'apparato riproduttore	C
La risposta immunitaria	B
Il sistema nervoso, cenni	B

Competenze / Capacità	Livello
Descrivere il rapporto tra strutture e funzioni a diversi livelli di organizzazione	C
Rilevare, descrivere e spiegare i caratteri distintivi della specie umana e individuare gli aspetti anatomici e fisiologici fondamentali dei differenti sistemi dell'organismo umano	C
Individuare, nell'esame di alcuni fenomeni complessi del mondo vivente, le variabili essenziali, il relativo ruolo e le reciproche relazioni	B
Descrivere e interpretare un fenomeno, ponendosi domande significative e cercando risposte opportune, in modo rigoroso e corretto	C
Utilizzare in modo appropriato, significativo ed autonomo il lessico specifico della biologia e della medicina, commisurato al livello di divulgazione scientifica	B

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche
- Moduli
- Eventuali approfondimenti/aree trasversali/aree tematiche

Anatomia umana

L'architettura del corpo umano; l'organizzazione del corpo umano: i tessuti cellule specializzate per una funzione, le funzioni dei tessuti epiteliali, il tessuto muscolare permette il movimento, i principali tipi di tessuto muscolare; i tessuti connettivi svolgono svariate funzioni, i connettivi propriamente detti, i connettivi specializzati, il tessuto nervoso. sistemi ed apparati, le membrane interne.

Apparato Tegumentario, l'omeostasi regola l'ambiente interno, la regolazione della temperatura corporea. Cellule staminali, cellule tumorali.

La circolazione sanguigna. L'Apparato Cardiovascolare: un sistema chiuso a doppia circolazione, i movimenti del sangue; L'attività del Cuore: L'anatomia del Cuore. I vasi sanguigni: Arterie, capillari, vene; scambi e regolazione del flusso sanguigno, controllo nervoso e ormonale. Composizione del sangue: eritrociti, leucociti, piastrine, plasma.

Apparato Respiratorio. Organizzazione dell'apparato respiratorio: Ventilazione e scambio dei gas, anatomia, i polmoni sono rivestiti dalle pleure, secrezioni del tratto respiratorio; la meccanica della respirazione: ventilazione polmonare, volumi polmonari, la ventilazione è controllata dal sistema nervoso. Il sangue e gli scambi respiratori: lo scambio di ossigeno ed anidride carbonica, il trasporto di ossigeno e il trasporto del diossido di carbonio. Patologie dell'apparato respiratorio: di stress respiratorio, fibrosi cistica ed altre malattie dell'apparato respiratorio.

L'apparato digerente: dal cibo a i nutrienti, le funzioni della digestione, la grande varietà dei nutrienti, macronutrienti, micronutrienti, le vitamine, organizzazione dell'apparato digerente. Anatomia dell'apparato digerente, le prime fasi della digestione: nella cavità orale, nello stomaco; intestino fegato e pancreas. Il controllo della digestione, le principali patologie dell'apparato digerente. Approfondimento sull'Obesità.

L'apparato urinario e l'equilibrio idrosalino: l'organizzazione dell'apparato urinario e l'omeostasi; il nefrone è l'unità funzionale del rene. Come funzionano i nefroni: moltiplicazione controcorrente, scambio controcorrente, equilibrio acido- base, VFG, l'azione dell'ADH. Patologie dell'apparato escretore.

Il Sistema Linfatico e Immunitario. Il sistema linfatico. L'immunità innata: le difese esterne, le difese interne, l'infiammazione; l'immunità adattativa: il riconoscimento degli antigeni, la varietà dei recettori antigenici, la duplice risposta all'antigene, i linfociti B e T lavorano in squadra. La risposta immunitaria umorale. la risposta immunitaria cellulare. La memoria immunologica. Le principali patologie legate all'immunità. Approfondimento sull'Aids.

L'apparato riproduttore e lo sviluppo. Gli apparati riproduttori maschile e femminile: la riproduzione umana, l'anatomia dell'apparato riproduttore maschile: scroto e testicoli, le vie spermatiche, ghiandole e pene. L'anatomia dell'apparato riproduttore femminile: ovaie, tube uterine, utero vagina. Gametogenesi, controllo ormonale degli apparati. La fecondazione e lo sviluppo embrionale. L'organogenesi e le ultime fasi dello sviluppo. Le principali patologie dell'apparato riproduttore e la contraccezione. Approfondimento: Malattie sessualmente trasmissibili.

Sistema nervoso centrale. Cenni. le componenti del sistema nervoso: neuroni e cellule gliali. I neuroni generano e conducono segnali elettrici, i neurotrasmettitori.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale, discussione guidata, l'attiva partecipazione degli studenti con il loro contributo di conoscenze e valutazioni.

STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Le lezioni hanno seguito il percorso indicato dal libro di testo (D.Sadava, e al.: La nuova biologia blu, Genetica, DNA e corpo umano, ed. Zanichelli).

MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

Si è proceduto ad un controllo costante del profitto scolastico in fatto di conoscenze acquisite, di competenze maturate e di abilità consolidate, con carattere di consuntivo dell'attività realizzata e di verifica della sua efficacia.

La verifica si è articolata attraverso:

- misurazioni con caratteristiche sommative desunte da indicatori di profitto orali, scritti e attraverso modalità che tengano in considerazione la partecipazione attiva al dialogo didattico;
- colloquio orale con modalità analoghe a quelle utilizzate in sede di esame di maturità.

La valutazione, con riferimento al POF – sez. II "La programmazione educativa e didattica" - Verifica e valutazione – e alle intese di dipartimento, è stata ispirata ai seguenti criteri: - possesso di un accettabile livello di conoscenza e di informazioni; - capacità di esporre in modo logico, chiaro e corretto; - capacità di operare gli opportuni collegamenti; - capacità di operare sintesi.

ATTIVITA' PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Interrogazioni orali e ripasso.

DISCIPLINA: Storia dell'arte**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezioni programmate su base annuale	66
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	56

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	Livello
Conoscenza dei contenuti proposti nei moduli	C
Conoscenza di un adeguato lessico tecnico e critico nelle sue definizioni generali e specifiche	C
Possesso dei principali strumenti per l'analisi e la lettura dell'opera d'arte	C

Competenze/Capacità	Livello
Saper leggere e analizzare le opere d'arte e i movimenti artistici esaminati, considerati nella loro complessità e nelle loro relazioni con la storia e con il tempo	C
Saper comprendere le problematiche relative alla fruizione dell'arte nelle sue modificazioni nel tempo	B
Saper utilizzare un adeguato linguaggio tecnico ed i principali strumenti per l'analisi e la lettura dell'opera d'arte	C
Saper rielaborare in modo personale e critico i contenuti, l'opera d'arte e i movimenti esaminati	A

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO

Dorfles, Vettese, Princi, Arte e Artisti vol.3 - Dall'Ottocento ad oggi, edizioni Atlas

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche e/o
- Moduli
- Percorsi formativi
- Eventuali approfondimenti/aree trasversali/aree tematiche

CONTENUTI PROGRAMMA SVOLTO**Primo Ottocento: ragione e sentimento**

IL NEOCLASSICISMO, caratteri generali.

Pittori e scultori neoclassici: Jacques-Louis David, Antonio Canova, Jean Auguste-Dominique Ingres

Analisi delle opere:

- Jacques-Louis David, *Il giuramento degli Orazi*
- Jacques-Louis David, *La morte di Marat*
- Antonio Canova, *Amore e Psiche*

IL ROMANTICISMO, caratteri generali.

Pittori del Romanticismo: Caspar David Friedrich, Johann Heinrich Füssli, J.M. William Turner e John Constable, Théodore Géricault ed Eugène Delacroix

Analisi delle opere:

- J.M. William Turner, *Pioggia, vapore e velocità*
- Caspar David Friedrich, *Viandante sul mare di nebbia*
- Théodore Géricault, *La zattera della Medusa*
- Eugène Delacroix, *La libertà guida il popolo*

Il Romanticismo in Italia con Francesco Hayez

Analisi dell'opera: *Il bacio*

Secondo Ottocento: la nascita del Moderno

IL REALISMO in Francia: Gustave Courbet, Jean-François Millet e Honoré Daumier

Analisi dell'opera:

- *L'atelier del pittore*

Willam Morris ed i Preraffaeliti

I MACCHIAIOLI, il Realismo in Italia

Analisi dell'opera:

- *La Rotonda di Palmieri*

LA NASCITA DELLA FOTOGRAFIA

L'IMPRESSIONISMO, un nuovo modo di guardare, temi, luoghi e protagonisti

Edouard Manet, analisi delle opere:

- *Colazione sull'erba*
- *Olympia*
- *Il Bar delle Folies-Bérgeres*

Claude Monet, analisi delle opere:

- *Impressione, sole nascente*
- *La serie della Cattedrale di Rouen*

Edgar Degas, analisi dell'opera:

- *La classe di danza*

Pierre-Auguste Renoir, analisi dell'opera:

- *Ballo al Moulin de la Galette*

L'ARCHITETTURA ALLA METÀ DELL'OTTOCENTO

L'architettura degli ingegneri

Il Gothic Revival e il Restauro stilistico di Viollet-le-Duc

Verso il Novecento

IL POSTIMPRESSIONISMO, introduzione

Georges Seurat e il Pointillisme

Analisi dell'opera: *La Grande Jatte*

Paul Cézanne

Analisi dell'opera: *Due giocatori di carte*

Paul Gauguin

Analisi dell'opera: *La visione dopo il sermone*

Vincent van Gogh

Analisi delle opere: *La notte stellata*, *Tre autoritratti* e *La camera dell'artista*

Henri Rousseau, il "Doganiere"

IL RINNOVAMENTO DELLA SCULTURA NELLA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO: Medardo Rosso e Auguste Rodin

IL SIMBOLISMO FRANCESE E IL DIVISIONISMO SIMBOLISTA ITALIANO

L'ART NOUVEAU, caratteri generali

Gustav Klimt e la Secessione viennese

Antoni Gaudì e il Modernismo catalano

Il Novecento. Le Avanguardie storiche

L'ESPRESSIONISMO

Edvard Munch, precursore dell'espressionismo. Analisi dell'opera: *L'urlo*

Henri Matisse e i Fauves. Analisi delle opere:

- *Donna con cappello*
- *La danza*
- *La stanza rossa*

Ernst Ludwig Kirchner e Die Brücke.

Analisi dell'opera: *Cinque donne nella strada*

IL CUBISMO: aspetti generali, fasi e protagonisti

Pablo Picasso, analisi delle opere:

- *Les Femmes d'Alger (O. J. R.)*
- *Natura morta con sedia impagliata*
- *Guernica*

IL FUTURISMO: le matrici culturali, i manifesti ed i miti

I protagonisti: Umberto Boccioni, Giacomo Balla, Carlo Carrà e Antonio Sant'Elia

Analisi delle opere:

- Umberto Boccioni, *La città che sale*
- Umberto Boccioni, *Materia*
- Umberto Boccioni, *Forme uniche della continuità nello spazio*
- Giacomo Balla, *Ragazza che corre sul balcone*
- Giacomo Balla, *Compenetrazioni Iridescenti*
- Carlo Carrà, *Manifestazione interventista*

L'ASTRATTISMO: definizione e aspetti generali

Vasilij Kandinskij, analisi delle opere:

- *Primo acquerello astratto*
- *Composizione VIII*

Kasimir Malevič e il Suprematismo

Piet Mondrian e il Neoplasticismo

IL DADAISMO: il contesto, “l’antiarte”, i focolai e le forme espressive
Marcel Duchamp, analisi dell’opera: *Fontana e LHHOQ*

LA METAFISICA: poetica e principi estetici
Giorgio De Chirico, analisi dell’opera: *Le Muse inquietanti*

IL SURREALISMO, caratteri generali

Analisi delle opere:

- Max Ernst, *La vestizione della sposa*
- René Magritte, *L’uso della parola I*
- Salvador Dalí, *La persistenza della memoria*

STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Libro di testo, monografie, immagini e video in classe e visite guidate in musei e a esposizioni temporanee.

DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezioni programmate su base annuale	66
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	54

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	Livello
Conoscenza della classificazione delle Capacità condizionali e coordinative	B
Conoscenza delle attività sportive individuali e di squadra (regole e fair play)	C
Salute, benessere, movimento: il concetto di benessere in chiave pedagogica e non solo fisiologica	C
Il valore etico e sociale della dimensione sportiva; il messaggio sportivo (Cittadinanza e Costituzione): significati, personaggi, storie.	C

Competenze "Saper fare, saper far fare, saper essere"	Livello
<p>IMPARARE ad IMPARARE</p> <p>Sapere ideare (individualmente e in gruppo): percorsi motori di condizionamento di specifiche capacità condizionali e coordinative e nuovi sport di squadra a partire da quelli conosciuti.</p>	B
<p>Sapere osservare ed interpretare gesti motori dei compagni e sapere rilevare i dati . Sapere utilizzare una check - list (in attività di osservazione e metavalutazione)</p>	C
<p>Sapere adattare e trasformare gesti motori acquisiti e precedentemente consolidati in nuovi contesti motori (abilità di transfert)</p>	B
<p>Sapere cooperare e collaborare in gruppo in attività laboratoriali, di ricerca o di ideazione su tematiche sportive facendo valere il proprio punto di vista (e le proprie esperienze) e nel contempo accogliendo quelle altrui</p>	B

Sapere individuare nessi e relazioni tra le Scienze Motorie e Sportive e le altre discipline.	B
Sapere nuove percezioni dell' Educazione Motoria scolastica dandone nuove più ampie chiavi di lettura; sapere individuare, individualmente e in equipe, tematiche che mettano in evidenza i nessi tra l' Educazione sportiva e le altre Educazioni e/o discipline.	B
Sapere utilizzare la strumentazione tecnologica in ambito sportivo, per fini didattici.	C

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche;
- Percorsi formativi;
- eventuali approfondimenti/aree trasversali/aree tematiche.

Contenuti pratici /pratico - teorici

CAPACITÀ MOTORIE

Capacità Condizionali e Coordinative (Generali e Speciali)

Forza:

condizionamento della forza veloce - reattiva , della forza resistente, dell' abilità di controllo posturale con coinvolgimento dei diversi distretti muscolari secondo specifiche modalità: esercizi a corpo libero e con ausilio di grande attrezzo (spalliera) in contrazione isotonica – dinamica e in contrazione isometrica, finalizzati all' incremento della stabilità posturale e dell'equilibrio statico e dinamico; sensibilizzazione della forza elastica degli arti inferiori attraverso esercizi pre – atletici generali e specifici (andature: corsa calciata, skipp, balzi alternati, passo stacco...).

Attività in circuit – training di stimolazione “combinata” di più capacità motorie (forza veloce, velocità reattiva, capacità coordinative speciali).

Resistenza: condizionamento della capacità aerobica e della potenza aerobica attraverso specifica attività di corsa .

Velocità: condizionamento della velocità reattiva, combinata alla stimolazione di *capacità coordinative generali e speciali* quali la destrezza, la rapidità, la capacità di differenziazione spazio – temporale, l' equilibrio dinamico attraverso percorsi con cambi di direzione dinamici (“Navetta”), l' utilizzo di piccoli attrezzi (funicella, bacchetta).

Mobilità articolare: esercizi di stretching statici e dinamici (in fase di riscaldamento e defaticamento).

CAPACITÀ/ABILITÀ MOTORIE negli SPORT di SQUADRA

PALLAVOLO:

propedeutici di consolidamento, a coppie e/o di gruppo , ai fondamentali individuali; gioco (mini – tornei).

PALLACANESTRO:

propedeutici di consolidamento, a coppie (1c1) e di gruppo, dei fondamentali individuali di attacco e difesa (passaggio - ricezione , tiro e scivolamento/tagliafuori);
gioco.

BASEBALL:

“Progetto Baseball”,con Esperti; ciclo di tre lezioni dedicate alla didattica di base:
apprendimento dei fondamentali individuali(battuta/lancio) e di squadra. Avviamento al gioco.

Altri Sport di Squadra:

HIT BALL, DODGE BALL, BADMINTON, TENNIS TAVOLO.

Altri Progetti (oltre il Baseball):

progetto “Pattinaggio su ghiaccio”(ambientamento/avviamento alla tecnica di base del pattinaggio).

* * *