



Liceo Scientifico Statale "G. Ancina"
Liceo Scientifico – Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane

P.zza Don Mario Picco, 6 / Via Tripoli, 4 - 12045 FOSSANO (CN)
PEC: cnps010003@pec.istruzione.it PEO: info@liceoancina.edu.it Sito Web: liceoancina.edu.it
Tel. 0172/694063 - Fax 0172/694044



Affisso all'albo e pubblicato sul sito della scuola (cfr. segnatura)

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI
LICEO SCIENZE UMANE
(D.P.R 89/2010)

DOCUMENTO
del CONSIGLIO di CLASSE

D.L.vo n. 62/2017 art. 17 c.1

O.M. n. 67 del 31/03/2025

a.s. 2024/2025

Classe V sez. A
LICEO SCIENZE UMANE

Approvato nella seduta del Consiglio di classe del 12 maggio 2025

Il Dirigente Scolastico
(Alessandro Parola)

- firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del
Decreto Legislativo n.39/1993 -
l'originale firmato è depositato agli atti di questo Liceo

INDICE

1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- Profilo in uscita dell'indirizzo di studi
- Quadro orario settimanale

2. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

- Elenco degli alunni
- Composizione del Consiglio di classe
- Continuità docenti nel triennio
- Percorso della classe
- Risultati dello scrutinio finale della classe 3[^] e classe 4[^]
- Modalità degli interventi di recupero e potenziamento
- Criteri per l'assegnazione dei crediti scolastici

3. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

- Obiettivi educativo-didattici trasversali raggiunti dalla classe
- Criteri e strumenti di valutazione adottati
- Metodologie adottate, attività, progetti e esperienze svolte (dall'intera classe, da gruppi di alunni o da singoli)
- Certificazioni conseguite nel triennio
- CLIL: attività e modalità insegnamento

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

- Studenti in situazione di BES

5. ELEMENTI UTILI per lo svolgimento della prova d'esame

- Attività scelte dagli alunni nell'ambito dei 'Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento'
- Attività svolte nell'ambito dell'insegnamento di "educazione civica"

6. PIANI DI LAVORO DISCIPLINARI

====

Allegati

1. Elenco degli alunni
2. Il Consiglio di classe e continuità didattica
3. Tabelloni di scrutinio finale delle classi III e IV (quello della V sarà allegato dopo gli scrutini)
4. 'La valutazione" Allegato al Verbale del C.D. del 10/10/2024
5. Certificazioni conseguite nel triennio
6. Scheda didattica CLIL
7. Studenti in situazione di BES (DSA, disabili, etc.)
8. Scheda dei Percorsi Competenze Trasversali e per l'Orientamento
9. Scheda delle attività di Educazione Civica
10. Griglie di valutazione
11. Simulazioni delle prove scritte dell'Esame di Stato

=====

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

PREMESSA

IL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE È REDATTO AI SENSI DELL'ORDINANZA MINISTERIALE N. 67 DEL 31.03.2025 RELATIVA ALL'ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE PER L'ANNO SCOLASTICO 2024/2025. IN PARTICOLARE, SECONDO QUANTO DISPOSTO ALL'ART. 10, IL DOCUMENTO È STATO ELABORATO IN MODO COOPERATIVO E COMPENDIOSO DAL CONSIGLIO DI CLASSE ED "ESPLICITA I CONTENUTI, I METODI, I MEZZI, GLI SPAZI E I TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO, I CRITERI, GLI STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI E GLI OBIETTIVI RAGGIUNTI, NONCHÉ OGNI ALTRO ELEMENTO CHE LO STESSO CONSIGLIO DI CLASSE RITENGA UTILE E SIGNIFICATIVO AI FINI DELLO SVOLGIMENTO DELL'ESAME". TALI ARGOMENTI VENGONO DIPANATI ATTRAVERSO UNA SERIE DI DATI RELATIVI AL CURRICOLO, ALLA SITUAZIONE DELLA CLASSE, ALLE INDICAZIONI GENERALI E SPECIFICHE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA SVOLTA. GLI "OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO", SECONDO LA DEFINIZIONE DELL'O.M., VENGONO ENUCLEATI ATTRAVERSO L'ELENCO DEI PROGRAMMI SVOLTI NELLE SINGOLE DISCIPLINE, MENTRE PER QUEL CHE CONCERNE LA POSSIBILITÀ DI CONSULTARE LA COMPONENTE STUDENTESCA SI È OPTATO PER LA CONFERMA DELL'ABITUDINE DI SOTTOPORRE A CONTROFIRMA IL DOCUMENTO DA PARTE DEI RAPPRESENTANTI DI CLASSE, I QUALI HANNO ATTESTATO L'EFFETTIVO SVOLGIMENTO DEGLI ARGOMENTI DI OGNI DISCIPLINA.

Profilo in uscita dell'indirizzo di studiIdentità del Liceo

L'obiettivo dell'ordinamento degli studi, come si ricava dalla normativa di attuazione dei Licei, complessivamente considerata, è quello di rilanciarne la qualità, intesa come capacità di fornire allo studente "gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro" (D.P.R.89/2010, art. 2, c.2).

Il Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dello studente, a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione per il sistema dei licei, si ispira a questi principi generali ed è comune a tutti gli studenti liceali.

Le finalità del Liceo delle Scienze Umane*Caratteristiche generali*

Il Liceo delle Scienze umane guida lo studente interessato a comprendere le relazioni sociali, ad approfondire la conoscenza di se stesso, a conoscere la dimensione emotiva e razionale dell'uomo, a sviluppare capacità comunicative e di analisi della realtà complesse.

Obiettivi cognitivi (sapere)

1. Acquisire una formazione culturale globale per comprendere i legami esistenti tra i vari nessi del sapere umanistico e scientifico
2. Saper identificare i principali modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo
3. Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali
4. Allenare ad un metodo di studio efficace per una positiva prosecuzione in ambito universitario

Obiettivi operativi (saper fare)

1. Capacità di cogliere la complessità e le relazioni fra le molteplici forme ed espressioni del sapere e di elaborare sintesi efficaci
2. Saper affrontare in modo non pregiudiziale le varie forme di diversità e di disagio

Aspetti specifici

L'indirizzo delle Scienze Umane si caratterizza per le discipline umanistiche, sociali, scientifiche che permettono di raggiungere una preparazione culturale approfondita e preparano l'alunno/a all'inserimento nel settore dell'insegnamento e della formazione, della ricerca, del sociale, della cura della persona, delle professioni economiche e giuridiche, della pubblica amministrazione.

Quadro orario settimanale

QUADRO ORARIO SETTIMANALE					
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura Straniera - inglese -	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze Umane (c)	4	4	5	5	5
Matematica (a)	4*	4*	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze Naturali (b)	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	28	28	30	30	30
(a) con informatica nel primo biennio (b) Biologia, Chimica, Scienze della terra (c) Antropologia, Pedagogia, Psicologia, Sociologia * Matematica: 3 ore + 1 ora di arricchimento					

DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE**Elenco degli alunni**Vedere *Allegato 1***Composizione del consiglio di classe**Vedere *Allegato 2***Continuità docenti triennio**Vedere *Allegato 2*

Percorso della classe*Presentazione e profilo della classe*

La classe proviene dalla fusione di due sezioni e ad inizio del secondo anno era composta da 23 alunni.

In seguito a trasferimenti e a non ammissioni alla classe successiva, il numero degli allievi si è ridotto a 19, di cui 14 alunne e 5 alunni. La composizione della classe nel triennio non si è modificata, ad eccezione di un inserimento all'inizio del quinto anno. Inoltre, un allievo ha frequentato il pentamestre del quarto anno in Inghilterra.

Frequenza, motivazione e partecipazione al dialogo educativo

Come si ricava dall'Allegato n. 2 (*Consiglio di Classe continuità didattica*), nel corso del triennio non è stata garantita la continuità didattica in alcune discipline: lingua e letteratura italiana, lingua e cultura latina, scienze umane (nuovo docente nel quinto anno), matematica e fisica e scienze naturali (docenti diversi in ogni singolo anno del triennio).

Nell'arco del triennio, gli studenti hanno frequentato le lezioni in modo regolare, anche se alcuni allievi si sono assentati con maggiore frequenza.

Una buona parte degli studenti ha dimostrato impegno, serietà e interesse costanti sia verso le discipline di area umanistica sia verso quelle di area scientifica, raggiungendo complessivamente una buona preparazione e dimostrando, altresì, discrete capacità critiche e di rielaborazione autonoma e personale degli argomenti trattati.

La partecipazione al dialogo educativo è stata nel corso degli anni positiva.

Andamento e risultati conseguiti

Nel corso del triennio, si è cercato di consolidare un adeguato metodo di lavoro in tutte le discipline. Talvolta il ritmo di apprendimento è risultato rallentato ed ha comportato una parziale riduzione dei contenuti proposti.

In generale, gli studenti hanno acquisito maggior rigore nelle discipline umanistiche e di indirizzo. Parte della classe ha conseguito soddisfacenti risultati in termini di autonomia e buone capacità critiche; in alcuni casi, invece, le difficoltà sono state più evidenti e non sempre gli obiettivi sono stati pienamente raggiunti, anche a causa di una disciplina del lavoro discontinua. Si sono notati tuttavia dei progressi sia in termini di motivazione allo studio sia di partecipazione in classe.

Nel corso del triennio, la classe ha risposto, in linea di massima, positivamente alle proposte didattiche e alle opportunità formative collegate ad attività e progetti;

Tra il terzo e il quinto anno tutti gli allievi della classe hanno effettuato un periodo di stage formativo presso enti locali, scuole o altre realtà sociali nell'ambito del P.C.T.O.

Le attività scelte dagli allievi per il colloquio orale sono descritte nell'allegato n. 8.

L'ammissione dei candidati all'Esame di Stato sarà attribuita sulla base dei criteri fissati dall'O.M. 67 del 31 marzo 2025.

Risultati dello scrutinio finale della classe 3^a e classe 4^a

Vedere: *Allegato 3* - Tabelloni di scrutinio finale delle classi III e IV

(fotocopia del tabellone dello scrutinio finale delle classi III e IV, mentre quello della V sarà allegato dopo gli scrutini finali di giugno 2025)

Modalità degli interventi di recupero e potenziamento

Vedere: *Allegato 4* Estratto del Verbale del Collegio docenti n. 2 del 10/10/2024

Allegato: *'La valutazione - Tabella valutazione crediti scolastici - definizione punteggi'*

Criteri per l'assegnazione dei crediti scolastici

Vedere: *Allegato 4* Estratto del Verbale del Collegio docenti n. 3 del 10/10/2024.

Allegato: *'La valutazione - Tabella valutazione crediti scolastici - definizione punteggi'*

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA
--

Obiettivi educativo-didattici trasversali raggiunti dalla classe

Gli obiettivi trasversali sono stati individuati dal Consiglio di classe del 29/10/2024 per l'a.s. 2024/2025, in relazione alle aree cognitiva e relazionale, come riportato nel seguente prospetto:

Obiettivi trasversali (programmati dal CdC all'inizio dell'a.s. 2024/25)	<i>raggiunti da</i>		
	<i>tutti gli alunni</i>	<i>maggior parte</i>	<i>solo alcuni</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi esprimere verbalmente in modo corretto, chiaro e adeguato al contesto e rispettare le regole della comunità scolastica 		X	
<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare con responsabilità e costanza le regole e le scadenze e portare a termine gli impegni scolastici assunti 		X	
<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e saper utilizzare linguaggi disciplinari specifici 		X	
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare un metodo di studio autonomo ed efficace, che lasci spazio anche alla rielaborazione personale e alla valutazione critica 			X
<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare le abilità logico-matematiche, le capacità di problematizzazione, di analisi e sintesi 			X
<ul style="list-style-type: none"> • Maturare la capacità di dialogo, di considerazione di altri punti di vista, di espressione nel rispetto delle diversità di opinione 		X	
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e consolidare il gusto e l'abitudine all'approfondimento e alla ricerca attraverso la lettura (di testi letterari, saggi, opere di carattere artistico-storico-letterario e tecnico-scientifico, di attualità, etc), per una maggior consapevolezza delle problematiche e dei fenomeni della realtà circostante 			X

Criteria e strumenti di valutazione adottatiCriteria adottati

Vedere: *Allegato 4* Estratto del Verbale del Collegio docenti n. 2 del 10/10/2024 Allegato: 'La valutazione - Tabella valutazione crediti scolastici - definizione punteggi

Tipologia di prove utilizzate durante l'a.s. per valutare gli apprendimenti

Materia	Tipologie di prove prevalentemente usate
Religione cattolica	18, 19
Lingua e Letteratura Italiana	1, 3, 8, 9, 10, 19, 21
Lingua e Cultura Latina	1, 8, 19
Lingua e Cultura Straniera	1, 8, 9, 12,16
Storia	1, 19
Filosofia	1, 19
Scienze Umane	1, 3, 7, 8, 12, 13, 19, 22
Matematica	1, 2, 11, 12, 15, 16, 17, 19
Fisica	1, 2, 7, 11, 12, 15, 16, 17,18, 19
Scienze Naturali	1, 12, 19
Storia dell'Arte	1, 2, 8
Scienze Motorie e Sportive	12,19, 20

Legenda

- | | |
|--|---|
| 1. Interrogazione | 12. Quesiti a scelta multipla |
| 2. Interrogazione semi – strutturata con obiettivi predefiniti | 13. Integrazioni/complementamenti |
| 3. Tema | 14. Corrispondenze |
| 4. Traduzione da lingua classica/straniera in italiano | 15. Problema |
| 5. Traduzione in lingua straniera | 16. Esercizi |
| 6. Dettato | 17. Analisi di casi |
| 7. Relazione | 18. Progetto |
| 8. Analisi di testi | 19. Quesiti a risposta aperta |
| 9. Analisi e produzione di testo argomentativo | 20. Pratiche |
| 10. Testo espositivo – argomentativo su tematiche di attualità | 21. Trattazione sintetica |
| 11. Quesiti vero/falso | 22. Quesiti su modello della seconda prova di esame |

Metodologie adottate, attività, progetti ed esperienze svolte**Metodi**

I docenti hanno adottato metodi adeguati ai diversi saperi, ponendo l'attenzione alla struttura concettuale delle materie di insegnamento e agli strumenti mentali degli allievi/e, al fine di permettere loro di comprendere e di organizzare in modo significativo i contenuti disciplinari.

Nello specifico, la didattica si è avvalsa delle seguenti metodologie:

- lezione frontale/dialogata/con utilizzo dei media e della strumentazione in dotazione, ad es. digital board
- lavori di gruppo e a coppie
- esercitazioni e ricerche guidate
- attività di recupero, potenziamento ed approfondimento

Mezzi

I testi in adozione sono stati punto di riferimento basilare per l'apprendimento insieme ad altri testi, materiali forniti dal docente, articoli di giornale, riviste specializzate, film, documentari, video e materiali online per ampliare e riflettere sulle tematiche proposte.

Spazi utilizzati

- Aule
- Laboratori e palestre
- Sale cittadine
- Piattaforme multimediali

Attività e Progetti

Il Consiglio di Classe, nell'ambito delle attività didattiche, complementari ed integrative, programmate nel corso dell'a.s. 2024/2025, ritiene di dover segnalare, come particolarmente significative, le seguenti iniziative svolte dall'intera classe, da gruppi di alunni o da singoli alunni.

Tipologia attività/progetto	Descrizione
Attività di orientamento in uscita	<ul style="list-style-type: none"> ● Progetto orientamento in uscita: sistema regionale di orientamento ● Progetto "Orientamento": presentazione del Servizio Civile Universale ● Giornate di Orientamento: presentazione dei corsi universitari dell'Università di TORINO nelle giornate del 26, 27, 28 marzo (5 allievi) ● Orientamento alle professioni sanitarie all'ospedale Santa Annunziata a SAVIGLIANO 16 novembre (6 allieve) ● Incontro con ex-studenti per la presentazione delle facoltà universitarie da loro frequentate ● Incontro con l'economista ed ex-ministro del lavoro e delle politiche sociali prof.ssa Elsa Fornero
Adesione a certificazioni linguistiche e informatiche	<ul style="list-style-type: none"> ● Inglese: FCE B2 (9 allievi); CAE C1 (3 allievi) ● Informatiche: ICDL (10 allievi)

Seminari, convegni, partecipazioni di esperti	<ul style="list-style-type: none"> ● Mostra Fondazione Nuto Revelli ● Incontro con lo storico Gianni Oliva: “Conservare e rinnovare la memoria della tragedia degli Italiani e di tutte le vittime delle foibe, dell’esodo dalle loro terre degli Istriani, Fiumani e Dalmati; ● “Porgi una mano, qualcuno ha bisogno di te” - valore della donazione di sangue, midollo osseo e organi ● Corso BLSD su base volontaria (13 allievi) ● Assemblea d’istituto “LA MIA VITA NELLA DDR” a cura della prof.ssa Kathrin Möhler
Viaggio e visite d’istruzione	<ul style="list-style-type: none"> ● Viaggio a Catania Siracusa (15-18 ottobre 2024) ● Visita di istruzione: MEMO 4345 a Borgo San Dalmazzo e Casa Galimberti a Cuneo (25 gennaio 2025) ● Visita di istruzione a Milano: Museo del Novecento e Fondazione Pirelli HangarBicocca (29 maggio 2025) ● Viaggio Pro-memoria AUSCHWITZ 2025 (3 allievi)
Altro	<ul style="list-style-type: none"> ● Spettacolo teatrale “IL FU MATTIA PASCAL” - Teatro “Don Bosco” di Cuneo. ● Assemblea d’istituto “Music for peace” (20 dicembre 2024) ● “Laboratori vivi e creativi” con gli alunni/e delle scuole primarie di Fossano ● Stage presso le scuole primarie di Fossano (13-17 gennaio) ● Manifestazione “A riveder le stelle con l’Ancina” (4 allieve) ● Progetto Talenti da Scoprire: <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Teen Yoga</i>, relatrice l’insegnante Martina Daniele ○ Esperienza di volontariato a <i>Capo Verde</i> presso il <i>Jardim Denise</i>, relatrice Francesca Gattino ● Corso di sci a Limone Piemonte ● Corso di baseball e padle ● Attività di pattinaggio su ghiaccio ● Cineforum Academy, film in italiano (8 allieve) ● Original Version Academy, film in inglese (1 allieva) ● Circolo dei lettori (3 allieve) ● Incontro “Restituzione alla cittadinanza” sul Progetto PROMEMORIA_AUSCHWITZ (3 allievi) ● Corsa campestre (2 allieve) ● Redazione L’Anciniano (2 allieve)

Ulteriori informazioni sui percorsi formativi promossi per la classe sono reperibili dai registri dei docenti, dal registro dei verbali del consiglio di classe, dal PTOF a.s. 2024/25 .

Certificazioni conseguite nel triennio

Nel corso del triennio 10 alunni hanno conseguito la certificazione ICDL.

9 alunni hanno seguito il corso e sostenuto l'esame per il conseguimento delle certificazioni di lingua inglese (FIRST B2) e 3 allievi (CAE C1).

Vedere *Allegato 5* 'Certificazioni conseguite'

CLIL : attività e modalità insegnamento

Vedere *Allegato 6* 'Scheda didattica CLIL'

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Studenti in situazione di BES

Si veda *Allegato 7* 'Studenti in Situazioni di BES'.

ELEMENTI UTILI per lo svolgimento della prova d'esame

Attività scelte dai singoli alunni nell'ambito dei 'Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento'

Gli alunni hanno svolto l'esperienza di P.C.T.O. in enti, aziende, associazioni, realtà del territorio. Con la supervisione del loro tutor aziendale, gli alunni/e hanno gestito una rete di relazioni in autonomia, hanno utilizzato le risorse personali per risolvere problemi reali utilizzando criteri di osservazione propri. Ogni esperienza di P.C.T.O. è stata concordata dai responsabili coordinatori delle attività attraverso la definizione di competenze mirate e coerenti con il percorso di studio. La conclusione del percorso ha previsto la valutazione del lavoro svolto sia dai tutor aziendali sia dal Consiglio di Classe, in base agli standard europei di certificazione delle competenze acquisite.

Si riportano le attività scelte dai singoli alunni, tra quelle svolte nel triennio relative ai 'Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento', che ciascuno di essi presenterà durante il colloquio orale in sede d'esame.

Vedere *Allegato 8* 'Scheda dei Percorsi Competenze Trasversali e per l'Orientamento'

Attività svolte nell'ambito di 'Educazione civica'

Si veda la tabella n. 9 degli Allegati

PIANI DI LAVORO DISCIPLINARI

DISCIPLINA: Religione cattolica**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale	33
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	27

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

<i>Conoscenze / contenuti</i>	Livello
Acquisizione di contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storico-culturale in cui si vive.	C
Comprensione dell'esperienza religiosa nelle sue varie manifestazioni.	C
Analisi del rapporto dell'uomo contemporaneo con i problemi di Dio, della religione, della fede, dell'etica.	C

<i>Competenze/Capacità</i>	Livello
turazione della capacità di confronto dialogico e costruttivo tra diverse religioni, sistemi di significato e nuove forme di religiosità.	C
capacità di comprendere e rispettare le diverse posizioni in materia etica e religiosa.	C
luppo della capacità critica di fronte alla realtà.	C
luppo della capacità di ricerca di senso e verità.	C

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche e/o
- Moduli e/o
- Percorsi formativi
- Eventuali approfondimenti

- Lezioni introduttive: presentazione programma.
- BENTORNATI: attività di accoglienza
- RELIGIONE PER ME...: La nostra lezione di religione
- TALENTI DA SCOPRIRE: Intervento dell'ex allieva Francesca Gattino relativa all'esperienza di volontariato internazionale presso il "Jardim Denise" a Capo Verde.
- PARTIRE...: Visita d'istruzione a Catania e Siracusa. Partire è anzitutto uscire da sé per aprirci agli altri, farci loro incontro.
- CULTURA del DONO: giornata nazionale della colletta alimentare
- CULTURA DEL DONO: NATALE DI SOLIDARIETÀ ALL' ANCINA: Adozione a distanza per i bambini del Jardim Denise a Capo Verde.
- NATALE E'...: Natale di solidarietà all' Ancina.
- RIPARTIAMO: vita, infinite ripartenze.
- SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE a cura della referente PASCHETTA Cristina

- TALENTI DA SCOPRIRE: Introduzione del Teen Yoga a cura dell'insegnante Daniele Martina.
- Progetto Teen yoga con l'insegnante Daniele Martina
- PAROLE IN CIRCOLO: La comunicazione come strumento e gesto di cura per essere DONO per gli altri
- LE DOMANDE DI SENSO: Gli interrogativi fondamentali della nostra vita
- SCEGLIERE: VOCE DEL VERBO PERDERE: "Ciascuna scelta è una perdita, ed ogni perdita è un lutto" (Stefania Andreoli)

Lezioni svolte dal tirocinante Marco Pansa durante la fase attiva di tirocinio.

- FRANCESCO: "Il folle di Dio venuto dalla fine del mondo".

Cenni biografici ed introduzione al Conclave.

ATTIVITÀ PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Riflessioni conclusive sul percorso svolto nel corso dei cinque anni del Liceo.

DISCIPLINA: Italiano**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale	132
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	108

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti Conoscere le linee essenziali della storia della letteratura italiana dall'età del Romanticismo alla prima metà del Novecento	Livello C
Conoscere autori e testi significativi; conoscere i caratteri specifici del testo letterario e della sua evoluzione	C

Competenze / Capacità Saper formulare il proprio pensiero in modo compiuto e sostanzialmente corretto, allo scopo di descrivere, esporre, riassumere ed argomentare, nel rispetto delle diverse tipologie previste dall'Esame di Stato.	Livello C
Saper presentare in modo semplice e lineare i più importanti movimenti e fenomeni culturali, cogliendo ed analizzando aspetti contenutistici e stilistico - formali.	C
Saper contestualizzare il testo letterario, con riferimenti alle caratteristiche del contesto culturale di appartenenza	C
Saper seguire percorsi tematici e storico-culturali in ambito disciplinare e in relazione anche ad altre discipline	C
Saper interpretare un testo in modo critico e saper esprimere valutazioni e giudizi personali	C

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO:

manuale di letteratura, Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, *I Classici nostri contemporanei*, Paravia ed.; (voll. 2 - 3.1 – 3.2); alcuni materiali forniti in fotocopia; *Il fu Mattia Pascal* letto integralmente.

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Moduli e/o
- Percorsi formativi

Il Romanticismo in Europa e in Italia: Tratti caratteristici essenziali; Ripresa dei punti chiave del Preromanticismo foscoliano; Il Romanticismo in Italia: la polemica classici-romantici, con particolare attenzione alle posizioni di Pietro Giordani, Alessandro Manzoni e Giacomo Leopardi; *Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica*: presentazioni dei concetti chiave (pp. 812-813)

Testi:

- Madame de Staël, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni* (vol. 2; p. 814)
- Pietro Giordani, *Un italiano risponde al discorso della de Staël* (materiale fornito dall'insegnante)

- Alessandro Manzoni, *L'utile, il vero e l'interessante* (vol. 2; pp. 858-859)

Giacomo Leopardi: Biografia: i primi anni, la “conversione” dall'erudizione al bello e quella filosofica, dal bello al vero; L'evoluzione del pensiero: la visione della natura, da benigna a matrigna; dal pessimismo storico, al titanismo e al pessimismo cosmico (Il giardino del dolore); La poetica del vago e dell'indefinito; Leopardi e il Romanticismo; I *Canti*: le canzoni, i primi idilli, il risorgimento poetico dei grandi idilli; Le *Operette morali*; *La ginestra*: il concetto di social catena e il suo testamento poetico (pp.2-144)

Testi:

Dalle *Lettere*:

- «Sono così stordito del niente che mi circonda...» (p. 9)

Dallo *Zibaldone*:

- La teoria del piacere (pp. 16-18)
- Passo del 30 giugno 1828 (sul componimento *A Silvia*; materiale fornito dall'insegnante)

Dai *Canti*:

- L'infinito (pp. 32-33)
- Ad Angelo Mai (pp. 43-49)
- A Silvia (pp. 57-59)
- La quiete dopo la tempesta (pp. 66-67)
- Il sabato del villaggio (pp. 70-71)
- La Ginestra o il fiore del deserto (pp. 99-108)

Dalle *Operette morali*:

- Dialogo della Natura e di un Islandese (pp. 115-120)

Il romanzo dal Naturalismo al Verismo: Cenni agli aspetti generali del contesto: il Positivismo e il mito del progresso (pp. 159-161); I fondamenti teorici del Naturalismo francese: Taine; Balzac e Flaubert: i precursori; Il ciclo dei *Rougon-Macquart*; Zola e il romanzo sperimentale (pp. 240-243), con particolare riferimento al romanzo *L'Assomoir* (presentazione della trama); il Manifesto dei fratelli de Goncourt; La Scapigliatura: cenni; Gli scrittori italiani nell'età del Verismo (pp. 292-295)

Testi:

Da *Germinie Lacerteux*:

- Un manifesto del Naturalismo (pp. 253-254)

Giovanni Verga: Biografia; I romanzi preveristi; La svolta verista; La poetica dell'impersonalità: la regressione dell'autore; Le novelle; “Il ciclo dei vinti”: la fiumana del progresso, il fatalismo e l'anti progressismo verghiani; L'ideale dell'ostrica; *I Malavoglia*: lo scontro tra due mondi, l'irruzione della storia, interpretazioni della conclusione del romanzo; *Mastro-don Gesualdo*: alienazione e incomunicabilità, la critica alla “religione della roba” (pp. 310-399)

Testi:

Da *Vita dei campi*:

- Fantasticheria (pp. 328-331; in classe sono stati letti e commentati solo i passaggi inerenti all'ideale dell'ostrica)
- Rosso Malpelo (pp. 333-343)
- La lupa (pp.416-419)

Da *I Malavoglia*:

- I "vinti" e la "fiumana del progresso" (prefazione; pp. 350-351)
- Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (pp. 361-363)
- La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno (in autonomia; pp. 369-373)

Da *Mastro-don Gesualdo*:

- La morte di mastro-don Gesualdo (pp. 394-398)

Vol 3.1 L'età del Simbolismo e del Decadentismo: L'origine del termine e la visione del mondo decadente; La visione del mondo decadente; La poetica del Decadentismo: l'estetismo e il simbolismo; Il linguaggio analogico e la sinestesia; Immagine del poeta: veggente che ha perso l'aureola; I "poeti maledetti": il mistero del mondo (pp. 426- 431); Le tendenze del romanzo decadente: Joris-Karl Huysmans, *Controcorrente* (solo trama; pp. 442-443)

Giovanni Pascoli: Biografia: i lutti e il nido familiare; La poetica: il fanciullino, la poesia pura; La lingua pascoliana: grammatica, pre-grammatica e post-grammatica; il simbolo e la musicalità; Produzione poetica: *Myricae*, i *Canti di Castelvecchio*, i *Poemetti* (di quest'ultima raccolta si sono solo fatti cenni a proposito delle caratteristiche formali, ponendola a confronto con *Myricae*) (pp. 594-675)

Testi:

Dal saggio *Il fanciullino*:

- Una poetica decadente (pp. 602-606)

Da *Myricae*:

- X agosto (pp. 623-624)
- L'assiuolo (pp. 626-627)
- Il lampo (p. 635)

Dai *Canti di Castelvecchio*:

- Nebbia (materiale fornito dall'insegnante)

Gabriele d'Annunzio: Cenni biografici; Ripresa dei tratti essenziali dell'estetismo e della figura dell'esteta: la vita come opera d'arte; I primi romanzi: *Il piacere*, *L'innocente*, *Il trionfo della morte*; Il superomismo dannunziano: caratteristiche e differenze con Nietzsche; tendenze anti democratiche; I romanzi del superuomo: *Le vergini delle rocce* (solo trama); La poesia delle *Laudi*: progetto e struttura; il panismo di *Alcyone* (pp. 514-561)

Testi:

Dal *Piacere*:

- Il conte Andrea Sperelli (pp. 591-593)

Da *Le vergini delle rocce*:

- Il programma politico del superuomo (p. 539; rr. 92-102)

Da *Alcyone*:

- La pioggia nel pineto (pp.568-571)

Italo Svevo: Biografia; Le influenze letterarie; Le vicende editoriali; I primi romanzi: *Una vita* e *Senilità* (trama e temi essenziali); La figura dell'inetto; La pausa dalla letteratura: contrasto letteratura - scribacchiare giornaliero; *La coscienza di Zeno*: il nuovo impianto narrativo, il trattamento del tempo, struttura e vicende, contrasto salute - malattia, il narratore inattendibile, problemi interpretativi del finale (pp. 800-833)

Testi:

Da Senilità:

- Il ritratto dell'inetto (pp.822-825)

Da La coscienza di Zeno:

- La profezia di un'apocalisse cosmica (pp. 869-870)

Luigi Pirandello: Biografia; La visione del mondo: contrasto vita - forma, la frantumazione dell'io, il rifiuto della socialità: immaginazione e follia come vie di fuga; il relativismo conoscitivo; La poetica dell'umorismo; *Il fu Mattia Pascal*: letto integralmente, con particolare attenzione in classe alla "Premessa seconda (filosofica)", lo strappo nel cielo di carta, la lanterninosofia; *Uno, nessuno e centomila*: passi scelti, vicenda, temi essenziali. (pp. 890-962)

Testi:

Da l'Umorismo:

- Un'arte che scompone il reale (pp. 902-905, da r. 27)

Da Novelle per un anno:

- La carriola (testo fornito dall'insegnante)
- Il treno ha fischiato (pp.916-921)

Il Fu Mattia Pascal (lettura integrale e autonoma, con passi scelti ripresi in classe; durante l'anno la classe ha assistito ad una rappresentazione teatrale dell'opera)

Da Uno, nessuno e centomila:

- «Nessun nome» (pp. 961-962)

Giuseppe Ungaretti: Biografia; *L'allegria*: le vicende editoriali e il titolo dell'opera; aspetti formali: diario poetico, il versicolo, l'analogia, la poesia come illuminazione, la poetica dell'attimo; Legami con l'ermetismo (pp. 168-176)

Testi:

Da L'allegria:

- Veglia (p. 183)
- Sono una creatura (p. 185)
- San Martino del Carso (p.191)

Eugenio Montale: Biografia; *Ossi di seppia*: titolo, il tema del varco, il correlativo oggettivo; *Le occasioni*, *La bufera e altro*, *Satura*: temi essenziali. (pp. 240-295)

Testi:

Da Ossi di seppia:

- Non chiederci la parola (p.254)
- Spesso il male di vivere ho incontrato (p.259)

Pier Paolo Pasolini: durante l'anno sono state svolte alcune lezioni sul pensiero pasoliniano sia nelle ore di Letteratura italiana che di Filosofia. In particolare, partendo da alcuni articoli tratti dagli *Scritti corsari* forniti dall'insegnante, ci si è soffermati sulla critica che l'autore muove alla società dei consumi, definita il nuovo Fascismo.

- "Il vero fascismo e quindi il vero antifascismo" (articolo del 24 giugno 1974)

Letture autonome integrali:

"Il fu Mattia Pascal" di Luigi Pirandello

ATTIVITA' PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Simulazione di prima prova, ripasso e verifica scritta sugli ultimi argomenti affrontati in classe. Argomenti affrontati in classe come approfondimento: lettura e commento delle seguenti poesie ungarettiane: "Fratelli" (p. 181), "Mattina" (p. 195), "Soldati" (p. 196).

DISCIPLINA: Latino**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale	66
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	48

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	Livello
Conoscere le linee essenziali della letteratura latina dell'età dell'impero	C
Conoscere autori e opere rappresentative dell'epoca trattata	C
Conoscere tematiche e contenuti dei testi rappresentati	C

Competenze/Capacità	Livello
Saper comprendere e analizzare i testi antologici letti in italiano in classe	C
Saper tradurre i passi in latino e saper riconoscere alcuni essenziali elementi morfo-sintattici	A
Saper contestualizzare un brano o un'opera nel momento storico-culturale di appartenenza	C

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO

Manuale di letteratura: *Vocant*, G. Garbarino – L. Pasquariello, vol. 2, Paravia ed.;
Materiali forniti dall'insegnante; Seneca, *De brevitae vitae* (opera integrale)

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche

Seneca: Biografia; I dialoghi di genere consolatorio: raffronto tra la visione dell'imperatore Claudio della *Consolatio ad Polybium* e dell'*Apokolokyntosis*; I dialoghi trattati: con particolare attenzione al *De brevitae vitae* e al *De clementia*; Le *Epistole a Lucilio*: caratteri generali; Le tragedie: presentazione dei tratti essenziali.

Testi:

Dal *De clementia*:

- "La clemenza, una virtù imperiale" (I, 1-4; testo fornito dall'insegnante)

Dalle *Epistole a Lucilio*:

- "Oltre i confini del proprio tempo" (*Ep.* 8; pp. 770-771)
- "Come trattare gli schiavi" (*Ep.* 47; pp. 794-795)

Consolatio ad Polybium (7; p. 803)

Apokolokýntosis (4,2-7,2; pp. 803-805)

De brevitae vitae (lettura integrale e autonoma, con passi scelti poi ripresi in classe)

Lucano: Biografia e caratteristiche salienti del *Bellum civile*: confronto con l'*Eneide* e illustrazione dei motivi per cui Lucano è stato definito l'"anti-Virgilio". (pp. 813-819)

Testi:

Dal *Bellum civile*:

- "Il proemio" (I, vv. 1-10 confrontando testo latino e italiano; vv. 11-32 solo in traduzione italiana)
- "I ritratti di Pompeo e Cesare" (I, vv. 129-157; pp. 817-818)

Petronio: La questione dell'autore del *Satyricon*; Il contenuto dell'opera; La questione del genere letterario; Il realismo petroniano e il plurilinguismo (pp. 835-843)

Testi:

Dal *Satyricon*:

- "Trimalchione entra in scena" (32-33; pp. 847)
- "Nel segno della fortuna: la moglie e la storia di Trimalchione" (37-38, 1-5; pp. 848-851; testo letto in italiano con rimandi ad alcuni termini latini indicativi dello stile petroniano)
- "La matrona di Efeso" (110,6-8; 111-112; pp. 857-859)

Marziale: Biografia; La poetica; gli *Epigrammata*: struttura raccolte, temi e stile (pp. 923-930)

Testi:

Dagli *Epigrammi*:

- "Una "pagina che sa di uomo"" (X, 4; confronto tra testo latino e traduzione italiana; pp. 937-938;
- "La sdentata" (I, 19; p. 941)
- "Matrimoni di interesse" (I, 10; X, 8; X, 43; pp. 942)
- "La bellezza di Bilbili" (XII, 18; pp. 945-946)
- "Erotion" (V, 34; p. 887)
- "La bella Fabulla" (VIII, 79; p. 942)
- Epigrammi scelti forniti dall'insegnante (III, 8; III, 26; VI, 67)

Quintiliano: Biografia; Caratteri e contenuti essenziali dell'*Institutio oratoria*; La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano; L'ideale pedagogico di Quintiliano; La scuola a Roma (pp. 896-901)

Testi:

Dall'*Institutio oratoria*:

- "Vantaggi dell'insegnamento collettivo" (I, 2, 18-22; p. 910)
- "L'intervallo e il gioco" (I, 3, 8-12; materiale fornito dall'insegnante)
- "Contro le punizioni" (I, 3, 14-17; pp. 914-915)
- "Il maestro ideale" (II, 2, 4-8; pp. 916-917)

Tacito: Biografia; Caratteri generali delle opere: *Agricola*: con particolare attenzione rivolta al discorso del colonialismo romano, mettendo a confronto il discorso di Calgaco

con quello di Petilio Ceriale contenuto nelle *Historiae*. *Germania*: descrizione dei popoli germanici e problematizzazione del concetto di “purezza”, partendo dall’analisi di Dino Baldi a p. 989 e dalle considerazioni di Arnaldo Momigliano. *Historiae* e *Annales*: caratteri generali delle due opere; confronto tra la storiografia antica e quella odierna; prefazioni e intenti dell’autore.

Testi:

Dall’*Agricola*:

- “Dopo una vita trascorsa nel silenzio” (3; pp. 970-971)
- “Il discorso di Càlgaco” (30; pp. 972-974)

Dalla *Germania*:

- “Purezza razziale e aspetto fisico dei germani” (4; pp. 983-984)

Dalle *Historiae*:

- “Il punto di vista dei Romani: il discorso di Petilio Ceriale” (IV, 73-74; pp. 977-978)

Dagli *Annales*:

- “Il proemio” (I,1; pp. 964)
- “Cronaca di un matricidio” (XIV, 8; pp. 991-995)
- “L’incendio di Roma” (XV; 38-39; pp. 999-1000)

Lecture autonome integrali

Seneca, *De brevitae vitae*

ATTIVITA' PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Ripasso argomenti e interrogazioni su tutto il programma dell’anno in preparazione all’esame.

DISCIPLINA: Lingua e cultura straniera - Inglese**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale (n°3 h settimanali per 33 settimane)	99
n. ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio	80

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

<i>Conoscenze / contenuti</i>	<i>Livello</i>
Acquisizione dei contenuti inerenti agli autori e ai testi letterari trattati	C
Possesso dei principali strumenti di analisi testuale	B
Conoscenza dei mezzi espressivi: strutture linguistiche e lessico specifico	B
Comprensione di testi scritti e messaggi orali	B

<i>Competenze / Capacità</i>	<i>Livello</i>
Rielaborazione critica dei contenuti	A
Capacità di esprimersi in uno stile adeguato	B
Saper interpretare i testi, collocandoli nel contesto storico-culturale	B
Saper operare collegamenti con altre discipline	B
Capacità di organizzare un testo in modo coerente	B
Saper sostenere una conversazione funzionale alla situazione di comunicazione	C
Autonomia, originalità e creatività nell'esposizione dei contenuti	A

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- § Unità didattiche e
- § Moduli
- § Percorsi formativi
- § Eventuali approfondimenti

LIBRI DI TESTO

Into Focus B1+ e Into Focus B2- Kay, Jones, Minardi, Brayshaw - Sanoma

Compact Performer- Shaping Ideas - M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton - Zanichelli

CONTENUTI DISCIPLINARI

Da *Into Focus B2*, ed. Sanoma

1. Live and learn

Vocabulary: education, collocations, memory, formal and informal language

Grammar: present and past habits, verb patterns

Writing: a CV and a covering email

2. Human nature

Vocabulary: personality adjectives, compound adjectives, collocations, relationship phrases

Grammar: past perfect simple and continuous, relative clauses

Writing: an article

3. Living spaces

Vocabulary: describing places, prepositions, collocations and idiomatic expressions, compound nouns

Grammar: future forms including the future perfect continuous, determiners

Writing: a for and against essay

Da *Compact Performer – Shaping ideas*, ed. Zanichelli

Modulo sul tema dell'educazione ed il compromesso vittoriano

The Victorian Age: Britain under Victoria. The Great Exhibition. City life in Victorian Britain: workhouses. The Victorian Frame of mind.

The Victorian novel: main features. The Victorian Compromise. Dickens and education.

- **Charles Dickens**
 - From *Oliver Twist*
from chap. 2 - I want some more - p. 247
 - From *Hard Times*
from chap. 5 - Coketown - photocopy
from chap. 2 - Definition of a horse – pag. 254

LINK to Contemporary Age:

Video documentary “Child labour at ‘critical moment’ as more pushed into work”
ILO report 2023

Article from www.globalcitizen.org: *Ten barriers to education that children living in poverty face*

Another Brick in the Wall – song by Pink Floyd (video)

Podcast: A refusal of strict education

- **Carol Ann Duffy**
 - *In Mrs. Tilscher’s class* – (1990) - photocopy
- **Kazuo Ishiguro**
 - From *Never Let me Go* (2005)
from chap.1 “My name is Kathy H.” - photocopy

from chap.7 "Told and not told" - photocopy
from chap.22 "Organs from nowhere" – p.486
Video: Interview to Ishiguro on his intention in writing the novel

Modulo su fine Ottocento ed il Modernismo

Introduction to the Aesthetic Movement: new aesthetic theories. The Dandy. "The downfall of Oscar Wilde" (video from YouTube - School of Life)

- **Oscar Wilde**

From *The Picture of Dorian Gray*

- I would give my soul for that (chap.2) – p. 308
- Dorian's death – (chap.20) - photocopy

The Edwardian Age.(p.324) A deep cultural crisis. Freud's influence (p.335).The modern novel and the modernist spirit. (p.334)

- **James Joyce**

From *Dubliners* - p. 365-366

- Eveline – p. 367

Modulo sul tema della guerra e delle dittature

The War poets. (p.337-338)

- **Rupert Brooke** *The Soldier* – pag. 337
- **Wilfred Owen** *Dulce et Decorum est* – pag. 340

LINK to Contemporary Age

- **Tony Harrison** (1995)
The Bright Lights of Sarajevo – photocopy

Britain between the wars. Committed writers. p.400

- **W. H. Auden**
From *Another Time*
 - *Refugee Blues* – photocopy
 - *Epitaph on a Tyrant* – photocopy

LINK to Contemporary Age

- **Benjamin Zephaniah**
We, refugees (2000) - photocopy

Utopian and Dystopian novels (p.414)

- **George Orwell**
From *Nineteen Eighty-Four*
 - Big Brother is watching you – p. 418
 - Winston's job - photocopy
 - Newspeak (from chap.5) – photocopy

ATTIVITÀ PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Ripasso del programma svolto e approfondimenti. Verifiche orali.

DISCIPLINA: STORIA**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezioni programmate su base annuale	66
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	42

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	Livello
Conoscere gli elementi fondamentali per descrivere nella loro complessità le epoche e gli eventi studiati	C
Conoscere le radici storiche e le ragioni degli eventi per poter "leggere" e comprendere il presente	B

Competenze/Capacità	Livello
Padroneggiare gli strumenti lessicali e concettuali propri della disciplina	C
Saper utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite per orientarsi nella molteplicità delle informazioni relative alla realtà contemporanea	B
Saper confrontare diverse interpretazioni storiografiche e utilizzarle criticamente per la comprensione dei fatti storici	B
Saper elaborare in modo personale e critico i contenuti sia per quanto riguarda l'uso della terminologia sia nella scelta del percorso	B

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO

Gentile, Ronga, Rossi, *Il Nuovo Millennium - il Novecento*, Vol. III, La Scuola.

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche
- Eventuali approfondimenti

PROGRAMMAZIONE DI STORIA**La società di massa**

Caratteristiche della società di massa

Aspetti economici: monopoli e oligopoli

Il ruolo dei media e la moda

La nascita dei partiti e dei sindacati di massa

La Belle Époque

Definizione di Belle Époque. Elementi positivi e negativi dell'epoca: "i generali che si fronteggiano"

Il razzismo e il caso di Dreyfus

Età giolittiana

La personalità politica di Giolitti

La personalità politica di Vittorio Emanuele III

Giolitti e "l'inarrestabile ascesa delle classi popolari"

L'estensione del suffragio e le elezioni del 1913: il patto Gentiloni

Gli intellettuali nella cultura di massa durante il periodo pre-bellico: il caso D'Annunzio

La Prima guerra mondiale

Cause del neutralismo italiano

Lo scontro fra due blocchi: Triplice Alleanza contro Triplice Intesa
Caratteri generali del conflitto: la guerra di trincea e la guerra di consumo di materiali
Il mutamento degli equilibri bellici nel 1917. L'ingresso in guerra degli Stati Uniti:
- l'affondamento del Lusitania (1915)
- il telegramma Zimmermann (1917)
La fine della guerra e i principi che determinarono l'assetto post-bellico:
- la "pace punitiva" francese
- i quattordici punti di Wilson
La "vittoria mutilata" italiana

La Rivoluzione russa

Rasputin e la decadenza del potere zarista
La Rivoluzione del 1917 e i suoi antefatti: il ruolo di Lenin e Trotskij, dall'arrivo in Russia alla Rivoluzione d'ottobre. La tecnica rivoluzionaria
La successione a Lenin: Stalin contro Trotskij

Crisi del dopoguerra e avvento del fascismo

L'ultimo governo di Giolitti: la questione fiumana e l'occupazione delle fabbriche
L'ascesa del fascismo e la marcia su Roma

Il fascismo

Il discorso del bivacco del 1922
La riforma della scuola e il controllo della cultura
La legge elettorale Acerbo
L'omicidio Matteotti
La secessione dell'Aventino
Caratteri fondamentali della fase autoritaria del fascismo: le leggi fascistissime, il corporativismo, il regime a partito unico, la repressione della libertà di stampa
La svolta totalitaria:
il concetto di totalitarismo. Il totalitarismo incompiuto
La legge elettorale plebiscitaria
I Patti lateranensi
L'alleanza tra Hitler e Mussolini

Gli Stati Uniti nel primo dopoguerra

Gli anni ruggenti e la crisi del '29
Il New Deal

L'ascesa di Hitler. L'Europa verso la guerra

La fondazione del partito nazista e le ragioni del successo di Hitler
L'ambiguità dei leader europei nei confronti di Hitler: la politica dell'appeasement

La seconda guerra mondiale

Il patto Molotov-Ribbentrop e l'invasione tedesca della Polonia
L'attacco tedesco alla Francia e il tentativo di mediazione con l'Inghilterra
Il fallimento dell'operazione "Leone marino"
L'invasione nazista dell'Unione Sovietica: l'operazione Barbarossa
Pearl Harbor, l'intervento in guerra degli USA e il mutamento degli equilibri bellici
Lo sbarco in Sicilia, la Caduta di Mussolini e l'armistizio.
La fine della guerra in Europa. La bomba nucleare e la sconfitta del Giappone

Focus sul secondo dopoguerra

Il mondo postbellico diviso in due blocchi: NATO e patto di Varsavia
Il crollo del muro di Berlino e l'ordine post 1989

ATTIVITÀ PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Approfondimenti e ripasso

DISCIPLINA: FILOSOFIA**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale	99
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	64

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	Livello
Conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali della filosofia moderna e contemporanea	C

Competenze / Capacità	Livello
Saper riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della disciplina	C
Saper selezionare le informazioni a partire da una prospettiva data ed elaborarle in percorsi organici, anche interdisciplinari	B
Saper confrontare diverse posizioni inerenti tematiche di interesse filosofico e utilizzarle criticamente per elaborare una personale risposta	C
Saper elaborare i contenuti in modo personale e critico sia per quanto riguarda l'uso della terminologia sia la scelta del percorso	B

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO

Maurizio Ferraris, *Il gusto del pensare*, III vol., Paravia

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche
- Eventuali approfondimenti aree tematiche

PROGRAMMAZIONE DI FILOSOFIA**SCHOPENHAUER**

Il mondo come rappresentazione: il velo di Maya

La volontà di vivere

L'esistenza umana come pendolo fra dolore e noia

La "lotta cieca fra tutte le cose": l'apologo della formica australiana

La critica all'ottimismo cosmico: Schopenhauer contro "il migliore dei mondi possibili"

La critica all'ottimismo sociale-antropologico e all'ottimismo storico

Le tre vie di liberazione dal dramma dell'esistenza: arte, etica della pietas, asceti

KIERKEGAARD

Biografia e filosofia: il rapporto con Regine Olsen

Aut-aut: il problema della scelta

Caratteri ed esito della vita estetica

Caratteri ed esito della vita etica

La vita religiosa

Angoscia e disperazione

FEUERBACH

Il concetto di Dio

L'alienazione religiosa

Il concetto di ateismo: la riattribuzione all'uomo dei predicati divini

MARX

L'uomo scisso

Il concetto di Dio

Il concetto di alienazione in Marx

Struttura e sovrastruttura

La dittatura del proletariato e la società senza classi

Le origini del profitto: Plusvalore e pluslavoro

Aspetti critici del capitalismo:

- La disoccupazione endemica e l'esercito industriale di riserva
- La disincentivazione degli investimenti
- Le crisi di sovrapproduzione
- La "necessità" della guerra

BERGSON

Il tempo della scienza e la metafora della collana

Il tempo della vita, o il tempo come durata: la metafora della valanga

I concetti di conservazione e creazione totale

Memoria e ricordo

L'evoluzione creatrice

NIETZSCHE

Apollineo e dionisiaco

La tragedia classica e la sua funzione

La fine della tragedia classica e la "vittoria di Socrate"

Schopenhauer e Wagner, maestri venerati e poi sconfessati

La genealogia della morale, o la vera natura dei valori assoluti

Zarathustra e il significato della "morte di Dio"

L'alba dell'oltreuomo/superuomo. Le tre metamorfosi: il cammello, il leone, il fanciullo

L'eterno ritorno dell'uguale

Il concetto di "volontà di potenza"

FREUD

La nascita della psicanalisi: gli esordi con Breuer e Charcot

L'ipnosi

L'interpretazione dei sogni

Atti mancati, lapsus e libere associazioni

La prima tripartizione della psiche: conscio, preconsciouso, inconscio

La seconda tripartizione della psiche: es, io, super-io

I meccanismi di difesa dell'io: sublimazione, regressione, proiezione, rimozione

HEIDEGGER

La guerra come smentita dell'hegelismo e del superomismo

Biografia e filosofia: il rapporto fra Martin Heidegger e Hannah Arendt

Il recupero della domanda sull'essere. L'essere dell'uomo e l'essere delle cose.

La vita autentica: la dimensione della cura, la critica alla tecnica, il vivere per la morte

ATTIVITÀ PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Approfondimenti e ripasso.

DISCIPLINA: Scienze Umane**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezioni programmate su base annuale	165
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	108

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

<i>Conoscenze / contenuti</i>	Livello
Conoscere gli argomenti e gli autori oggetto di studio	C

<i>Competenze / Capacità</i>	Livello
Utilizzare il lessico proprio delle scienze umane per definire teorie, situazioni, concetti nell'ambito socio-antropologico e pedagogico	C
Saper leggere ed interpretare pagine di autori significativi, individuandone il nucleo fondamentale delle loro teorie	B
Contestualizzare teorie e sistemi formativi in rapporto alle situazioni storiche in cui sono emersi	B
Comprendere i modelli educativi nel corso della storia evidenziando i rapporti con la politica, l'economia, la religione	B
Istituire opportuni collegamenti tra le discipline delle scienze umane	B
Comprendere la poliedricità delle diverse culture e le loro specificità	C
Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale per maturare sensibilità ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza attiva	C

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche
- Moduli
- Eventuali approfondimenti

Testi in adozione:

- NICOLA – RUFFALDI, *Paideia 2.0 – Il Novecento e l'attualità*, LOESCHER
- BRUNI- MAGAUDDA, *I colori della sociologia*, TRECCANI
- FABIETTI, *Antropologia*, EINAUDI

PEDAGOGIA

L'attivismo pedagogico tra Ottocento e Novecento.

La nascita delle scuole nuove

- Scuole nuove in Inghilterra
- Scuole nuove in Germania
- Scuole nuove in Francia
- Scuole nuove in Spagna

Scuole nuove in Italia

- Sorelle Agazzi con "la scuola materna": la scuola materna, la maestra come madre perfetta, il museo delle cianfrusaglie, le attività formative, l'autosufficienza nella vita quotidiana, la didattica dei contrassegni, il canto, il linguaggio e le sue storpiature.
- Giuseppina Pizzigoni con "La Rinnovata": rinnovamento dei programmi, ambiente sereno, scuola all'aperto, metodo attivo ed esperienza diretta dell'alunno.

Dewey e l'attivismo Statunitense

- Il pragmatismo di Dewey
- Dewey e la sperimentazione educativa: corrente pedagogica puerocentrica.
- La teoria pedagogia di Dewey: il significato e il compito dell'educazione, il rapporto tra individuo e società, la pedagogia come ricerca, la centralità dell'esperienza, la conoscenza psicologica dell'alunno, interesse e motivazione nel processo conoscitivo, la scuola come vita, vivere la democrazia.

Le scuole attive negli Stati Uniti

- Kilpatrick e l'eredità di Dewey: il "metodo dei progetti".
- Helen Parkhurst e il "piano Dalton".
- Washburne e l'educazione progressiva.

L'attivismo scientifico Europeo

- Decroly e la "scuola dell'Ermitage" - L'educazione dei bambini "irregolari": l'individualizzazione dell'insegnamento, la comprensione dei bisogni del bambino, l'importanza della motivazione, l'apprendimento attivo, il globalismo e il metodo globale.
- Maria Montessori e le "Case dei bambini": la formazione scientifica, l'esperienza clinica, la diffusione del metodo, il bambino esploratore, il materiale didattico, l'autocorrezione, libertà e autocostruzione, la maestra socratica, la classe montessoriana, la sala di lavoro, l'esercizio del silenzio, la gestione degli spazi pubblici e privati, i materiali non ammessi nella classe montessoriana, le qualità estetiche dell'ambiente e del materiale; i livelli di sviluppo del bambino, l'intelligenza inconscia, la mente assorbente, l'apprendimento della lingua materna.
- Claparède e l'educazione funzionale: il funzionalismo, la "scuola su misura", classi parallele e classi mobili.

Approfondimenti

- La diversa fortuna dei metodi Agazzi e Montessori: l'insuccesso italiano della Montessori, il fascismo. Affinità e divergenze tra il metodo Montessori e la pedagogia di Dewey. Il successo italiano delle sorelle Agazzi.

Sperimentazione dell'Attivismo in Europa

- Cousinet e l'apprendimento "in gruppo".
- Freinet: un'educazione attiva, sociale e cooperativa.
- Dottrens e l'educazione emancipatrice: l'uso degli schedari con esercizi graduati per difficoltà.

Teorie dell'Attivismo in Europa

- Ferrière e la teorizzazione del movimento attivistico: il divulgatore dell'attivismo europeo.
- L'attivismo cattolico: Maritain e "l'Umanesimo integrale".

Attivismo Marxista

- Makarenko e la pedagogia del collettivo: la rieducazione dei sottoproletari, la comune, la responsabilizzazione individuale, tradizioni ed estetica militare, la disciplina consapevole, l'azione pedagogica indiretta, il lavoro produttivo.
- Gramsci: pedagogia ed egemonia culturale. Contro la riforma Gentile, contro lo spontaneismo, il partito come educatore collettivo, la frattura fra intellettuali e popolo.

Attivismo idealistico

- Gentile e l'attivismo pedagogico: il ruolo di ministro della Pubblica Istruzione nel primo governo Mussolini, una pedagogia senza scienza, una pedagogia senza didattica, le qualità del docente idealista, il sacerdote del sapere, la visione autoritaria del rapporto educativo, il rapporto tra maestro e allievo, l'educazione nello Stato etico.
- La riforma Gentile: la funzione politica della scuola, la missione ideologica della scuola, il ruolo degli esami di Stato, l'innalzamento dell'obbligo scolastico, l'istituzione di classi differenziali, asili, innovazioni nella scuola elementare, l'insegnamento religioso, corsi integrativi e scuola complementare, le scuole tecniche, l'istituto magistrale, il ginnasio, il liceo femminile, la discriminazione sessista, il liceo scientifico, il liceo classico, la filosofia come asse portante del liceo.
- Lombardo-radice e la "didattica viva": l'autoeducazione, la "scuola serena", la didattica viva, il maestro al servizio di tutti, il "fanciullo poeta e sperimentatore".
- La scuola del regime (cenni): l'insegnamento religioso, il reclutamento degli insegnanti, l'opera nazionale Balilla, educazione militare.

Psicopedagogia del Novecento

La psicopedagogia Europea

- Freud e la "rivoluzione psicoanalitica": una nuova immagine del bambino, la dimensione inconscia, Io, Es e Super-Io, le fasi dello sviluppo psicosessuale.
- Anna Freud e Melanie Klein (cenni).
- La psicologia della forma in Germania: l'insight.
- Piaget e la psicologia genetica: apprendimento come costruzione, la concezione pedagogica, l'epistemologia genetica, l'insegnante ricercatore.
- Vygotskij: il superamento della riflessologia e del comportamentismo, gli stimoli-mezzo, la socialità e il suo ruolo nello sviluppo della mente, la zona di sviluppo prossimale, motivazione e autostima, l'apprendimento socializzato, il linguaggio sociale precede quello egocentrico.

Educare l'uomo nuovo: pedagogia e rivoluzione

- La scuola sovietica: gli ideali pedagogici della rivoluzione, una scuola unica per tutti, la scuola del lavoro, la fabbrica come modello, alfabetizzazione di massa, dall'autoformazione all'indottrinamento.
- L'eredità di Tolstoj: una scuola anarchica, il diritto a educare non esiste, ogni educazione è una forma di dominio, l'influenza del maestro.

La psicopedagogia Statunitense

- Il comportamentismo

- Skinner e il condizionamento operante: la teoria del rinforzo, la tecnologia dell'insegnamento, l'istruzione programmata e i suoi vantaggi, le macchine per insegnare.

Dopo l'attivismo. L'orizzonte pedagogico attuale

- Il quadro storico: la complessità e la globalizzazione, il pensiero complesso.
- La critica all'attivismo di Dewey.
- Le nuove teorie dell'apprendimento: il cognitivismo
- Il costruttivismo, la conoscenza come costruzione e le conseguenze pedagogiche.
- Bruner: la struttura delle discipline e le idee fondanti, le diverse rappresentazioni e il curriculum a spirale, la psicologia culturale.
- Gardner: le intelligenze multiple e le conseguenze pedagogiche (cenni).
- Rogers e la pedagogia non direttiva: apprendimento significativo, l'insegnante facilitatore, l'insegnamento non direttivo.
- Freire e la pedagogia degli oppressi: alfabetizzare e "coscientizzare".
- Illich e la descolarizzazione: scuola e oppressione, l'educazione non istituzionale.
- Papert: dall'educazione non direttiva alle nuove tecnologie, il "logo" e i bambini programmatori,
- Don Milani e l'esperienza di Barbiana: contro la scuola dell'esclusione, l'importanza della lingua, una lettera contro la discriminazione (Lettera a una professoressa).
- Morin e la pedagogia della complessità: il pensiero complesso, la riforma dell'educazione e transdisciplinarietà.
- Bandura e la teoria dell'apprendimento sociale
- Lewin e la teoria del campo (cenni).

Pedagogia dell'inclusione.

- Il cambiamento del concetto di disabilità nel tempo.
- Disabilità e scuola: i passaggi decisivi nella legislazione scolastica italiana, dall'inserimento all'integrazione, fino all'inclusione.
- I disturbi specifici di apprendimento, i bisogni educativi speciali.
- Il concetto di inclusione nella scuola attuale.

SOCIOLOGIA

Le sfide della società contemporanea: genere, globalizzazione e migrazioni

- Il genere e la costruzione dell'identità,
- La globalizzazione: trasformazioni sociali, globalizzazione della cultura, globalizzazione dell'economia, critiche alla globalizzazione e il rischio di omologazione, crescita delle disuguaglianze.
- Le migrazioni e il multiculturalismo: fenomeno delle migrazioni, pluralismo identitario, modello di assimilazione, modello del melting pot
- Famiglia, genere e lavoro nelle migrazioni: migrazione femminile, migranti e lavoro.

Comunicazione, media e internet

- La comunicazione: linguaggio e dimensione sociale, comunicazione come relazione, comunicazione interpersonale, teoria dell'agire comunicativo.
- Mass media: ruolo dei mass media nella società, dal libro stampato alla televisione, i media come industria culturale.

- Internet e la società digitale: dai primi computer ai personal computer, lo sviluppo della rete, aspetti positivi e negativi nell'uso di internet.
- Una società sempre più digitale: diversi tipi di conoscenza, il ruolo della ricerca scientifica, una società sempre più tecnologica, la sharing economy, una società post-industriale, le organizzazioni e i modelli produttivi, i consumi gli stili di vita e la moda.

ANTROPOLOGIA

La creatività culturale e le arti

- Arte come prodotto culturale: le arti e l'espressione estetica, il mercato dell'arte tribale.
- Risorse e potere: il controllo delle risorse, la circolazione e la produzione delle risorse, la politica come controllo delle risorse, i sistemi politici centralizzati e non centralizzati.
- L'antropologia e la contemporaneità: antropologia e il mondo globale, distribuzione ineguale delle risorse, potere e violenza

ATTIVITA' PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Ripasso degli argomenti svolti, simulazione seconda prova d'esame.

DISCIPLINA: Matematica**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezioni programmate su base annuale	66
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	57

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	Livello
Funzioni e loro proprietà	C
Limiti di una funzione	B
Continuità e discontinuità di una funzione	B
Studio dell'andamento di una funzione	B

Competenze / Capacità	Livello
Sapere utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse	B
Sapere riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze acquisite	B
Saper utilizzare consapevolmente le tecniche di calcolo studiate	B
Sapere operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule	B
Sapere costruire procedure di risoluzione di un problema	B
Sapere utilizzare concetti teorici e procedure che conducono all'enunciato di proprietà e/o teoremi	B
Acquisire un linguaggio specifico della disciplina	B
Acquisire un linguaggio essenziale sia scritto che orale	B

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 %

B = 36 – 70 %

C = 71 – 100 %

LIBRO di TESTO:

Bergamini, Barozzi, Trifone

Moduli di matematica: Modulo U limiti

Moduli di matematica: Modulo V derivate e studio di funzioni

ed. Zanichelli

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche
- Moduli
- Percorsi formativi
- Eventuali approfondimenti

PROGRAMMA SVOLTO

- **Ripasso: equazioni e disequazioni** di primo e secondo grado intere, fratte e sistemi;

- **Funzioni e loro proprietà:**

Definizione di funzione

Dominio, codominio, insieme delle immagini

Funzioni iniettive, suriettive e biettive

Funzioni reali di variabile reale

Classificazione delle funzioni e ricerca del dominio

Monotonia: definizione di funzione crescente e decrescente in senso stretto o lato

Simmetria: definizione di funzione pari e dispari

Funzioni composte

Insieme di positività di una funzione

Zeri di una funzione

- **Limiti e continuità delle funzioni reali a variabile reale:**

Concetto di limite

Limite destro e limite sinistro

Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito

Limite finito di una funzione per x che tende all'infinito

Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito

Limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito

Teoremi fondamentali sui limiti

- teorema dell'unicità del limite (enunciato)

- teorema della permanenza del segno (enunciato)
- teorema del confronto (enunciato)

Forme indeterminate

Limiti fondamentali (no dimostrazione)

Calcolo di limiti (no verifiche di limite)

Funzioni continue

Continuità in un punto

Funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato:

- teorema di Weierstrass (enunciato)
- teorema dei valori intermedi (enunciato)
- teorema dell'esistenza degli zeri (enunciato)

Discontinuità delle funzioni: I, II, III specie

Determinazione degli asintoti orizzontali, verticali e obliqui

Grafico probabile

- **Derivate**

Derivata di una funzione reale a variabile reale

Definizione, significato geometrico del rapporto incrementale

Continuità e derivabilità

ATTIVITA' PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Si prevede di rinforzare le conoscenze e le abilità acquisite, con il ripasso di tutto il programma, attraverso la somministrazione di numerosi esercizi e la rielaborazione teorica. Verifiche orali ed attività di approfondimento o recupero.

DISCIPLINA: Fisica**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezioni programmate su base annuale	66
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	56

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

<i>Conoscenze / contenuti</i>	Livello
Onde e suono	A
La luce	B
Cariche e campi elettrici	B
La corrente elettrica	B
Magneti e campi magnetici	B

<i>Competenze / Capacità</i>	Livello
Sapere comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica e la capacità di utilizzarli.	B
Acquisire i contenuti e metodi finalizzati ad un'adeguata interpretazione della natura.	B
Sapere comprendere le potenzialità e i limiti delle conoscenze scientifiche.	B
Acquisire un linguaggio specifico corretto e sintetico.	B
Saper descrivere i fenomeni naturali e analizzarli per formulare e quindi acquisire i principi fisici.	B
Sapere razionalizzare i fenomeni naturali attraverso una consapevole applicazione delle leggi fisiche.	A
Saper analizzare un fenomeno o un problema riuscendo ad individuare gli elementi significativi, le relazioni, i dati superflui, quelli mancanti, e riuscendo a collegare premesse e conseguenze.	A
Sapere inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse riconoscendo analogie o differenze e proprietà.	B
Sapere esporre (sia oralmente che in forma scritta) in modo chiaro, sintetico e logicamente organizzato, i contenuti della propria disciplina.	B

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO di TESTO:

Giuseppe RUFFO- Nunzio LANOTTE

Lezioni di fisica vol.1 e 2, ed. Zanichelli

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche
- Moduli
- Percorsi formativi
- Eventuali approfondimenti

- **Le onde e il suono:**
 - La natura delle onde
 - Onde periodiche
 - Onde longitudinali e onde trasversali
 - Onde stazionarie
 - Il suono
 - La velocità del suono
 - Limiti di udibilità
 - I caratteri distintivi del suono
 - La riflessione del suono: l'eco
 - L'effetto Doppler

- **La luce:**
 - Le sorgenti di luce
 - La propagazione della luce
 - La camera oscura
 - La velocità della luce
 - La riflessione e la rifrazione, con le relative leggi
 - Specchi piani
 - Specchi sferici
 - L'equazione dei punti coniugati per specchi sferici
 - Riflessione totale
 - Le lenti
 - Immagine formate da lenti: convergenti e divergenti
 - Natura corpuscolare e natura ondulatoria

- **Elettricità:**
 - Carica elettrica
 - Tipi di elettrizzazione: per strofinio, per contatto, per induzione
 - Isolanti e conduttori
 - Struttura elettrica della materia
 - Legge di conservazione della carica
 - Legge di Coulomb
 - Analogie e differenze tra forza elettrica e gravitazionale
 - Campo elettrico
 - Campo elettrico di una carica puntiforme e di più cariche puntiformi

Linee di campo
Energia potenziale e potenziale elettrico
Condensatori e loro capacità
Corrente elettrica
Le leggi di Ohm
I circuiti elettrici
Le leggi di Kirchoff

▪ **Magneti:**

Aghi magnetici e bussole
I poli magnetici
Campo magnetico
Campo magnetico terrestre
Confronto campo magnetico e campo elettrico

Strumenti e ambiti di lavoro

Lezioni frontali con uso della lavagna

Libro di testo (Giuseppe Ruffo e Nunzio Lanotte *Lezioni di Fisica (ed. azzurra)* vol 1 e 2, Zanichelli)

Esperimenti in laboratorio di chimica o in classe

Presentazioni interattive su particolari argomenti con possibilità di collegamenti alla realtà o ad altre discipline.

Progetto "Laboratori vivi e creativi"

ATTIVITA' PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Si prevede di rinforzare le conoscenze e le abilità acquisite, con il ripasso di tutto il programma, attraverso verifiche orali, rielaborazione teoriche ed attività di recupero.

DISCIPLINA: Scienze naturali (Biologia)**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezioni programmate su base annuale	66
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	45

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	Livello
L'organizzazione gerarchica del corpo umano	C
L'apparato cardiocircolatorio	C
L'apparato respiratorio	C
L'apparato digerente	C
Il sistema nervoso	C

Competenze / Capacità	Livello
Descrivere il rapporto tra strutture e funzioni a diversi livelli di organizzazione	C
Rilevare, descrivere e spiegare i caratteri distintivi della specie umana e individuare gli aspetti anatomici e fisiologici fondamentali dei differenti sistemi dell'organismo umano	C
Individuare, nell'esame di alcuni fenomeni complessi del mondo vivente, le variabili essenziali, il relativo ruolo e le reciproche relazioni	B
Descrivere e interpretare un fenomeno, ponendosi domande significative e cercando risposte opportune, in modo rigoroso e corretto	B
Utilizzare in modo appropriato, significativo ed autonomo il lessico specifico della biologia, della medicina e della chimica, commisurato al livello di divulgazione scientifica	B

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 %

B = 36 – 70 %

C = 71 – 100 %

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

Unità didattiche

Moduli

Eventuali approfondimenti/aree trasversali/aree tematiche

Anatomia umana

- **Specializzazione cellulare e tessuti**
I tessuti del corpo umano: epiteliale, connettivo, muscolare, nervoso,
Definizione di sistema e apparato.
Le membrane interne.
La rigenerazione tissutale e le cellule staminali.

- **Apparato Tegumentario**
Struttura della cute

- **L'apparato cardiocircolatorio**
Caratteristiche della circolazione nei mammiferi.
Struttura del cuore.
Ciclo cardiaco e battito cardiaco.
Arterie, vene, capillari - composizione e funzione.
Il sangue e le cellule del sangue.
Processo di coagulazione del sangue.
I gruppi sanguigni e il fattore Rh.
Barocettori e chemocettori e il controllo della frequenza cardiaca.
Principali patologie a carico dell'apparato cardiocircolatorio e del sangue:
aterosclerosi, emboli e ictus, aneurismi, ischemia e infarto del miocardio, anemie,
leucemie, emofilia.

- **L'apparato respiratorio**
Anatomia dell'apparato respiratorio: vie aeree nasali, faringe, laringe, trachea,
bronchi e polmoni.
Gli alveoli.
Le pleure.
La ventilazione polmonare.
Il controllo della ventilazione polmonare.
Trasporto di ossigeno e anidride carbonica e gli scambi respiratori.
La mioglobina.

- **L'apparato digerente**
I nutrienti. Macronutrienti e micronutrienti.
Le fasi della digestione.
La funzione della digestione.
Anatomia dell'apparato digerente.
Struttura e digestione nella cavità orale, la deglutizione, l'esofago.
Struttura e digestione nello stomaco.
Ghiandole annesse all'apparato digerente: fegato (struttura, ruolo nella
produzione della bile e nel metabolismo); pancreas (funzione esocrina e
endocrina).
Digestione nell'intestino tenue (porzione del duodeno).
Assorbimento nell'intestino tenue (porzione del digiuno e dell'ileo).
L'intestino crasso .

Controllo della digestione a livello neuronale e ormonale.
Principali patologie dell'apparato digerente.

- **Il sistema nervoso**

Struttura dei neuroni.

Struttura e funzioni delle cellule gliali.

Gli impulsi nervosi: il potenziale di riposo, la generazione e la propagazione del potenziale d'azione, propagazione continua e propagazione saltatoria.

Le sinapsi.

Tipi di neurotrasmettitori.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale, discussione guidata, attiva partecipazione degli studenti con il loro contributo di conoscenze, sporadiche esperienze di laboratorio volte al consolidamento di alcuni argomenti teorici.

STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Lezioni frontali con uso della lavagna

Libro di testo

Progetto "Laboratori vivi e creativi"

MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

Si è proceduto ad un controllo costante del profitto scolastico in fatto di conoscenze acquisite, di competenze maturate e di abilità consolidate, con carattere di consuntivo dell'attività realizzata e di verifica della sua efficacia.

La verifica si è articolata attraverso:

- verifiche scritte a risposte aperte e scelta multipla
- colloquio orale avente per oggetto l'intero programma svolto.

La valutazione, è stata ispirata ai seguenti criteri: - possesso di un accettabile livello di conoscenza e di informazioni; - capacità di esporre in modo logico, chiaro e corretto; - capacità nell'utilizzo del linguaggio scientifico corretto - capacità di operare gli opportuni collegamenti; - capacità di operare sintesi.

ATTIVITA' PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Interrogazioni orali e ripasso.

DISCIPLINA: Storia dell'Arte**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

Numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale (n. h 2sett.li x 33 settimanali)	66
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	53

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

<i>Conoscenze / contenuti</i>	Livello
Conoscenza dei contenuti proposti nelle unità didattiche	C
Conoscenza di un adeguato lessico tecnico e critico nelle sue definizioni generali e specifiche	B
Possesso dei principali strumenti per l'analisi e la lettura dell'opera d'arte	C

<i>Competenze / Capacità</i>	Livello
Saper leggere e analizzare le opere d'arte e i movimenti artistici esaminati, considerati nella loro complessità e nelle loro relazioni con la storia e con il tempo	C
Saper comprendere le problematiche relative alla fruizione dell'arte nelle sue modificazioni nel tempo	B
Saper utilizzare un adeguato linguaggio tecnico ed i principali strumenti per l'analisi e la lettura dell'opera d'arte	C
Saper rielaborare in modo personale e critico i contenuti, l'opera d'arte e i movimenti esaminati	B

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRI DI TESTO:

- G. Dorfless, A. Vettese, E.Princi, G. Pieranti - Capire l'arte (ed.verde) - vol. 3 Dal Neoclassicismo all'impressionismo, ed. Atlas
- G. Dorfless, A. Vettese, E.Princi - Capire l'arte (ed.verde) - vol.3 Dal Postimpressionismo a oggi, ed. Atlas

PROGRAMMA SVOLTO:

IL NEOCLASSICISMO, caratteri generali. Jacques-Louis David. Antonio Canova.

IL ROMANTICISMO, caratteri generali. Géricault e Delacroix. Francesco Hayez e la pittura storica a sfondo patriottico italiana.

Francisco Goya, analisi dell'opera "La fucilazione del 3 maggio 1808"

I PRERAFFAELLITI

Secondo Ottocento: la nascita del Moderno

IL REALISMO in Francia: Gustave Courbet e Jean-François Millet

Analisi dell'opera:

- Funerale ad Ornans di Gustave Courbet

I MACCHIAIOLI, il Realismo in Italia.

Analisi dell'opera: La Rotonda di Palmieri di Giovanni Fattori

L'IMPRESSIONISMO, un nuovo modo di guardare, temi, luoghi e protagonisti

Edouard Manet, analisi delle opere:

- Colazione sull'erba
- Olympia
- Il Bar delle Folies-Bérgeres

Claude Monet, analisi delle opere:

- Impressione, sole nascente
- La Grenouillère

Edgar Degas, analisi dell'opera:

- La classe di danza
- L'Assenzio

Pierre-Auguste Renoir, analisi dell'opera:

- Ballo al Moulin de la Galette
- La Grenouillère

IL POSTIMPRESSIONISMO, introduzione

Georges Seurat e il Pointillisme

Analisi dell'opera: Un dimanche après-midi à l'île de la Grande Jatte

Paul Cézanne

Analisi dell'opera: Due giocatori di carte

Paul Gauguin

Analisi delle opere:

- La visione dopo il sermone
- la Orana Maria

Vincent van Gogh

Analisi delle opere:

- La notte stellata
- Campo di grano con mietitore

IL DIVISIONISMO SIMBOLISTA ITALIANO

Il Quarto Stato di Giuseppe Pellizza da Volpedo

L'ART NOUVEAU, caratteri generali

Gustav Klimt e la Secessione viennese

Analisi dell'opera: Il Bacio

Antoni Gaudí e il Modernismo catalano

Il Novecento. Le Avanguardie storiche

L'ESPRESSIONISMO

Edvard Munch, precursore dell'espressionismo. Analisi dell'opera: L'urlo

Henri Matisse e i Fauves. Analisi delle opere:

- Donna con cappello
- La danza
- La stanza rossa

Ernst Ludwig Kirchner e Die Brücke.

Analisi dell'opera: Cinque donne nella strada

IL CUBISMO: aspetti generali, fasi e protagonisti

Pablo Picasso, analisi delle opere:

- Les Femmes d'Alger (O. J. R. M.)
- Natura morta con sedia impagliata
- Guernica

L'ÉCOLE DE PARIS: Amedeo Modigliani

IL FUTURISMO: le matrici culturali, i manifesti ed i miti

I protagonisti: Umberto Boccioni, Giacomo Balla, Carlo Carrà

Analisi delle opere:

- Umberto Boccioni, La città che sale
- Umberto Boccioni, Stati d'animo I e Stati d'animo II
- Umberto Boccioni, Forme uniche della continuità nello spazio

L'ASTRATTISMO: definizione e aspetti generali

Vasilij Kandinskij, analisi delle opere:

- Primo acquerello astratto
- Composizione VIII

Kazimir Malevič e il Suprematismo, analisi dell'opera

- Quadrato nero su fondo bianco

Vladimir Tatlin e il Costruttivismo, analisi dell'opera

- Monumento alla Terza Internazionale

Piet Mondrian e il Neoplasticismo

IL DADAISMO, un'arte contro

Marcel Duchamp: analisi delle opere:

- Fontana

IL SURREALISMO, caratteri generali

Analisi delle opere:

- La vestizione della sposa di Max Ernst
- Il Carnevale di Arlecchino di Joan Miró
- La persistenza della memoria di Salvador Dalí
- L'uso della parola I di René Magritte

STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO: libro di testo, monografie, immagini e video in classe, visite guidate (Museo del '900 e Fondazione Pirelli HangarBicocca)

DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

Numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale (n.2 h sett.li x 33 settimane)	66
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	52

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	Livello
Conoscenza delle capacità condizionali e coordinative	B
Conoscenza delle attività sportive individuali e di squadra (regole e fair play)	C
Salute, benessere, sicurezza, prevenzione e primo soccorso	C

Competenze/Capacità	Livello
Potenziamento delle capacità condizionali	B
Sviluppo delle capacità coordinative	B
Pratica di attività sportive individuali e di squadra (pallavolo - basket - calcio a 5)	B
Consolidamento di una cultura sportiva quale costume di vita	C
Utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale nella pratica sportiva	C

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO

Educare al movimento, Dea Scuola; utilizzo di appunti forniti dal docente e strumenti tecnologici multimediali.

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche e/o
- Moduli e/o
- Percorsi formativi
- Eventuali approfondimenti/aree trasversali/aree tematiche

PROGRAMMA SVOLTO

- Potenziamento fisiologico: miglioramento della resistenza aerobica (mt.1500 M/1200 F)
- Miglioramento delle capacità coordinative a corpo libero e con piccoli attrezzi
- Miglioramento delle capacità condizionali: forza e velocità
- Attività sportive di squadra (pallavolo, basket, hitball, dodgeball, calcio a 5, atletica leggera)
 - Attività sportive individuali e di coppia (Mini tennis, tennistavolo, badminton, atletica leggera)
- Test di destrezza attraverso percorsi con piccoli e grandi attrezzi

- Potenziamento fisiologico: miglioramento della forza generale e specifica
- Miglioramento delle capacità coordinative
- Attività sportive di squadra e individuali (pallavolo, calcio a 5, dodgeball, basket e tchoukball)
 - Ginnastica Artistica: la ruota
- Argomenti di teoria: primo soccorso
- Lezioni di pattinaggio
- Lezioni di yoga
- Baseball
- Atletica Leggera (velocità mt 100, mt.400, lancio del peso, salto in lungo)
- Minitennis, badminton e tennis tavolo: esercizi propedeutici
- Corso di Padel

ATTIVITA' PREVISTE DOPO IL 15 MAGGIO

- Eventuale completamento corso di baseball
- Approfondimenti e ripasso di attività teorico/pratiche previste dalla programmazione annuale

* * *