



Liceo Scientifico Statale "G. Ancina"
Liceo Scientifico – Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane

P.^{zza} Don Mario Picco, 6 / Via Tripoli, 4 - 12045 FOSSANO (CN)
PEC: cnps010003@pec.istruzione.it PEO: info@liceoancina.edu.it Sito Web: liceoancina.edu.it
Tel. 0172/694063 - Fax 0172/694044



Affisso all'albo e pubblicato sul sito della scuola (cfr. segnature)

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI
LICEO SCIENZE UMANE
(D.P.R 89/2010)

DOCUMENTO
del CONSIGLIO di CLASSE

D.L.vo n. 62/2017 art. 17 c.1

O.M. n. 53 del 03/03/2021

a.s. 2020/2021

Classe V sez. B
LICEO SCIENZE UMANE

Approvato nella seduta del Consiglio di classe del 10/05/2021

Il Dirigente Scolastico
(Alessandra Pasquale)

- firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del
Decreto Legislativo n.39/1993 -

l'originale firmato è depositato agli atti di questo Liceo

INDICE

- 1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**
 - Profilo in uscita dell'indirizzo di studi
 - Quadro orario settimanale
- 2. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE**
 - Elenco degli alunni
 - Composizione del Consiglio di classe
 - Continuità docenti nel triennio
 - Percorso della classe
 - Risultati dello scrutinio finale della classe 3[^] e classe 4[^]
 - Modalità degli interventi di recupero e potenziamento
 - Criteri per la assegnazione dei crediti scolastici
- 3. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA**
 - Obiettivi educativo-didattici trasversali raggiunti dalla classe
 - Criteri e strumenti di valutazione adottati
 - Metodologie adottate, attività, progetti e esperienze svolte (dall'intera classe, da gruppi di alunni o da singoli)
 - Certificazioni conseguite nel triennio
 - CLIL : attività e modalità insegnamento
- 4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**
 - Studenti in situazione di BES e/o DSA
- 5. ELEMENTI UTILI per lo svolgimento delle prove d'esame in particolare per il colloquio orale**
 - Attività scelte dagli alunni nell'ambito dei 'Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento'
 - Attività svolte nell'ambito di 'Cittadinanza e Costituzione'
- 6. PIANI DI LAVORO DISCIPLINARI**

=====

Allegati

1. Elenco degli alunni
2. Il Consiglio di classe e continuità didattica
3. Tabelloni di scrutinio finale delle classi III e IV (quello della V sarà allegato dopo gli scrutini)
4. 'La valutazione' Allegato al Verbale del C.D. del 05/11/2020
5. Certificazioni conseguite nel triennio
6. Scheda didattica CLIL
7. Alunni in situazione di BES (DSA, disabili, etc.)
8. Scheda dei Percorsi Competenze Trasversali e per l'Orientamento
9. Scheda delle attività di Cittadinanza e Costituzione
10. Griglia di valutazione della prova orale
11. Scheda attribuzione dell'elaborato relativo alle discipline di indirizzo

=====

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Profilo in uscita dell'indirizzo di studi

Identità del Liceo

L'obiettivo dell'ordinamento degli studi, come si ricava dalla normativa di attuazione dei Licei, complessivamente considerata, è quello di rilanciarne la qualità, intesa come capacità di fornire allo studente "gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro" (D.P.R.89/2010, art. 2, c.2).

Il Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione per il sistema dei licei si ispira a questi principi generali ed è comune a tutti gli studenti liceali.

Le finalità del Liceo delle Scienze Umane

Caratteristiche generali

Il Liceo delle Scienze umane guida lo studente interessato a comprendere le relazioni sociali, ad approfondire la conoscenza di se stesso, a conoscere la dimensione emotiva e razionale dell'uomo, a sviluppare capacità comunicative e di analisi della realtà complesse.

Obiettivi cognitivi (sapere)

1. Acquisire una formazione culturale globale per comprendere i legami esistenti tra i vari nessi del sapere umanistico e scientifico
2. Saper identificare i principali modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
3. Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali
4. Allenare ad un metodo di studio efficace per una positiva prosecuzione in ambito universitario

Obiettivi operativi (saper fare)

1. Capacità di cogliere la complessità e le relazioni fra le molteplici forme ed espressioni del Sapere e di elaborare sintesi efficaci
2. Saper affrontare in modo non pregiudiziale le varie forme di diversità e di disagio

Aspetti specifici

L'indirizzo delle Scienze Umane si caratterizza per le discipline umanistiche, sociali, scientifiche che permettono di raggiungere una preparazione culturale approfondita e preparano l'alunno all'inserimento nel settore dell'insegnamento e della formazione, della ricerca, del sociale, della cura della persona, delle professioni economiche e giuridiche, della pubblica amministrazione.

Quadro orario settimanale

QUADRO ORARIO SETTIMANALE					
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura Straniera - inglese -	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze Umane (c)	4	4	5	5	5
Matematica (a)	4*	4*	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze Naturali (b)	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	28	28	30	30	30
(a) con informatica nel primo biennio (b) Biologia, Chimica, Scienze della terra (c) Antropologia, Pedagogia, Psicologia, Sociologia * Matematica: 3 ore + 1 ora di arricchimento					

DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE**Elenco degli alunni**

Vedere *Allegato 1*

Composizione del consiglio di classe

Vedere *Allegato 2*

Continuità docenti triennio

Vedere *Allegato 2*

Percorso della classe*Presentazione e profilo della classe*

La classe è composta da 25 alunni, 4 maschi e 21 femmine. Nel corso del triennio tutti gli allievi sono stati ammessi all'anno successivo, anche se alcuni hanno dovuto recuperare debiti in più discipline. Per quanto riguarda la docenza, nel corso del triennio è stata garantita la continuità per Italiano e Latino, Storia dell'Arte, Scienze naturali, Inglese, Religione, Scienze Umane, Matematica, Fisica. Per Storia e Filosofia i docenti sono cambiati tra terzo, quarto e quinto anno. Per Scienze motorie tra quarto e quinto anno.

Frequenza, motivazione e partecipazione al dialogo educativo

La classe, di solito interessata alle attività extracurricolari proposte, ha frequentato le lezioni in modo regolare, ha maturato curiosità e motivazioni, potenziato il proprio metodo di studio, acquisito competenze soprattutto negli ambiti disciplinari più congeniali alle singole personalità. Gli alunni hanno partecipato al dialogo educativo, anche in DAD, creando un clima abbastanza positivo all'interno della classe e negli ambienti extrascolastici in cui hanno operato in passato, superando difficoltà organizzative legate a volte alla loro consistenza numerica. Solo pochi sono rimasti un po' ai margini della vita scolastica, non si sono lasciati coinvolgere direttamente, non sono stati puntuali nello svolgimento dei compiti e il loro impegno è stato non sempre adeguato. Tutte gli allievi, nello stage presso le scuole, nelle attività svolte con allievi della scuola dell'infanzia, negli enti, nelle associazioni e nei contesti lavorativi in cui sono stati inseriti per il PCTO, si sono dimostrati attivi e collaborativi nel rispetto delle regole. Tali attività hanno permesso loro di sviluppare maggiore consapevolezza delle proprie attitudini ed abilità e di comprendere la complessità delle esperienze educative, anche in vista delle future scelte universitarie e lavorative. Sicuramente, però, l'emergenza sanitaria, nel caso della classe in questione, è stata vissuta in una maniera che, anche dopo il rientro a scuola, continua ad essere problematica. Gli studenti sono stati costretti a numerose interruzioni forzate.

La didattica a distanza non ha comunque interrotto la partecipazione al dialogo educativo: lezioni online, file audio, esercizi e compiti inviati agli allievi sono stati svolti e restituiti ai docenti. Le verifiche orali effettuate online e le valutazioni delle prove scritte hanno permesso di verificare l'acquisizione dei contenuti e la preparazione conseguita.

Andamento e risultati conseguiti

Nel corso del triennio la quasi totalità degli allievi ha consolidato il metodo di studio e, relativamente alle proprie capacità, ha conseguito risultati adeguati. Alcuni hanno maturato capacità critiche nella valutazione di quanto appreso, imparando a istituire opportuni collegamenti tra gli argomenti affrontati nelle diverse discipline. Per altri, il percorso è stato meno agevole, ma gli sforzi profusi nello studio personale hanno permesso di colmare lacune precedenti e di avvicinarsi ad alcune discipline in modo più consapevole e con un metodo di studio progressivamente più efficace. Infine alcuni, pur arrivando ad una preparazione globalmente accettabile, sono rimasti ancorati ad uno studio meccanico e poco meditato.

Durante le vacanze estive tra il terzo e il quarto anno tutti i componenti della classe hanno effettuato un periodo di stage formativo presso enti locali, scuole dell'infanzia o altre realtà produttive nell'ambito del PCTO. Le attività scelte per il colloquio orale sono descritte nell'allegato n. 8.

L'ammissione dei candidati all'Esame di Stato sarà attribuita sulla base dei criteri fissati dall'O.M. 53 del 3 marzo 2021.

Risultati dello scrutinio finale della classe 3[^] e classe 4[^]

Vedere: *Allegato 3* -Tabelloni di scrutinio finale delle classi III e IV

(fotocopia del tabellone dello scrutinio finale delle classi III e IV, mentre quello della V sarà allegato dopo gli scrutini finali di giugno 2021)

Modalità degli interventi di recupero e potenziamento

Vedere: *Allegato 4* -Estratto del Verbale del Collegio docenti n. 4 del 5 novembre 2020 Allegato: '*La valutazione*'

Criteri per l'assegnazione dei crediti scolastici

Vedere: *Allegato 4*- Estratto del Verbale del Collegio docenti n. 4 del 5 novembre 2020. Allegato: '*La valutazione*' (cfr. O.M. 53 del 3 marzo 2021)

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA**Obiettivi educativo-didattici trasversali raggiunti dalla classe**

Gli obiettivi trasversali sono stati individuati dal Consiglio di classe del 30 ottobre 2020 per l'a.s. 2020/2021 in relazione alle aree cognitiva e relazionale come riportato nel seguente prospetto:

Obiettivi trasversali (programmati dal CdC all'inizio dell'a.s. 2020/21)	<i>raggiunti da</i>		
	<i>tutti gli alunni</i>	<i>maggior parte</i>	<i>solo alcuni</i>
• conoscere, individuare, descrivere teorie, categorie, autori, evidenziando collegamenti tra le parti e tra una parte e il tutto		X	
• produrre e comprendere testi in relazione ai differenti intenti comunicativi		X	
• riorganizzare le proprie conoscenze in modo consapevole e coerente anche istituendo opportuni collegamenti tra le discipline		X	
• maturare capacità critiche per formulare giudizi		X	

autonomi sul valore e sulla validità di quanto appreso			
<ul style="list-style-type: none"> raggiungere la consapevolezza di sé, delle proprie attitudini e interessi anche in vista della scelta universitaria e lavorativa 	X		
<ul style="list-style-type: none"> maturare rapporti di dialogo e di rispetto reciproco con i coetanei e con gli adulti nella scuola e negli ambienti extrascolastici 		X	

Criteri e strumenti di valutazione adottati

Criteri adottati

Vedere: *Allegato 4* -Estratto del Verbale del Collegio docenti n. 3 del 5 novembre 2020 , Allegato: 'La valutazione .

Tipologia di prove utilizzate durante l'a.s. per valutare gli apprendimenti

Materia	Tipologie di prove prevalentemente usate
Religione cattolica	18, 19
Lingua e Letteratura Italiana	1, 2, 3, 8, 9, 10, 19
Lingua e Cultura Latina	1, 8, 19, 21
Lingua e Cultura Straniera	1, 8, 16
Storia	1, 3, 7, 8, 19
Filosofia	1, 3, 7, 8, 19
Scienze Umane	19, 22, 1, 9,10
Matematica	1, 2, 12, 13, 15, 16, 17, 19
Fisica	1, 2, 7, 12, 13, 15, 16, 17, 19, 21
Scienze Naturali	1, 12, 16, 19
Disegno e Storia dell'Arte	1, 8
Scienze Motorie e Sportive	7, 11, 12, 19, 20

Legenda

- | | |
|--|--------------------------------|
| 1. interrogazione | 12. quesiti a scelta multipla |
| 2. interrogazione semi – strutturata con obiettivi predefiniti | 13. integrazioni/completamenti |
| 3. tema | 14. corrispondenze |
| 4. riduzione da lingua classica/straniera in italiano | 15. problema |
| 5. riduzione in lingua straniera | 16. esercizi |
| 6. testato | 17. analisi di casi |
| 7. relazione | 18. progetto |
| 8. analisi di testi | 19. quesiti a risposta aperta. |
| 9. riletture | 20. riletture |

analisi e produzione di testo argomentativo	21.
10. testo espositivo – argomentativo su tematiche di attualità	rattazione sintetica
11. quesiti vero/falso	22. quesiti su modello della seconda prova di esame

Metodologie adottate, attività, progetti ed esperienze svolte

Metodi

I docenti hanno adottato metodi adeguati ai diversi saperi, ponendo l'attenzione sulla struttura concettuale delle materie di insegnamento e sugli strumenti mentali degli allievi, per permettere loro di comprendere e di organizzare in modo significativo i contenuti disciplinari.

Tale metodologia è stata, almeno in parte, modificata in seguito all'emergenza sanitaria, anche se i contatti ripetuti e frequenti con gli studenti hanno permesso di mantenere una relazione proficua tra la classe e l'insegnante.

Nello specifico, la didattica si è avvalsa delle seguenti metodologie:

- Lezione frontale dialogata
- Lavori di gruppo
- Esercitazioni e ricerche guidate
- Attività di recupero, potenziamento ed approfondimento
- Lezioni online

Mezzi

I testi in adozione sono stati punto di riferimento basilare per l'apprendimento, insieme ad altri testi, articoli di giornale, riviste specializzate, film, documentari, video per ampliare e per riflettere sulle tematiche proposte. Durante la didattica a distanza i docenti hanno utilizzato diverse modalità per proseguire le lezioni: Meet, audiolezioni, Classroom.

Spazi utilizzati

- Aule
- Laboratori
- Piattaforme online

Attività e Progetti

Il Consiglio di Classe nell'ambito delle attività didattiche complementari ed integrative programmate nel corso dell'a.s. 2020/2021 ritiene di dover segnalare, come particolarmente significative, le seguenti iniziative svolte dall'intera classe, da gruppi di alunni o da singoli alunni. Parecchie iniziative, che solitamente rientrano nell'offerta della scuola, non sono state realizzate a causa dell'emergenza sanitaria in corso.

<i>Tipologia attività/progetto</i>	<i>Descrizione</i>
Attività di orientamento in uscita (alcuni allievi)	Partecipazione all'incontro con ex-studenti in video conferenza per la presentazione delle facoltà universitarie in data 24 aprile 2021
Adesione a Certificazioni linguistiche (alcuni allievi)	FIRST e CAE
Seminari – convegni – partecipazioni di esperti	Incontro di P. Garelli, direttore I.S.R. di Cuneo, sulle Foibe e (5 febbraio) Intervento on line di docenti della scuola primaria (30/01 e 22/04). “Porgi la mano qualcuno ha bisogno di te: campagna di sensibilizzazione sulla donazione “ Incontro con Francesco Messori, capitano Nazionale di calcio italiana amputati (19 aprile) Incontro on line con avvocati Unione delle camere penali (25/01 e 12/04) Incontro con Antonio Vassallo, primo testimone della strage di Capaci (20/03) Incontro on line “Europa, adesso tocca a te”, con ex funzionario Comunità Europea (07/05)

Ulteriori informazioni sui percorsi formativi promossi per la classe sono reperibili dai registri dei docenti, dal registro dei verbali del consiglio di classe, dal PTOF a.s. 2020/21.

Certificazioni conseguite nel triennio

Vedere *Allegato 5* ‘Certificazioni conseguite’

CLIL : attività e modalità insegnamento

Vedere *Allegato 6* ‘Scheda didattica CLIL’

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L’INCLUSIONE

Studenti in situazione di BES

Vedere *Allegato 7*

ELEMENTI UTILI per lo svolgimento della prova d’esame

Attività scelte dai singoli alunni nell’ambito dei ‘Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento’

Prima dello stato di emergenza sanitaria in corso gli studenti hanno svolto l’esperienza dell’alternanza in enti, aziende, associazioni, realtà del territorio. Con la pandemia in corso hanno aderito a iniziative simili on line. Con la supervisione del loro tutor aziendale gli alunni hanno gestito una rete di relazioni in autonomia; hanno utilizzato le risorse personali per risolvere problemi reali utilizzando i criteri di osservazione propri. Ogni esperienza di PCTO è stata concordata dai responsabili

coordinatori delle attività attraverso la definizione di competenze mirate e coerenti con il percorso di studio. La conclusione del percorso ha previsto la valutazione del lavoro svolto sia dai tutors aziendali sia dal Consiglio di Classe, in base agli standard europei di certificazione delle competenze acquisite. Si riportano le attività scelte dai singoli alunni tra quelle svolte nel triennio relative ai 'Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento' che ciascuno di essi presenterà durante il colloquio orale in sede d'Esame.

Vedere *Allegato 8* Scheda dei Percorsi Competenze Trasversali e per l'Orientamento

Attività svolte nell'ambito di 'Cittadinanza e Costituzione'

Si veda la tabella n. 9 degli Allegati

ATTRIBUZIONE DELL'ELABORATO RELATIVO ALLE DISCIPLINE DI INDIRIZZO

N.	ELABORATO ATTRIBUITO
1	La Pedagogia incontra la Psicologia: lo sviluppo dei meccanismi di difesa dell'io
2	Prospettive antropologiche: multiculturalismo e modelli educativi
3	Metodi educativi e scuola: le istituzioni scolastiche italiane nel Novecento
4	Strutture e processi sociali: il concetto sociologico e pedagogico di norma
5	Metodi educativi a scuola: l'attivismo pedagogico
6	Strutture e processi sociali: disturbo borderline di personalità e condotte devianti
7	Metodi educativi e scuola: l'eredità di Maria Montessori
8	Globalizzazione e mass media: la solitudine dell'uomo contemporaneo
9	Metodi educativi e scuola: l'importanza della "testa ben fatta"
10	Globalizzazione e mass media: la gestione del potere attraverso i mass media
11	Globalizzazione e mass media: la globalizzazione attraverso i marchi e la comunicazione pubblicitaria
12	La Pedagogia incontra la Psicologia: le teorie psicopedagogiche del Novecento
13	La Pedagogia incontra la Psicologia: i processi di apprendimento secondo le neuroscienze
14	Globalizzazione e mass media: gli effetti della globalizzazione sull'identità
15	La Pedagogia incontra la Psicologia: il passaggio dal comportamentismo al cognitivismo nella psicologia dell'educazione
16	Globalizzazione e mass media: il cinema

17	Globalizzazione e mass media: le nuove tecnologie nella relazione educativa
18	Prospettive antropologiche: lo studio dell'aggressività
19	Prospettive antropologiche: l'identità culturale e il razzismo
20	La Pedagogia incontra la Psicologia: il mito dell'intelligenza
21	Metodi educativi e scuola: l'educazione nei regimi totalitari
22	Metodi educativi e scuola: la pedagogia statunitense
23	Prospettive antropologiche: il sacro e il profano
24	Strutture e processi sociali: caratteristiche e ruolo delle istituzioni totali
25	Metodi educativi e scuola: metodo Agazzi e metodo Montessori a confronto

====

PROGRAMMI SINGOLE DISCIPLINE**PIANI DI LAVORO DISCIPLINARI****DISCIPLINA: Religione cattolica****ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale	33
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	30

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

<i>Conoscenze / contenuti</i>	Livello
Acquisizione di contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storico-culturale in cui si vive.	C
Comprensione dell'esperienza religiosa nelle sue varie manifestazioni.	B
Analisi del rapporto dell'uomo contemporaneo con i problemi di Dio, della religione, della fede, dell'etica.	C

<i>Competenze/Capacità</i>	Livello
Maturazione della capacità di confronto dialogico e costruttivo tra diverse religioni, sistemi di significato e nuove forme di religiosità.	B
Capacità di comprendere e rispettare le diverse posizioni in materia etica e religiosa.	B
Sviluppo della capacità critica di fronte alla realtà.	C
Sviluppo della capacità di ricerca di senso e verità.	C

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

Unità didattiche

Eventuali approfondimenti

-Lezioni introduttive: presentazione programma.

- I COLORI DELLA MIA VITA: "Se vuoi essere felice per la vita trova uno scopo degno"(Frank Tibolt)

- RI-COMINCIARE: "Per quanto buia sia la notte, le stelle non si spengono. Per quanto dura sia la vita, i sogni non si abbandonano" (A. Curnetta)

- FIDARSI...NONOSTANTE TUTTO: "Possiamo scegliere come vivere questo tempo che ci è di fronte"

-LA CULTURA DEL DONO: SOLIDARIETA' E SUSSIDIARIETA'

"Donare fa sentire più felici noi stessi e gli altri; donando si creano legami e relazioni che fortificano la speranza in un mondo migliore" (Papa Francesco)

-JARDIM DENISE:Progetto di solidarietà con l'asilo di Capo Verde

- UN PRESEPE MOLTO PARTICOLARE:

«E' Natale ogni volta che sorridi a un fratello e gli tendi la mano. E' Natale ogni volta che rimani in silenzio per ascoltare l'altro».

(Santa Madre Teresa di Calcutta)

- L'ANNO CHE VERRA'...

"Che cosa ci serve per vivere? Non per sopravvivere, ma per desiderare la vita, per crederci, per volerla davvero" (Derio Olivero)

Guardare al passato, vivere il presente, progettare il futuro

-IL POTERE DEI SIMBOLI

"L'uomo ha vinto perchè sa immaginare ciò che non vede" (Yuval Noah Harari)

- PER NON DIMENTICARE...

Le parole e i volti per vivere con responsabilità il presente.

-OGNI GIORNO VALE LA PENA.

"La salvezza del mondo è alla nostra portata, il "Regno di Dio" è un posto dove ci si prende cura del compimento delle cose incompiute"

- E PASQUA!

“Ama il tuo prossimo come te stesso” (Mt 22, 39)

-SEI FELICE?

"Ascolta il tuo cuore"

-OGGI TI PRESENTO...

Attività di condivisione dei lavori di presentazione sui giusti.

-L'ARTE DI ESSERE FRAGILI

“Viviamo in un'epoca in cui si è titolati a vivere solo se perfetti. Ogni insufficienza, ogni debolezza, ogni fragilità sembra bandita”. (Alessandro D'Avenia)

-PORGI UNA MANO: QUALCUNO HA BISOGNO DI TE

Sensibilizzazione sulla donazione di sangue, organi e midollo osseo.

DISCIPLINA: Italiano**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale (n. h 4 sett. li x 33 settimanali)	132
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	108

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	Livello
Conoscere le linee essenziali della storia della letteratura italiana dall'età del Romanticismo alla prima metà del Novecento	C
Conoscere autori e testi significativi	C
Conoscere, almeno in modo sufficiente, i caratteri specifici del testo letterario e della sua evoluzione	B

Competenze/Capacità	Livello
Saper formulare il proprio pensiero in modo compiuto e sostanzialmente corretto, allo scopo di descrivere, esporre, riassumere, argomentare, nel rispetto delle diverse tipologie previste dall'Esame di stato	B
Saper presentare in modo semplice e lineare i più importanti movimenti e fenomeni culturali, cogliendo ed analizzando aspetti contenutistici e stilistico-formali	C
Saper contestualizzare il testo letterario, con riferimenti alle caratteristiche del contesto culturale di appartenenza	B
Saper interpretare un testo in modo critico e saper esprimere valutazioni e giudizi personali	B

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 - 35 % B = 36 - 70 % C = 71 - 100 %

LIBRO DI TESTO

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, I classici nostri contemporanei, voll. 3.1 e 3.2, Pearson Paravia.

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche e/o
- Moduli

GIACOMO LEOPARDI

La vita. Lettere e scritti autobiografici (cenni). Il pensiero. La poetica del vago e indefinito. Leopardi e il Romanticismo. I *Canti*. Le *Operette morali* e l'"arido vero"

Testi:

- "Sono così stordito dal niente che mi circonda..." (dalle *Lettere*, T 1 p. 9)
- Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza (dallo *Zibaldone* T 2b p. 18)
- Indefinito e infinito (dallo *Zibaldone* T 2C p. 19)
- "Il vero è brutto" (dallo *Zibaldone* T 2d p. 19)
- Teoria della visione (dallo *Zibaldone* T 2e p. 19)
- Ricordanza e poesia (dallo *Zibaldone* T 2f p. 20)
- Suoni indefiniti (allo *Zibaldone* T 2g p. 20)

- La doppia visione (dallo *Zibaldone* T 2h o. 21)
- La rimembranza (dallo *Zibaldone* T 2i p. 21)
- l'infinito (dai *Canti* T 3 p. 32)
- La sera del dì di festa (dai *Canti* T 4 p. 38)
- A Silvia (dai *Canti* T 7 p. 57)
- La quiete dopo la tempesta (dai *Canti* T 8 p. 66)
- Il sabato del villaggio (dai *Canti* T 9 p. 70)
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (dai *Canti* T 10 p. 77)
- La ginestra (dai *Canti* T 14 p. 99 tranne i vv. da 87 a 296)
- Alla luna (dai *Canti* T 19 p. 150)
- Dialogo della Natura e di un Islandese (dalle *Operette morali* T 15 p. 115)
- Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero (dalle *Operette morali* T 18 p. 133)
- Dialogo di un folletto e di uno gnomo (materiale didattico)
- Dialogo di Tristano e di un amico (materiale didattico)

LA SCAPIGLIATURA

Gli scapigliati e la modernità. La Scapigliatura e il Romanticismo straniero. Un crocevia intellettuale. Un'avanguardia mancata. Cenni sulla vicenda di *Fosca* di I. U. Tarchetti.

Testi:

- Preludio (E. Praga, *Penombre*, La voce dei testi p. 165)

GIOSUE CARDUCCI

La vita. L'evoluzione ideologica e letteraria. La prima fase della produzione carducciana: *Juvenilia*, *Levia gravia*, *Giambi ed Epodi*. Le *Rime nuove*.

Testi:

- Pianto antico (da *Rime nuove*, T 2 p. 211)
- San Martino (da *Rime nuove*, materiale didattico)

IL NATURALISMO FRANCESE

I fondamenti teorici. I precursori. La poetica di Zola. Cenni sul ciclo dei *Rougon-Macquart*. Gli scrittori italiani nell'età del Verismo (cenni)

GIOVANNI VERGA

La vita. I romanzi preveristi. La svolta verista. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista. L'ideologia verghiana. Confronto impersonalità di Zola e Verga. Le diverse ideologie. *Vita dei campi*. Il ciclo dei *Vinti*. I *Malavoglia*. Le *Novelle rusticane*. Il *Mastro don Gesualdo*.

Testi:

- Fantasticheria (da *Vita dei campi*, T 3 p. 328)
- Rosso Malpelo (da *Vita dei campi*, T 4 p. 333)
- I "vinti" e la "fiumana del progresso" (da *I Malavoglia*, T 5 p. 350)
- La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno (da *I Malavoglia* , T 8 p. 369)
- La roba (dalle *Novelle rusticane*, T 9 p. 379)
- La rivoluzione e la commedia dell'interesse (da *Mastro don Gesualdo*, T 10 p. 390)
- La morte di mastro don Gesualdo (da *Mastro don Gesualdo*, T 11 p. 394)
- La Lupa (da *Vita dei campi*, T 12 p. 416)

IL DECADENTISMO

L'origine del termine decadentismo. Senso ristretto e senso generale. La visione del mondo decadente. La poetica del Decadentismo. Temi e miti della letteratura decadente. Cenni sugli elementi di continuità Decadentismo-Romanticismo.

GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita. L'estetismo e la sua crisi. I romanzi del superuomo. Cenni sulle opere drammatiche. Le *Laudi*. *Alcyone*. Il periodo notturno.

Testi:

- Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (da *Il piacere*, T 1 p. 523)
- L'aereo e la statua antica (da *Forse che sì forse che no*, T 5 p. 548)
- La sera fiesolana (da *Alcyone*, T 7 p. 561)
- La pioggia nel pineto (da *Alcyone*, T 9 p. 568)
- La prosa "notturna" (dal *Notturmo*, T 11 p. 582)

GIOVANNI PASCOLI

La vita. La visione del mondo. La poetica. La mitizzazione del piccolo proprietario rurale. Cenni sul nazionalismo. I temi della poesia pascoliana (tranne le angosce e lacerazioni della coscienza moderna). Le soluzioni formali.

Testi:

- X Agosto (da *Myrica*, T 3 p. 623)
- L'assiuolo (da *Myrica*, T 4 p. 626)
- Temporale (da *Myrica*, T 5 p. 630)
- Novembre (da *Myrica*, T6 p. 632)
- Il lampo (da *Myrica*, T 7 p. 635)
- Il Gelsomino notturno (dai *Canti di Castelvecchio*, T 12 p. 662)

IL PRIMO NOVECENTO

Cenni sulle caratteristiche della produzione letteraria (p. 704). Il rinnovamento delle forme letterarie. I crepuscolari. I vociani. Il futuristi.

Testi:

- Manifesto del Futurismo (T 1 p. 715)
- Manifesto tecnico della letteratura futurista (T 2 p. 720)
- E lasciatemi divertire (A. Palazzeschi, da *L'incendiario*, T 4 p. 730)
- Il palombaro (C. Govoni, da *Rarefazioni e parole in libertà*, materiale didattico)

ITALO SVEVO

La vita. La cultura di Svevo. Il primo romanzo: *Una vita*. *Senilità*. *La coscienza di Zeno*. Cenni sul "quarto romanzo".

Testi:

- Le ali del gabbiano (da *Una vita*, T 1 p. 813)
- Il ritratto dell'inetto (da *Senilità*, T 2 p. 822)
- Il fumo (da *La coscienza di Zeno*, T 3 p. 834)
- La morte del padre (da *La coscienza di Zeno*, T 4 p. 839)
- La salute "malata" di Augusta (da *La coscienza di Zeno*, T 5 p. 850)

LUIGI PIRANDELLO

La vita. La visione del mondo. La poetica. Le novelle. I romanzi. Gli esordi teatrali e il periodo "grottesco". Il "teatro nel teatro" Il "pirandellismo. I "miti" teatrali.

Testi:

- Un'arte che scompone il reale (da *L'umorismo*, T 1 p. 901)
- Ciulla scopre la luna (dalle *Novelle per un anno*, T 2 p. 909)
- Il treno ha fischiato (dalle *Novelle per un anno*, T 3 p. 916)
- La patente (dalle *Novelle per un anno*, materiale didattico)
- La signora Frola e il signor Ponza, suo genero (da *E domani, lunedì...*, materiale didattico)
- La costruzione della nuova identità e la sua crisi (da *Il fu Mattia Pascal*, T4 p. 932)
- Nessun nome (da *Uno, nessuno e centomila*, T 8 p. 960)

GIUSEPPE UNGARETTI

La vita. *L'allegria*. Il *Sentimento del tempo* (cenni). *Il dolore* (cenni).

Testi:

- In memoria (da *L'allegria*, T 1 p. 176)
- Il porto sepolto (da *L'allegria*, T 2 p. 180)
- Fratelli (da *L'allegria*, T 3 p. 181)
- Veglia (da *L'allegria*, T 4 p. 183)
- I fiumi (da *L'allegria*, T 6 p. 187)
- Commiato (da *L'allegria*, T 8 p. 193)
- Mattina (da *L'allegria*, T 9 p. 195)
- Soldati (da *L'allegria*, T 10 p. 196)

EUGENIO MONTALE

La vita. *Ossi di seppia*. Cenni sul secondo Montale: *Le occasioni*. Cenni su *Satura*.

- I limoni (da *Ossi di seppia*, T1 p. 250)
- Non chiederci la parola (da *Ossi di seppia*, T 2 p. 254)
- Merigiare pallido e assorto (da *Ossi di seppia*, T 3 p. 257)
- Spesso il male di vivere ho incontrato (da *Ossi di seppia*, T 4 p. 259)
- Cigola la carrucola del pozzo (da *Ossi di seppia*, T 6 p. 263)
- La casa dei doganieri (da *Le occasioni*, T 12 p. 285)
- Xenia 1 (da *Satura*, T 14 p. 295)
- Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale (da *Satura*, sezione *Xenia*, T 16 p. 310)

DIDATTICA DELLA SCRITTURA

Tipologie di prove scritte in uso all'Esame di Stato.

Gli studenti hanno letto integralmente:

- Il piacere, G. d'Annunzio
- I Malavoglia, G. Verga
- Uno, nessuno e centomila, L. Pirandello

DISCIPLINA: Latino**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale (n.2 h sett. li x 33 settimanali)	99
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	78

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	Livello
Conoscere le linee essenziali della letteratura latina dell'età dell'impero	C
Conoscere autori e opere rappresentative dell'epoca trattata	C
Conoscere tematiche e contenuti dei testi rappresentati	B

Competenze/Capacità	Livello
Saper comprendere e analizzare i testi antologici letti in italiano in classe e saper tradurre in modo consapevole i passi in latino	B
Saper riconoscere alcuni essenziali elementi morfo-sintattici	A
Saper contestualizzare un brano o un'opera nel momento storico-culturale di appartenenza	B

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO

G. Garbarino, L. Pasquariello, *Veluti flos*, vol. 2, Paravia ed

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche e/o
- Moduli

(si indicano in neretto i testi letti in latino)

L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA: il contesto storico e culturale.

SENECA

La vita; i *Dialōgi*: le caratteristiche della raccolta, l'impostazione diatribica; i dialoghi di impianto consolatorio: *Consolatio ad Helviam matrem*, *Consolatio ad Marciam*, *Consolatio ad Polybium*; i dialoghi-trattati: *De ira*, *De brevitae vitae*, *De vita beata*, *De tranquillitate animi*, *De otio*, *De providentia*, *De constantia sapientis*; i trattati: *De clementia*, *De beneficiis*, *Naturales quaestiones*; le *Epistulae morales ad Lucilium*; le tragedie; l'*Apokolokýntosis*.

Testi:

- La visita di un podere suburbano (*Epistulae morales ad Lucilium* 12, 1-5)
- **Come trattare gli schiavi** (*Epistulae morales ad Lucilium* 47,1-4 T2 p.738)

- **Libertà e schiavitù sono frutto del caso** (*Epistulae morales ad Lucilium* 47, 10-11, T3 p. 741)
- **La vita è davvero breve?** (*De brevitae vitae* 1, 1-4, ma *NON* da *inde illa a stare e NON da ubi per luxum a sentimus*, T4 p.744)
- Un esame di coscienza (*De brevitae vitae* 3,3-4, T5 p. 748)
- Il valore del passato (*De brevitae vitae* 10,2-5, T6 p.751)
- La galleria degli occupati (*De brevitae vitae* 12, 1-7 T 7 p. 754)
- **Riappropriarsi di sé e del proprio tempo** (*Epistulae morales ad Lucilium* 1, 1, T8 p.755)
- **La lotta contro l'ira** (*De ira*, III, 13, 1-2, T10 p. 760)

LUCANO

Dati biografici. Il *Bellum civile*: le caratteristiche dell'epos di Lucano, i personaggi, il linguaggio poetico.

Testi:

- Il proemio (*Bellum civile* I, vv.1-32, T1 p. 809)
- Una funesta profezia (*Bellum civile* VI, vv. 750-767; 776-820, T2 p. 813)

PETRONIO

La questione dell'autore del *Satyricon*. Il contenuto dell'opera e la questione del genere letterario. Il realismo petroniano.

-Lettura critica: E. Auerbach, *Limiti del realismo petroniano*.

Testi: il mondo dei liberti e il realismo di Petronio

- Trimalchione entra in scena (*Satyricon*, 32-33 T1 p.833)
- La presentazione dei padroni di casa (*Satyricon* 37-38,5 T2 p.835)
- La matrona di Efeso (*Satyricon* 110,6-112 T5 p.842)

MARZIALE

I dati biografici e la cronologia delle opere. La poetica. Gli *Epigrammata*: precedenti letterari e tecnica compositiva. Temi e stile degli *Epigrammata*.

Testi:

- Distinzione tra letteratura e vita (*Epigrammata* I 4, T2 p. 879)
- Matrimoni di interesse (*Epigrammata* I,10; X,8; X,43, T3 p.881)
- Tutto appartiene a Candido... tranne sua moglie! (*Epigrammata* III, 26 T5 p.884)
- Il console cliente (*Epigrammata* X,10 T6 p. 885)
- Erotion (*Epigrammata* V,34 T8 p.887)
- La bella Fabulla (*Epigrammata* VIII,79 T9 p. 888)

QUINTILIANO

I dati biografici e la cronologia dell'opera. Finalità e contenuti dell' *Institutio oratoria*. La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano.

Testi:

- Anche a casa si corrompono i costumi (*Institutio oratoria* I,2,4-8, T3 p. 903)
- **L'importanza della ricreazione** (*Institutio oratoria* I, 3,10-11, T5 p. 907)
- **Il maestro ideale** (*Institutio oratoria* II, 2,4-6, T6 p. 908)

TACITO

I dati biografici e la carriera politica. L'*Agricola*. La *Germania*. Le opere storiche e la concezione storiografica: *Historiae* e *Annales*. Lingua e stile.

Testi:

Dall'*Agricola*:

- Il discorso di Calgaco (30- 31,3, T2 p. 958)

Dalla *Germania*

- **L'incipit dell'opera** (I, T3 p. 961)
- **Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani** (4, T4 p. 963)
- La fedeltà coniugale (19, T6 p. 966)

Dalle *Historiae*:

- Il discorso di Petilio Ceriale (IV, 73-74 p. 968)

Dagli *Annales*:

- La tragedia di Agrippina (XIV, 8, T9 p.975)
- Nerone e l'incendio di Roma (XV, 38-39, T10-11 p. 979)
- La persecuzione dei Cristiani (XV, 44, 2-5, T12 p. 980)
- Il suicidio di Seneca (XV, 62-64, p. 718)

APULEIO

La vita. Il De magia, i Florida e le opere filosofiche. Le *Metamorfosi*.

Testi:

- Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca (da *Metamorfosi*, T 4 p. 1023)
- La trasgressione di Psiche (da *Metamorfosi*, T 5-6 p. 1025)
- Psiche è salvata da Amore (da *Metamorfosi*, T 7 p. 1029)

DISCIPLINA: Lingua e cultura straniera- Inglese**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale (n. h 3 sett.li x 33 settimanali)	99
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	93

PROSPETTO SINTETICO DEGLI**OBIETTIVI CONSEGUITI**

<i>Conoscenze / contenuti</i>	<i>Livello</i>
Acquisizione dei contenuti	C
Possesso dei principali strumenti di analisi testuale	B
Conoscenza dei mezzi espressivi: strutture linguistiche e lessico specifico	B
Comprensione di testi scritti e messaggi orali	C

<i>Competenze / Capacità</i>	<i>Livello</i>
Rielaborazione critica dei contenuti	C
Capacità di esprimersi in uno stile adeguato	B
Saper interpretare i testi, collocandoli nel contesto storico-culturale	B
Saper operare collegamenti con altre discipline	C
Capacità di organizzare un testo in modo coerente	C
Saper sostenere una conversazione funzionale alla situazione di comunicazione	B
Autonomia, originalità e creatività nell'esposizione dei contenuti	B

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO

A.A.V.V., *Focus Ahead upper-intermediate*, Pearson

Spiazzi-Tavella-Layton, *Compact Performer Culture & Literature*, ed. Zanichelli (integrato con fotocopie)

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Moduli e/o
- Percorsi formativi
- Eventuali approfondimenti

LINGUA

L'aspetto linguistico è stato curato fino a buona parte del pentamestre. Sono state curate tutte e quattro le abilità di *reading, writing, listening and speaking*.

LETTERATURA

1) Art, Beauty and Sorrow

- BBC Documentary “The Romantics - Eternity” (in reference to John Keats)
- John Keats pp.129; *Ode to a Grecian Urn* (handout); *La Belle Dame Sans Merci* (handout); *Bright star* p.130
- Oscar Wilde: the dandy, Art for Art’s sake, hedonism, prison and the “new” Wilde, narrative techniques p.185; New aesthetic theories pp.182-183; Aestheticism p.184; From the *The Picture of Dorian Gray*: “Preface” (handout), “I would give my soul” (handout); “Dorian’s death” pp.187-190; extracts from *De Profundis* (handout); *The Ballad of Reading Gaol* (handout)

2) The dystopian novel

- George Orwell and political dystopia pp.304-305; From *1984*: “Big Brother is watching you” pp.306-307, “Newspeak” (handout), “How many fingers, Winston?” (handout)

3) US Democracy and the question of slavery

The question of slavery p.198, Abraham Lincoln p 199, The Gettysburg Address p.200, The American Civil War p.202

- Walt Whitman, *I hear America singing*; *For you o Democracy*; *O me! O life!*

4) The Romantic Age

Historical context, Imagination, Emotion vs. Reason, Nature; An age of revolutions pp.96-97, Industrial society p.98; Emotion vs Reason p.112; A new sensibility p. 113; The emphasis on the individual p.114

- BBC documentary “The Romantics – Nature” (up to 18’36’)
- William Blake (pp.99-100): a visionary poet, the prophet and the artist; Complementary opposites; Blake and the Industrial Revolution; Blake’s interest in social problems; Imagination vs. Reason (with reference to Newton); *London* p. 101; *The Chimney Sweeper* - from *Songs of Innocence* (handout); *The Chimney Sweeper* - from *Songs of Experience* (handout)
- Documentary: Blake, the painter and the poet,
- William Wordsworth: Man and Nature, Power of Imagination, The poet’s task (pp.115-116); *Preface to the Lyrical Ballads* (handout); *Daffodils* p.117; *Composed upon Westminster Bridge* (handout); *My heart leaps up* (handout)
- Samuel Taylor Coleridge: Suspension of disbelief, The role of Nature, Mystery and Supernatural p.118; Cenni su *The Rime of the Ancient Mariner* p. 119-120

5) The Victorian Age

Historical context, the Victorian Compromise, the condition of women, the idea of poverty, the theme of Education p.160; Life in Victorian town pp.150-151; the Victorian compromise p.154, The Victorian novel p.155; Victorian London (handout)

- Charles Dickens: social novels, narrative techniques, the Industrial Revolution, Victorian education p.160; From *Hard Times*: “Coketown” p.151,

6) The theme of Education

- Charles Dickens, From *Hard Times*, “The definition of a horse” pp.161-163
- Pink Floyd, Another brick in the wall
- Carol Ann Duffy, *In Mrs Tilscher’s class* (handout)

7) The Drums of War

World War I (historical context) pp.224-226; life in the trenches p.227, literature and war, The War Poets pp. 234

- Paul Nash, *The Menin Road*, p.231-232
- Video British Library: WWI Poetry
- Rupert Brooke, *The Soldier* p.235
- Wilfred Owen, *Dulce et Decorum est* p.236-237

8) The Modern Age

Historical context, the age of anxiety, influence of Freud, James and Bergson, the Modern novel (A deep cultural crisis p.248; The modern novel p.250-251

- James Joyce: a European writer, Dublin as the centre of paralysis, narrative techniques pp.264-265; From *Dubliners*: “Eveline” p.266-267; From *Ulysses*: Molly’s monologue” (handout)

FILM E VIDEO PROPOSTI COME AFFIANCAMENTO DELLE OPERE LETTERARIE STUDIATE:

- *1984* by Michael Radford
- *Mind Control* - George Orwell, BBC Documentary
- Emmeline Pankhurst’s speech
- Suffragettes - stories from Parliament
- From The New York Times: John Lewis, towering figure of civil rights era
- Video: “Oscar Wilde’s biography”
- From The Guardian: Oscar Wilde’s De Profundis – one of the greatest love letters ever written
- From The British Library; Aestheticism and Decadence
- *Dead Poets society* directed by Peter Weir
- Video: *Defining freedom*
- Documentary: Queen Victoria
- Pink Floyd, *Another brick in the wall*

VIDEO O ARTICOLI DI APPROFONDIMENTI TEMATICI:

- Pico Iyer, The art of stillness
- Chimamanda Ngozi Adichie, We should all be feminists
- From CNN - The pandemic is changing English language
- From CNN - What day is it? There's a good reason why you have trouble remembering
- Kamala Harris's victory speech
- Patrick Paul Walsh, UN 2030 Sustainable Development Agenda

DISCIPLINA: Storia**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale (n. 2h sett.li x 33 settimanali)	66
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 30 maggio	50

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	Livello
Conoscere gli elementi fondamentali per descrivere nella loro complessità le epoche e gli eventi studiati	C
Conoscere le radici storiche e le ragioni degli eventi per poter “leggere” e comprendere il presente	B

Competenze/Capacità	Livello
Padroneggiare gli strumenti lessicali e concettuali propri della disciplina	C
Saper utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite per orientarsi nella molteplicità delle informazioni relative alla realtà contemporanea	B
Saper confrontare diverse interpretazioni storiografiche e utilizzarle criticamente per la comprensione dei fatti storici	B
Saper esporre in modo personale sia per quanto riguarda l’uso della terminologia sia nella scelta del percorso	B

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l’obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO

Gentile – Ronga – Rossi *Millennium- il Novecento-* vol III- ed. La Scuola

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche e/o
- Moduli e/o
- Percorsi formativi
- Eventuali approfondimenti/aree trasversali/aree tematiche

PROGRAMMA DI STORIA**Società di massa**

Caratteristiche della società di massa

Aspetti economici

Il ruolo dei media e la moda

Le implicazioni sociali (partiti e sindacati)

La Belle Époque

Definizione di Belle Époque. Elementi positivi e negativi dell’epoca

Il razzismo e il caso di Dreyfus

Nascita del sionismo

Età giolittiana

La personalità politica di Giolitti

La personalità politica di Vittorio Emanuele III

Caratteri generali della politica giolittiana

L'estensione del suffragio e le elezioni del 1913: il patto Gentiloni

La guerra di Libia

Gli intellettuali nella cultura di massa durante il periodo pre-bellico: il caso D'Annunzio

La Prima guerra mondiale

Le categorie storiografiche polibiane: causa occasionale, causa immediata e causa remota

Il neutralismo italiano

Lo scontro fra due blocchi: Triplice Alleanza contro Triplice Intesa

Evoluzione della posizione italiana dal neutralismo all'intervento

Caratteri generali del conflitto: la guerra di trincea e la guerra di consumo di materiali

Il mutamento degli equilibri bellici nel 1917: l'ingresso in guerra degli Stati Uniti

I trattati di pace: i principi che determinarono l'assetto post-bellico: la "pace punitiva" francese e i quattordici punti di Wilson

La "vittoria mutilata" italiana

La Rivoluzione russa

La società russa prima della Rivoluzione

Rasputin e la decadenza del potere zarista

La prima ondata rivoluzionaria del 1905

La Rivoluzione di febbraio del 1917

Il ruolo di Lenin e Trotskij, dall'arrivo a Mosca alla Rivoluzione d'ottobre

Gli assetti politici conseguenti alla Rivoluzione d'ottobre: il governo dei commissari del popolo, la guerra civile post-rivoluzionaria, la Nuova politica economica di Lenin.

La successione a Lenin: Stalin contro Trotskij

Crisi del dopoguerra e avvento del fascismo

I problemi economici e sociali conseguenti la guerra: la crisi postbellica, l'influenza spagnola

L'ultimo governo di Giolitti: la questione fiumana e l'occupazione delle fabbriche

L'ascesa del fascismo e la marcia su Roma

Il fascismo

Caratteri fondamentali del fascismo di coalizione

Caratteri fondamentali della fase autoritaria del fascismo

Caratteri fondamentali della fase totalitaria del fascismo

Le due facce dell'azione politica di Mussolini (eversione e mediazione politica)

La condotta del re in relazione all'avvento del fascismo

Il discorso del bivacco del 1922

La legge elettorale Acerbo

L'omicidio Matteotti

La secessione dell'Aventino

Le leggi fascistissime

La legge elettorale plebiscitaria

I patti lateranensi

La guerra di Etiopia

Le leggi razziali

L'ascesa di Hitler. L'Europa verso la guerra

L'ascesa di Hitler

Il totalitarismo nazista

L'ambiguità dei leader europei nei confronti di Hitler: la politica dell'appeasement

La seconda guerra mondiale

Disegni geopolitici e prima fase del conflitto

L'ingresso dell'Italia in guerra e l'attacco tedesco all'Inghilterra (operazione Leone marino)

L'invasione nazista dell'Unione Sovietica

L'intervento in guerra degli USA

La Caduta di Mussolini e l'armistizio.

La fine della guerra in Europa. La bomba nucleare e la sconfitta del Giappone

Focus sul dopoguerra

La costituzione italiana

L'ordine post-bellico

Il mondo post 1989

DISCIPLINA: Filosofia**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale (n.3 h sett.li x 33 settimanali)	99
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	79

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	Livello
Conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali della filosofia moderna e contemporanea	C

Competenze/Capacità	Livello
Saper riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della disciplina	C
Saper selezionare le informazioni a partire da una prospettiva data ed elaborarle in percorsi organici, anche interdisciplinari	B
Saper confrontare diverse posizioni inerenti tematiche di interesse filosofico e utilizzarle criticamente per elaborare una personale risposta	B
Saper esporre in modo personale sia per quanto riguarda l'uso della terminologia, sia la scelta del percorso	B

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO

Il libro di testo in adozione:

Abbagnano – Fornero *L' ideale e il reale*, vol III ed. Paravia

Schemi, approfondimenti, testi, dispense, mappe, sintesi.

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche e/o
- Moduli e/o
- Percorsi formativi
- Eventuali approfondimenti/aree trasversali/aree tematiche

PROGRAMMA DI FILOSOFIA**SCHOPENHAUER**

Il mondo come rappresentazione: il velo di Maya

La volontà di vivere

L'esistenza umana come pendolo fra dolore e noia

La "lotta cieca fra tutte le cose": l'apologo della formica australiana

La natura dell'amore

La critica all'ottimismo cosmico: Schopenhauer contro "il migliore dei mondi possibili"

La critica all'ottimismo sociale -antropologico e all'ottimismo storico

Dalla voluntas alla noluntas: le tre vie di liberazione dal dramma dell'esistenza

KIERKEGAARD

Biografia e filosofia: il rapporto con regina Olsen
Aut-aut: il problema della scelta
Caratteri ed esito della vita estetica
Caratteri ed esito della vita etica
La vita religiosa
Angoscia e disperazione

FEUERBACH

Il concetto di Dio
L'alienazione
Il concetto di ateismo: Dalla teologia all'antropologia

MARX

L'uomo scisso
Il concetto di Dio
Il concetto di alienazione
Struttura e sovrastruttura
La dittatura del proletariato e la società senza classi
Le origini del profitto: Plusvalore e pluslavoro
Aspetti critici del capitalismo: disoccupazione e crisi di sovrapproduzione

WEBER

Il concetto di razionalizzazione
Le fasi storiche del processo di razionalizzazione
Macht ed herrschaft
La tipologizzazione delle forme di legittimazione del potere
La parabola del potere carismatico
"Politeismo dei valori e monoteismo del mercato": la gabbia d'acciaio

BERGSON

Il tempo della scienza e la metafora della collana
Il tempo della vita, o il tempo come durata: la metafora della valanga
Memoria e ricordo
Conservazione e creazione totale nell'evoluzione creatrice

NIETZSCHE

Apollineo e dionisiaco
La tragedia classica e la sua funzione
La fine della tragedia classica e la "vittoria di Socrate"
Schopenhauer e Wagner, maestri venerati e poi sconfessati
Umano, troppo umano: la vera natura dei valori assoluti
Zarathustra e il significato della "morte di Dio"
L'alba dell'oltreuomo/superuomo. Le tre metamorfosi: il cammello, il leone, il fanciullo
L'eterno ritorno dell'uguale e i suoi possibili significati
Il concetto di "volontà di potenza"

HEIDEGGER

Martin Heidegger come paradigma del "tradimento dei chierici"
Essere e tempo. La domanda sull'essere
Essere e tempo. La vita inautentica
Essere e tempo. La vita autentica
Essere e tempo. Vivere per la morte

POPPER

La filosofia della scienza

KUHN

La struttura delle rivoluzioni scientifiche

DISCIPLINA: Scienze Umane**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale (n. h.sett.li x 33 settimanali)	165
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	150

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

<i>Conoscenze / contenuti</i>	Livello
Conoscere gli argomenti e gli autori oggetto di studio	C

<i>Competenze / Capacità</i>	Livello
Utilizzare il lessico proprio delle scienze umane per definire teorie, situazioni, concetti nell'ambito socio-antropologico e pedagogico	C
Saper leggere ed interpretare pagine di autori significativi, individuandone il nucleo fondamentale delle loro teorie	B
Contestualizzare teorie e sistemi formativi in rapporto alle situazioni storiche in cui sono emersi	B
Comprendere i modelli educativi nel corso della storia evidenziandone i rapporti con la politica, l'economia, la religione	B
Istituire opportuni collegamenti tra le discipline delle scienze umane	B
Comprendere la poliedricità delle diverse culture e le loro specificità	B
Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale per maturare sensibilità ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza attiva	B

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche e/o
- Moduli e/o
- Percorsi formativi e/o
- Eventuali approfondimenti

PEDAGOGIA**L'attivismo pedagogico tra Ottocento e Novecento**

Le scuole nuove.

L'attivismo pedagogico negli Stati Uniti.

Il Pragmatismo di Dewey: pragmatismo e la dialettica hegeliana, la conoscenza del "carpentiere", il rapporto tra mente e mondo, il rapporto di transazione tra uomo e ambiente, il rapporto tra individuo e società, l'esperienza come motore della conoscenza, l'intelletto come strumento per risolvere problemi, le connessioni tra etica e politica, la superiorità della

democrazia. La teoria pedagogia di Dewey: la pedagogia come ricerca, la centralità dell'esperienza, la conoscenza psicologica dell'alunno, esperienza, interesse e motivazione nel processo conoscitivo, la scuola come vita, le dinamiche sociali all'interno della classe come esempio di dinamiche sociali, la funzione educativa del lavoro, vivere la democrazia. Letture: *Il mio credo pedagogico (Dimensione sociale e psicologica; Scuola e vita, I contenuti dell'insegnamento, Il metodo, La funzione della scuola)*

L'attivismo pedagogico in Europa.

La scuola di Ginevra. Decroly: l'educazione dei bambini "irregolari", l'individualizzazione dell'insegnamento, l'importanza della motivazione, l'apprendimento attivo, la comprensione dei bisogni del bambino, i centri d'interesse, il globalismo e il metodo globale. Claparède: la scuola a misura di ogni bambino, classi parallele e classi mobili, bisogni e interessi del bambino.

L'attivismo pedagogico: una sintesi.

Pedagogia e psicologia del Novecento

Il quadro storico: lo stretto rapporto tra psicologia e pedagogia.

Piaget: le fasi dello sviluppo, le fasi dell'apprendimento, l'assimilazione e l'accomodamento, l'epistemologia genetica, le implicazioni pedagogiche della teoria piagetiana.

Freud: la nuova immagine del bambino, la dimensione inconscia, Io, Es e Super-Io, le fasi dello sviluppo sessuale.

Anna Freud e Melanie Klein.

Dal comportamentismo all'istruzione programmata: lo studio del comportamento, l'apprendimento come associazioni S-R, l'esperimento di Pavlov, la teoria di Watson. Skinner: il condizionamento operante e il rinforzo, le macchine per insegnare. Le conseguenze pedagogiche del comportamentismo.

L'approccio globale della psicologia della Gestalt: la percezione unitaria, le buone forme, il tutto è maggiore della somma delle parti, l'apprendimento come soluzione di problemi, le conseguenze pedagogiche della psicologia della Gestalt.

Le sorelle Agazzi e il metodo Montessori

Le sorelle Agazzi: la scuola materna, la maestra come madre perfetta, il ritorno al froebelismo, il museo delle cianfrusaglie, le attività formative, l'autosufficienza nella vita quotidiana, la didattica dei contrassegni, il canto, il linguaggio e le sue storpiature. Approfondimento: la scuola d'infanzia oggi.

Il metodo scientifico di M. Montessori: la formazione scientifica, l'esperienza clinica, la Casa dei Bambini, l'Opera nazionale Montessori, la diffusione del metodo, il bambino esploratore, il materiale didattico, l'autocorrezione, libertà e autocostruzione, la maestra socratica, la classe montessoriana, la sala di lavoro, l'esercizio del silenzio, la gestione degli spazi pubblici e privati, i materiali non ammessi nella classe montessoriana, la funzione cognitiva della bellezza, i livelli di sviluppo del bambino, la creatività neonatale, la mente assorbente, la nebula del linguaggio, l'assorbimento della lingua materna. Letture: *L'isolamento di una qualità unica nel materiale, Il controllo dell'errore.*

Approfondimento: Le componenti innate della competenza linguistica. Affezionarsi a un bottone.

La diversa fortuna dei metodi Agazzi e Montessori. L'insuccesso italiano della scuola Montessori, il fascismo e l'Opera Nazionale Montessori. La concorrenza delle scuole materne cattoliche. Affinità e divergenze tra il metodo Montessori e la pedagogia di Dewey. Il successo italiano delle sorelle Agazzi.

Il personalismo e l'educazione cattolica (cenni)

La riforma Gentile e l'educazione fascista

Il quadro storico: industrializzazione e richiesta educativa, la crisi del dopoguerra, l'avvento del regime fascista, il partito come educatore.

G. Gentile: il ruolo di ministro dell'educazione, la pedagogia dell'atto educativo, la pedagogia senza scienza, la pedagogia senza didattica, le qualità del docente idealista, il sacerdote del sapere, la visione autoritaria del rapporto educativo, l'educazione nello Stato etico.

La riforma Gentile: la funzione politica della scuola, la missione ideologica della scuola, il ruolo degli esami di Stato, le scuole private, l'innalzamento dell'obbligo scolastico, l'istituzione di scuole differenziali, asili, innovazioni nella scuola elementare, l'uso dei dialetti e dell'italiano nelle scuole elementari, l'insegnamento religioso, corsi integrativi e scuola complementare, le scuole tecniche, l'istituto magistrale, il ginnasio, il liceo femminile, la discriminazione sessista, il liceo scientifico, il liceo classico, la filosofia come asse portante del liceo.

La scuola del regime. Il riordino delle scuole professionali, il Concordato e l'insegnamento religioso, il reclutamento degli insegnanti, l'Opera nazionale Balilla, educazione militare e sportiva, simbologia e indottrinamento.

Educare l'uomo nuovo: pedagogia e rivoluzione

L'eredità di Tolstoj: una scuola anarchica, il diritto a educare non esiste, ogni educazione è una forma di dominio, l'influenza del maestro, l'Olimpo pedagogico.

La scuola sovietica: gli ideali pedagogici della rivoluzione, una scuola unica per tutti, la scuola del lavoro, la fabbrica come modello, alfabetizzazione di massa, la riforma del 1923.

Makarenko: la rieducazione dei sottoproletari, la comune, la pedagogia del collettivo, la responsabilizzazione individuale, tradizioni e metodi militari, la disciplina consapevole, l'azione pedagogica indiretta, il lavoro produttivo. Lettura: *L'Olimpo pedagogico*.

Vygotskij: il superamento della riflessologia e del comportamentismo, la modificazione funzionale del cervello attraverso stimoli e mezzi, la socialità e il suo ruolo sullo sviluppo della mente, la prospettiva socio-culturale, la zona di sviluppo prossimale, motivazione e autostima, età stabili ed età critiche, l'apprendimento socializzato, il linguaggio sociale come stimolo mezzo.

Attivismo, ricerca pedagogica e riforme istituzionali in Italia

La scuola elementare del dopoguerra: i programmi del 1945 di ispirazione deweyana, la partecipazione attiva, i contenuti, i programmi del 1955: centralità dell'insegnamento religioso, la divisione in cicli.

L'esperienza Barbiana e la figura di don Milani, contro la scuola dell'esclusione, l'importanza della lingua. Lettura: *La denuncia di Barbiana*.

La scuola media unica del 1962, il tempo pieno del 1971, i decreti delegati del 1974, la legge del 1977, i nuovi programmi del 1985, i moduli del 1990.

Dopo l'attivismo. L'orizzonte pedagogico attuale

Il quadro storico: la complessità e la globalizzazione, il pensiero complesso. Le nuove teorie dell'apprendimento: il cognitivismo, la mente come software le sue conseguenze pedagogiche; il costruttivismo e le sue conseguenze pedagogiche. Lettura: *Il cognitivismo di Neisser*

La pedagogia della complessità: educare per il futuro, complicato e complesso, la necessità di nuovi approcci pedagogici.

Bruner: la mente a più dimensioni la psicologia culturale.

Gardner: le intelligenze multiple e le conseguenze pedagogiche.

E. Morin: la scuola di fronte alla complessità, le conseguenze pedagogiche, i nuovi valori per l'educazione. Lettura: *L'io e il me*.

La pedagogia non direttiva: C. Rogers e l'insegnamento non direttivo. P. Freire e la pedagogia degli oppressi.

Didattica inclusiva

La variabilità del concetto di disabilità nel tempo. Disabilità e scuola: integrazione scolastica, l'inserimento dei disabili nelle classi comuni negli anni sessanta, la legge 517 del 1977: l'abolizione delle classi differenziali, presenza di insegnanti specializzati; legge n.104 del

1994: l'obiettivo dello sviluppo delle potenzialità della persona handicappata; l'inclusione degli anni Novanta; la legge n.170 del 2010 sui disturbi specifici dell'apprendimento; i bisogni educativi speciali.

SOCIOLOGIA

Strutture e processi sociali

La struttura e i processi sociali della società: due modi per descrivere la società. La natura della struttura sociale.

Le norme sociali : che cosa sono, le caratteristiche e i tipi di norme secondo il sociologo W.S. Sumner.

Le istituzioni: definizione, finalità, diffusione. Rapporto tra istituzione e organizzazione. Vantaggi e svantaggi delle istituzioni secondo la sociologia funzionalista, i teorici del conflitto, le sociologie comprendenti. Le istituzioni totali: il lavoro di E.Goffman.

Status e ruolo. Fattori che determinano lo status. Status ascritto e status acquisito. Il legame tra ruolo e istituzioni. Come si definiscono i ruoli. Lo status del malato: un esempio di status a cui sono collegati ruoli tipici.

Le organizzazioni: il significato delle organizzazioni secondo i funzionalisti e i teorici del conflitto.

Disuguaglianze sociali: definizione. Un esempio di disuguaglianza sociale: la disuguaglianza di genere. Alle radici della supremazia maschile.

I comportamenti collettivi: definizione; la folla e la massa, le caratteristiche dell'azione collettiva, gli esiti positivi o negativi. Diverse interpretazioni dei comportamenti collettivi a confronto: le derive irrazionali (Le Bon e Freud); la deindividuation (Zimbardo).

I movimenti sociali: definizione; femminismo e movimenti giovanili come esempio di movimenti sociali, la differenza tra movimenti sociali e comportamenti collettivi, movimenti eterocentrati e autocentrati, rivoluzionari e riformatori, ciclo vitale dei movimenti, come nasce un movimento

Socializzazione formale e informale. Educazione, formazione e socializzazione. Tipi di socializzazione: Primaria, anticipatoria, secondaria, risocializzazione, socializzazione alla rovescia. La socializzazione secondo i funzionalisti, i teorici del conflitto e le sociologie comprendenti. La devianza: la relatività della devianza, la costruzione della devianza, la causa dei comportamenti devianti secondo Durkheim, Thomas e Znaniecki, Merton. La teoria dell'etichettamento di Becker.

Concetti microsociologici

La vita sociale, Le azioni sociali. Le interazioni sociali. Relazione e reti sociali. Lo studio del pettegolezzo come esempio di network analysis.

La globalizzazione

Il fenomeno della globalizzazione: annullamento delle distanze, somiglianza tra i paesi distanti, interconnessione. La globalizzazione dell'economia, la delocalizzazione. Le critiche alla globalizzazione: rischio di omologazione, crescita delle disuguaglianze su scala globale.

Gli aspetti culturali: la compressione spazio-temporale, la mcdonaldizzazione del mondo, la glocalizzazione.

Le migrazioni e il multiculturalismo: il fenomeno delle migrazioni, cambiamento strutturale del fenomeno migratorio, conseguenze dei fenomeni migratori. Multiculturalismo e pluralismo identitario: il modello assimilazionista francese, il modello inglese del melting pot, l'intercultura.

La secolarizzazione e il reincantamento del mondo.

Approfondimenti: lettura integrale del *Il mito della globalizzazione* tratto da U.Galimberti- *I miti del nostro tempo*; La solitudine dell'individuo nella società liquida secondo Z. Bauman.

Media, tecnologie ed educazione

Approfondimento: lettura integrale del *Il mito della nuove tecnologie* tratto da U.Galimberti- *I miti del nostro tempo*

ANTROPOLOGIA CULTURALE

Le forme dell'identità

La questione dell'identità, il corpo, emozioni e sentimenti, la "persona", sesso e genere.

La parentela

Consanguineità e affinità, la discendenza, la terminologia di parentela, affinità e matrimonio.

Pensiero magico

La magia e il suo funzionamento, il malocchio. Lettura: *Magia e religione* di Malinowski

La religione

Le funzioni della religione, i simboli sacri, i riti. Lettura: *Sacro e Profano* di E. Durkheim

La globalizzazione

L'antropologia e il mondo globale, le religioni e i fondamentalismi. Letture: *La contraddizione dei non-luoghi* di M. Augé; *La schiavitù del Coltan*; *L'immaginazione in un mondo globalizzato*.

Testi in adozione:

- ❖ NICOLA – RUFFALDI, *Paideia 2.0 – Il Novecento e l'attualità*, LOESCHER
- ❖ BIANCHI- DI GIOVANNI, *La dimensione sociologica*, PARAVIA
- ❖ FABIETTI, *Antropologia*, EINAUDI

DISCIPLINA: Matematica**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale (n. h 2sett.li x 33 settimanali)	66
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	62

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

<i>Conoscenze / contenuti</i>	Livello
Funzioni e loro proprietà	B
Limiti di una funzione	B
Continuità e discontinuità di una funzione	C
Derivata di una funzione	B
Studio e rappresentazione grafica delle funzioni	B

<i>Competenze / Capacità</i>	Livello
Sapere utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse	B
Sapere riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze acquisite	B
Saper utilizzare consapevolmente le tecniche di calcolo studiate	B
Sapere operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule	B
Sapere costruire procedure di risoluzione di un problema	B
Sapere utilizzare concetti teorici e procedure che conducono all'enunciato di proprietà e/o teoremi	B

Acquisire un linguaggio specifico della disciplina	B
--	---

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO

Bergamini-Trifone-Barozzi

Matematica.verde 3A e 3B + Moduli di matematica Vol U (Limiti)Volume V (Derivate)

Casa editrice Zanichelli

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche
- Moduli
- Percorsi formativi
- Eventuali approfondimenti

Ripasso:

equazioni e disequazioni di primo e secondo grado intere, fratte e sistemi;

equazioni e disequazioni irrazionali e in valore assoluto;

funzione esponenziale e logaritmica, proprietà, grafico, equazioni e disequazioni.

Funzioni e loro proprietà:

Definizione di funzione

Dominio, codominio, insieme delle immagini

Funzioni iniettive, suriettive e biettive

Funzioni reali di variabile reale

Classificazione delle funzioni e ricerca del dominio

Simmetria: definizione di funzione pari e dispari

Funzioni composte

Insieme di positività di una funzione

Zeri di una funzione

Limiti e continuità delle funzioni reali a variabile reale:

Concetto di limite

Limite destro e limite sinistro

Teoremi fondamentali sui limiti

- teorema dell'unicità del limite (enunciato)
- teorema della permanenza del segno (enunciato)
- teorema del confronto (enunciato)

Operazioni con i limiti

Forme indeterminate

Calcolo di limiti (no verifiche di limite)

Funzioni continue

Continuità in un punto

Funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato:

- teorema di Weierstrass (enunciato)

- teorema dei valori intermedi (enunciato)
- teorema dell'esistenza degli zeri (enunciato)

Discontinuità delle funzioni: I, II, III specie

Determinazione degli asintoti orizzontali, verticali e obliqui

Derivate

Derivata di una funzione reale a variabile reale

Definizione, significato geometrico del rapporto incrementale

Operazioni con le derivate

Derivate elementari

Studio di funzione

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Statistica: analisi eventi con relativa frequenza e rappresentazione grafica; studio degli indici di posizione (media, moda e mediana); media geometrica, armonica e quadratica; indici di dispersione; distribuzione normale.

Analisi un anno di COVID

ATTIVITA' PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Si prevede di rinforzare le conoscenze e le abilità acquisite, con il ripasso di tutto il programma, attraverso la somministrazione di numerosi esercizi e la rielaborazione teorica. Interrogazione orale. Svolgimento di uno studio di funzione completo. Calcolo di derivate e limiti notevoli.

DISCIPLINA: Fisica**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale (n. h 2sett.li x 33 settimanali)	66
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 30 maggio	61

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI
--

<i>Conoscenze / contenuti</i>	Livello
Temperatura e calore	C
Cariche e campi elettrici	B
La corrente elettrica	B
Il Campo Magnetico	B

<i>Competenze / Capacità</i>	Livello
Sapere comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica e la capacità di utilizzarli.	B
Acquisire i contenuti e metodi finalizzati ad un'adeguata interpretazione della natura.	B
Sapere comprendere le potenzialità e i limiti delle conoscenze scientifiche.	B
Acquisire un linguaggio specifico corretto e sintetico.	B
Saper descrivere i fenomeni naturali e analizzarli per formulare e quindi acquisire i principi fisici.	B
Saper analizzare un fenomeno o un problema riuscendo ad individuare gli elementi significativi, le relazioni, i dati superflui, quelli mancanti, e riuscendo a collegare premesse e conseguenze.	B

Sapere inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse riconoscendo analogie o differenze e proprietà.	B
Sapere esporre (sia oralmente che in forma scritta) in modo chiaro, sintetico e logicamente organizzato, i contenuti della disciplina.	B

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO

Ruffo – Lanotte

Lezioni di fisica EDIZIONE AZZURRA vol 1 e 2,
Zanichelli

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche
- Moduli
- Percorsi formativi
- Eventuali approfondimenti

- **Temperatura e calore:**
 - Termometri e temperatura
 - Sistemi di misura della temperatura e scale termometriche
 - Equilibrio termico
 - Dilatazione termica lineare, superficiale e volumetrica
 - Comportamento anomalo dell'acqua
 - Calore e lavoro
 - Calore specifico e capacità termica
 - Equazione fondamentale della termologia
 - Esperimento di Joule
 - Calorimetro: determinazione del calore specifico di un corpo
 - Gli stati di aggregazione della materia
 - Cambiamenti di stato: evaporazione, ebollizione, fusione, solidificazione, condensazione, sublimazione, sbrinamento
 - Propagazione del calore: conduzione, convezione, irraggiamento.

- **Elettrostatica:**
 - Carica elettrica
 - Tipi di elettrizzazione: per strofinio, per contatto, per induzione
 - Isolanti e conduttori
 - Struttura elettrica della materia
 - Legge di conservazione della carica
 - Legge di Coulomb
 - Analogie e differenze tra forza elettrica e gravitazionale
 - Campo elettrico
 - Campo elettrico di una carica puntiforme e di più cariche puntiformi
 - Linee di campo

Gabbia di Faraday
Energia potenziale e potenziale elettrico
La differenza di potenziale
Condensatori e loro capacità
Condensatori in serie e in parallelo (no dimostrazione)

▪ **La corrente elettrica continua:**

Corrente elettrica
Ruolo del generatore e analogia idraulica (generatore-pompa idraulica)
Strumenti di misura : Amperometro e Voltmetro
Le leggi di Ohm
I circuiti elettrici a corrente continua
Le leggi di Kirchoff
Resistenze in serie e in parallelo (con dimostrazione)

▪ **Magneti:**

Fenomeni magnetici
Magnetismo nella materia
Magnetismo terrestre
Campo magnetico e linee di campo
Introduzione all'elettromagnetismo: esperienza di Oersted, Faraday e Ampere.

ATTIVITA' PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Ripasso dei nuclei tematici più significativi. Interrogazioni orali.

DISCIPLINA: Scienze naturali (Biologia molecolare, genetica, anatomia)**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale (n. h 2sett.li x 33 settimanali)	66
n. ore di lezioni svolte alla data del 15 maggio	55
n. ore di lezioni svolte dopo la data del 15 maggio	8

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	Livello
L'architettura del corpo umano	c
L'apparato cardiovascolare	c
L'apparato respiratorio	c
Il sistema linfatico e immunitario	c
Il sistema nervoso	c
La genetica mendeliana	c
Gli sviluppi della genetica	c
Le cellule staminali (modulo CLIL)	c

Competenze / capacità	Livello
Descrivere il rapporto tra strutture e funzioni a diversi livelli di organizzazione	c
Individuare relazioni e rapporti causa-effetto tra fisiologia umana e ambiente	b
Descrivere e interpretare un fenomeno, ponendosi domande significative e cercando risposte opportune, in modo rigoroso e corretto	b
Utilizzare in modo appropriato, significativo ed autonomo il lessico specifico della biologia e della medicina, commisurato al livello di divulgazione scientifica	c
Collegare e supportare le competenze di fisiologia con conoscenze sulla struttura dei principali composti organici	b

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO

La nuova biologia.blu D. Sadava, D. Hillis, H. C. Heller, M. R. Berenbaum
Genetica, DNA e corpo umano, scienze Zanichelli 2018

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche e/o
- Moduli e/o
- Percorsi formativi
- Eventuali approfondimenti/aree trasversali/aree tematiche

- Mendel e la genetica classica:

prima legge di Mendel
seconda legge di Mendel
test-cross
interazioni di alleli

- Gli sviluppi della genetica:

Le relazioni tra geni e cromosomi

- Malattie genetiche legate al sesso
- Trasferimento genico nei procarioti
- Organizzazione gerarchica del corpo umano:
 - organizzazione gerarchica del corpo umano
 - cellule e tessuti
 - funzioni dell'organismo
- L'apparato respiratorio, anatomia e fisiologia:
 - diffusione e pressione atmosferica
 - il sistema respiratorio umano
 - meccanica respiratoria
 - trasporto e scambio di gas
 - controllo della respirazione
- L'apparato cardiocircolatorio, anatomia e fisiologia:
 - il sangue e le sue caratteristiche
 - i vasi sanguigni
 - il cuore umano
 - la regolazione del battito cardiaco
 - la pressione sanguigna
 - il centro di regolazione cardiovascolare
 - principali patologie
- La risposta immunitaria:
 - il sistema linfatico
 - immunità innata
 - immunità acquisita
 - linfociti B e immunità mediata da anticorpi, vaccini
 - linfociti T e immunità mediata da cellule
- Il sistema nervoso centrale
 - anatomia del sistema nervoso centrale
 - i neuroni e i segnali elettrici
 - le sinapsi
 - il sistema nervoso centrale
 - le attività del telencefalo

Inoltre, nel corso dell'anno sono stati forniti agli alunni articoli di informazione generale e scientifica inerenti il covid-19.

DISCIPLINA: Storia dell'arte**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale (n. h...sett.li x 33 settimanali)	66
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio 2021	60

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	Livello
Conoscenza dei contenuti proposti nei moduli	C
Conoscenza di un adeguato lessico tecnico e critico nelle sue definizioni generali e specifiche	C
Possesso dei principali strumenti per l'analisi e la lettura dell'opera d'arte	C

Competenze/Capacità	Livello
Saper leggere e analizzare le opere d'arte e i movimenti artistici esaminati, considerati nella loro complessità e nelle loro relazioni con la storia e con il tempo	C
Saper comprendere le problematiche relative alla fruizione dell'arte nelle sue modificazioni nel tempo	B
Saper utilizzare un adeguato linguaggio tecnico ed i principali strumenti per l'analisi e la lettura dell'opera d'arte	C
Saper rielaborare in modo personale e critico i contenuti, l'opera d'arte e i movimenti esaminati	A

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO

Dorfles, Vettese, Pieranti, Princi, Capire l'Arte, vol.3 - Dal Neoclassicismo a oggi - edizioni Atlas

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche e/o
- Moduli
- Percorsi formativi
- Eventuali approfondimenti/aree trasversali/aree tematiche

CONTENUTI PROGRAMMA SVOLTO**Primo Ottocento: ragione e sentimento**

IL NEOCLASSICISMO, caratteri generali.

Pittori e scultori neoclassici: Jacques-Louis David, Antonio Canova, Jean Auguste-Dominique Ingres

Analisi delle opere:

- Jacques-Louis David, *Il giuramento degli Orazi*

- Jacques-Louis David, *La morte di Marat*
- Antonio Canova, *Amore e Psiche*

IL ROMANTICISMO, caratteri generali.

Pittori del Romanticismo: Caspar David Friedrich, Johann Heinrich Füssli, J.M. William Turner e John Constable, Théodore Géricault ed Eugène Delacroix

Analisi delle opere:

- J.M. William Turner, *Pioggia, vapore e velocità*
- Caspar David Friedrich, *Viandante sul mare di nebbia*
- Théodore Géricault, *La zattera della Medusa*
- Eugène Delacroix, *La libertà guida il popolo*

Il Romanticismo in Italia con Francesco Hayez

Analisi dell'opera: *Il bacio*

Secondo Ottocento: la nascita del Moderno

IL REALISMO in Francia: Gustave Courbet, Jean-François Millet e Honoré Daumier

Analisi dell'opera:

- *Gli spaccapietre* di G. Courbet
- *L'atelier del pittore* di G. Courbet

I MACCHIAIOLI, il Realismo in Italia

Analisi dell'opera:

- *La Rotonda di Palmieri* di G. Fattori

LA NASCITA DELLA FOTOGRAFIA

L'IMPRESSIONISMO, un nuovo modo di guardare, temi, luoghi e protagonisti

Edouard Manet, analisi delle opere:

- *Colazione sull'erba*
- *Olympia*
- *Il Bar delle Folies Bergère*

Claude Monet, analisi delle opere:

- *Impressione, sole nascente*
- *La serie della Cattedrale di Rouen*
- *Le ninfee*

Edgar Degas, analisi dell'opera:

- *La classe di danza*
- *L'assenzio*

Pierre-Auguste Renoir, analisi dell'opera:

- *Ballo al Moulin de la Galette*

L'ARCHITETTURA ALLA METÀ DELL'OTTOCENTO

L'architettura degli ingegneri

Il Gothic Revival e il Restauro stilistico di Viollet-le-Duc

Verso il Novecento

IL POSTIMPRESSIONISMO, introduzione

Georges Seurat e il Pointillisme

Analisi dell'opera: *La Grande Jatte*

Paul Cézanne

Analisi dell'opera: *Due giocatori di carte*

Analisi dell'opera: *Natura morta con mele e arance*

Paul Gauguin

Analisi dell'opera: *La visione dopo il sermone*

Analisi dell'opera: *Il Cristo giallo*

Analisi dell'opera: *Ia Orana Maria*

Vincent van Gogh

Analisi delle opere: *La notte stellata, Tre autoritratti e La camera dell'artista*

Henri Rousseau, il "Doganiere"

IL RINNOVAMENTO DELLA SCULTURA NELLA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO: Medardo Rosso e Auguste Rodin

IL DIVISIONISMO SIMBOLISTA ITALIANO

Giuseppe Pellizza da Volpedo: *Il quarto stato*

L'ART NOUVEAU, caratteri generali

Gustav Klimt e la Secessione viennese

Antoni Gaudí e il Modernismo catalano

Il Novecento. Le Avanguardie storiche

L'ESPRESSIONISMO

Edvard Munch, precursore dell'espressionismo. Analisi dell'opera: *L'urlo*

Henri Matisse e i Fauves. Analisi delle opere:

- *Donna con cappello*
- *La gioia di vivere*
- *La danza*
- *La stanza rossa*

Ernst Ludwig Kirchner e Die Brücke.

Analisi dell'opera: *Cinque donne nella strada*

IL CUBISMO: aspetti generali, fasi e protagonisti

Pablo Picasso, analisi delle opere:

- *Les Femmes d'Alger (O. J. R.)*
- *Natura morta con sedia impagliata*
- *Guernica*

IL FUTURISMO: le matrici culturali, i manifesti ed i miti

I protagonisti: Umberto Boccioni, Giacomo Balla, Carlo Carrà e Antonio Sant'Elia

Analisi delle opere:

- Umberto Boccioni, *La città che sale*
- Umberto Boccioni, *Materia*
- Umberto Boccioni, *Forme uniche della continuità nello spazio*

L'ASTRATTISMO: definizione e aspetti generali

Vasilij Kandinskij, analisi delle opere:

- *Primo acquerello astratto*
- *Composizione VIII*

Kasimir Malevič e il Suprematismo: *Quadrato nero su fondo bianco*

Piet Mondrian e il Neoplasticismo

IL DADAISMO: il contesto, “l’antiarte”, i gruppi e le forme espressive

Marcel Duchamp, i ready-mades, analisi delle opere: *Fontana e LHHOQ*

LA METAFISICA: poetica e principi estetici

Giorgio De Chirico, analisi delle opere: *L’Enigma dell’ora, Le Muse inquietanti*

IL SURREALISMO, caratteri generali

Analisi delle opere:

- Max Ernst, *La vestizione della sposa*
- René Magritte, *L’uso della parola I*
- Salvador Dalí, *La persistenza della memoria*

STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Libro di testo, monografie, immagini e video in classe.

DISCIPLINA: Scienze motorie e Sportive**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale (n. h...sett.li x 33 settimanali)	66
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	50

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

CONOSCENZE Contenuti	Livello
Classificazione delle capacità condizionali e coordinative generali e speciali	C
Principi base di condizionamento/allenamento di alcune capacità motorie	C
Regolamento di nuovi sport di squadra e concetto di fair play (sue particolari sfaccettature in specifici sport)	C
Salute, benessere, movimento: il concetto di benessere in chiave pedagogica e non solo fisiologica	C
Linguaggio del corpo /espressività corporea e psicomotoria	C
Il valore etico e sociale della dimensione sportiva; il messaggio sportivo (Cittadinanza e Costituzione): significati, personaggi, storie; i nessi tra l' Educazione Fisica, lo Sport e l' Educazione Civica.	C

CAPACITA/COMPETENZE Dal sapere al saper fare al saper essere	Livello
IMPARARE AD IMPARARE a.Sapere ideare e presentare (individualmente e in gruppo): percorsi motori di condizionamento di specifiche capacità condizionali e coordinative; sapere ideare nuovi sport di squadra a partire da quelli conosciuti. sapere formulare, ideare domande, individualmente e in gruppo, sui contenuti teorici trattati	C
b. Sapere osservare ed interpretare gesti motori dei compagni e sapere rilevare i dati frutto dell' osservazione . Sapere utilizzare una check - list (in attività non solo di osservazione ma di autosservazione/metavalutazione)	C
c. Sapere adattare e trasformare gesti motori acquisiti e precedentemente consolidati in nuovi contesti motori (abilità di transfert)	B

d. Sapere cooperare e collaborare in gruppo in attività laboratoriali, di ricerca o di ideazione su tematiche sportive facendo valere il proprio punto di vista (e le proprie esperienze) e nel contempo accogliendo quelle altrui.	C
e. Sapere ideare o proporre in modo autonomo esercizi motori in funzione del contesto	B
COMUNICAZIONE/USO APPROPRIATO della LINGUA MADRE nella DISCIPLINA Sapere adottare un linguaggio appropriato /sapere tradurre un gesto motorio secondo la corretta terminologia e , viceversa, sapere tradurre motorialmente la descrizione di uno specifico gesto motorio	C
CONSAPEVOLEZZA CULTURALE Acquisire nuove percezioni dell' Educazione Motoria scolastica dandone nuove più ampie chiavi di lettura. Sapere individuare nessi e relazioni tra le Scienze Motorie e Sportive e le altre discipline; sapere individuare, individualmente e in equipe, tematiche che mettano in evidenza i nessi tra l' Educazione sportiva e le altre Educazioni e/o discipline .	C

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- U.d.A. (Unità di apprendimento)
- Percorsi formativi monografici (dedicati a specifica tematica)
- Eventuali approfondimenti/aree trasversali/aree tematiche

Contenuti lezioni pratiche

A. CAPACITÀ MOTORIE(Condizionali e Coordinative)

Capacità CONDIZIONALI

- Forza:

- a. *dal sapere al saper fare (attività laboratoriale teorico - pratica):* ideazione in gruppo di percorsi allenanti, condizionanti la forza reattiva e resistente attraverso l'utilizzo di piccoli attrezzi/presentazione del percorso/applicazione; per la strutturazione del successivo percorso oggetto di valutazione la docente ha attinto in parte agli elementi ideati dagli alunni.
 - b. condizionamento della forza veloce - reattiva e della forza resistente con coinvolgimenti dei diversi distretti muscolari (modalità: attività individuale sul posto o in circuit -training, con diversi elementi ginnici: *plank/burpee e mini - burpee/crunch/piegamenti arti sup. in assetto prono e supino*).
- **Resistenza:** condizionamento della capacità e potenza aerobica attraverso specifica attività di corsa (*interval - triaining*, al chiuso e all' aperto) .
 - **Velocità/Velocità reattiva:** stimolazione secondo diverse modalità di corsa (differenziazione spazio - temporale) e andature; percorsi a stazioni con combinazione della velocità alla capacità di espressione di forza elastico - reattiva (con piccoli attrezzi/cambi di direzione dinamici).

- **Mobilità articolare:** esercizi di stretching statici e dinamici (in fase di riscaldamento e defaticamento della lezione). Ideazione individuale e conduzione degli esercizi da parte dei singoli alunni.

N.B. I contenuti pratici (compresa la parte valutativa) sono stati trattati, in parte, anche in DAD (con trasposizione -adattamento dei percorsi visti in palestra, agli spazi domestici).

Capacità COORDINATIVE

- **Capacità coordinative generali e speciali:** sensibilizzazione della *capacità di accoppiamento e combinazione dei movimenti /della capacità di differenziazione spazio - temporale/equilibrio dinamico/ritmizzazione -timing/reazione* (esercitazioni individuali e di gruppo nella fase di riscaldamento e /o defaticamento).

B. SPORT di SQUADRA

RUGBY:

- propedeutici generali (giochi)e specifici (a coppie) ai *fondamentali individuali e di squadra* (passaggio, ricezione, placcaggio, calcio e “azione alla mano”);
- valutazione sul fondamentale individuale “passaggio” (modalità: a coppie).

PALLAVOLO:

- propedeutici di richiamo e di consolidamento, a coppie e/o di gruppo , ai *fondamentali individuali*;
- gioco in partita.

PALLACANESTRO:

- propedeutici di consolidamento, a coppie (1c1) e di gruppo, sui *fondamentali individuali di attacco e difesa* (passaggio - ricezione , tiro e scivolamento/tagliafuori)
- gioco in partita.

BASEBALL:

- cenni teorici (aperture di finestre teoriche durante le ultime lezioni del mese di Maggio);
- giochi/esercizi propedeutici al fondamentale della *battuta* (nelle ultime lezioni di Maggio ,spazi permettendo).

ALTRI GIOCHI, DI SQUADRA E INDIVIDUALI:

- carrellata di richiamo all' HIT BALL, al DODGE BALL, alla PALLAMANO, al CALCIO;
- BADMINTON: propedeutici al fondamentale “passaggio”;
- TENNIS TAVOLO (gioco: regole e tecnica di base);

ATLETICA LEGGERA:

- la staffetta 4X100, richiami teorico - pratici (nuovo regolamento sui cambi; richiamo alla tecnica e agli aspetti peculiari; analogie e differenze con la staffetta 4x400

-

Contenuti lezioni teoriche

A. SPORT di SQUADRA

- **RUGBY:**

- a. cenni al regolamento e alle caratteristiche peculiari del gioco; particolare attenzione ai significati etici del *Terzo Tempo* nel Rugby: comparazione con altri sport di squadra. Significati della *Ka - Mate*. A seguire: questionario valutativo (semi -strutturato).
- b. proiezione di filmati ;
- c. *dal sapere al saper fare*: come realizzare e utilizzare una check - list per la valutazione di un gesto motorio? Quali indicatori e descrittori?(Nel caso specifico: la valutazione del fondamentale individuale “passaggio” nel Rugby);
- d. *dal sapere al saper fare*: attività in gruppi, di ideazione di domande sui contenuti teorici trattati (dal calderone di domande ideate dagli alunni, il docente ha attinto un elenco di domande oggetto poi della prova di valutazione teorica).

B. VALORI ETICI ed EDUCATIVI dello SPORT/Sport ed EDUCAZIONE CIVICA:

I SIGNIFICATI dello SPORT - IL MESSAGGIO SPORTIVO

- a. attività individuale di ideazione, “brainstorming” (le parole dello sport) preceduta da letture “evocative” (citazioni di personaggi famosi del mondo dello sport e non: **Bonatti, Zanardi, Olmo, *passaggi dell’enciclica laica del Papa sullo Sport***);
- b. successiva attività in gruppi: elaborazione di un racconto breve a sfondo sportivo a partire dalle parole chiave (*articolo sportivo/intervista/citazioni*).

SPORT e STORIA: il POTERE dello SPORT nella STORIA e della STORIA nello SPORT

- a. letture di approfondimento in classe e successiva discussione guidata: LO SPORT IN EPOCA DI REGIME NAZI - FASCISTA (*fonte_ Pivato: Professore ordinario di Storia Contemporanea presso l’ Università di Urbino*); a seguire: questionario valutativo (valevole anche per Cittadinanza e Costituzione).
- b. visione filmato: le OLIMPIADI di CITTÀ del MESSICO 1968 (**Smith, Norman, Carlos** e la loro battaglia contro l’ apartheid); a seguire: questionario formativo - riflessivo.
- c. il personaggio: **Pelè**. Visione del film e discussioni, riflessioni guidate . Il calcio in chiave etica e storica e non soltanto in chiave tecnica; i significati della *Capoeira* e della trasposizione di alcuni suoi elementi , come la *ginga*, nel calcio (schiavizzazione, ribellione e costruzione dell’ identità di un popolo; l’ identità di un popolo attraverso lo sport). Incontro tra Pelè e **Nelson Mandela**: “lo sport ha il potere di cambiare il mondo...” (cenni al film “*Invictus*” e alla *Nazionale di Rugby sudafricana: il riscatto di un popolo*).

SPORT E DISPARITÀ DI GENERE:

- a. letture di approfondimento in classe : la “CARTA EUROPEA DEI DIRITTI DELLO SPORT E DELLE DONNE NELLO SPORT” (cenni al *Libro Bianco dello Sport*);
- b. filmato: il RUGBY FEMMINILE (preconcetti, retaggi culturali intorno al mondo sportivo: esistono sport maschili e sport femminili?).

A seguire, “focus - group”. Più: questionario valutativo (parte a., insieme a parte a. “Storia dello Sport”).

PSICOMOTRICITÀ

- a. dove e quando nasce (De Ajuriaguerra/Aucouturier/Lapierre/Le Boulch);
- b. cos’ è: un nuovo approccio al corpo umano;
- c. i concetti fondamentali: lo schema corporeo; il tono; dal movimento al gesto(il progetto motorio);

- d. la rieducazione psicomotoria: le tecniche psicomotorie;
- e. psicomotricità e giocomotricità: la pedagogia del corpo.

Altro: Progetti

- **“It’ s only one leg less”** (è soltanto una gamba in meno!): incontro con **Francesco Messori**, capitano della Nazionale calcio amputati; dalla teoria alla pratica:dall’esperienza dell’ intervista simulata (vedere lavori di gruppo) all’ intervista “su campo”. Confronto interattivo degli alunni con l’ atleta.

* * *