



Liceo Scientifico Statale "G. Ancina"
Liceo Scientifico – Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane

P.^{zza} Don Mario Picco, 6 / Via Tripoli, 4 - 12045 FOSSANO (CN)
PEC: cnps010003@pec.istruzione.it PEO: info@liceoancina.edu.it Sito Web: liceoancina.edu.it
Tel. 0172/694063 - Fax 0172/694044



Affisso all'albo e pubblicato sul sito della scuola (cfr. segnatura)

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI
LICEO SCIENZE UMANE
(D.P.R 89/2010)

DOCUMENTO
del CONSIGLIO di CLASSE

D.L.vo n. 62/2017 art. 17 c.1

O.M. n. 45 del 09/03/2023

a.s. 2022/2023

Classe V sez. A
LICEO SCIENZE UMANE

Approvato nella seduta del Consiglio di classe del 10 maggio 2023

Il Dirigente Scolastico

(Alessandra Pasquale)

- firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3,
comma 2 del

Decreto Legislativo n.39/1993 -

l'originale firmato è depositato agli atti di questo Liceo

INDICE

1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- Profilo in uscita dell'indirizzo di studi
- Quadro orario settimanale

2. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

- Elenco degli alunni
- Composizione del Consiglio di classe
- Continuità docenti nel triennio
- Percorso della classe
- Risultati dello scrutinio finale della classe 3[^] e classe 4[^]
- Modalità degli interventi di recupero e potenziamento
- Criteri per l'assegnazione dei crediti scolastici

3. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

- Obiettivi educativo-didattici trasversali raggiunti dalla classe
- Criteri e strumenti di valutazione adottati
- Metodologie adottate, attività, progetti e esperienze svolte (dall'intera classe, da gruppi di alunni o da singoli)
- Certificazioni conseguite nel triennio
- CLIL : attività e modalità insegnamento

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

- Studenti in situazione di BES

5. ELEMENTI UTILI per lo svolgimento della prova d'esame

- Progetti di interesse pluridisciplinare, aree di approfondimento comuni, tipologie di materiali utilizzati nel curriculum per l'avvio del colloquio
- Attività scelte dagli alunni nell'ambito dei 'Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento'
- Attività svolte nell'ambito di 'Cittadinanza e Costituzione'
- Griglia di valutazione per il colloquio orale

6. PIANI DI LAVORO DISCIPLINARI

====

Allegati

1. Elenco degli alunni
2. Il Consiglio di classe e continuità didattica
3. Tabelloni di scrutinio finale delle classi III e IV (quello della V sarà allegato dopo gli scrutini)
4. 'La valutazione" Allegato al Verbale del C.D. del 05/10/2022
5. Certificazioni conseguite nel triennio
6. Scheda didattica CLIL
7. Studenti in situazione di BES (DSA, disabili, etc.)
8. Scheda dei Percorsi Competenze Trasversali e per l'Orientamento
9. Scheda delle attività di Educazione Civica
10. Griglie di valutazione

====

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Profilo in uscita dell'indirizzo di studiIdentità del Liceo

L'obiettivo dell'ordinamento degli studi, come si ricava dalla normativa di attuazione dei Licei complessivamente considerata, è quello di rilanciarne la qualità, intesa come capacità di fornire allo studente "gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro" (D.P.R.89/2010, art. 2, c.2).

Il Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione per il sistema dei licei si ispira a questi principi generali ed è comune a tutti gli studenti liceali.

Le finalità del Liceo delle Scienze Umane*Caratteristiche generali*

Il Liceo delle Scienze umane guida lo studente interessato a comprendere le relazioni sociali, ad approfondire la conoscenza di se stesso, a conoscere la dimensione emotiva e razionale dell'uomo, a sviluppare capacità comunicative e di analisi della realtà complesse.

Obiettivi cognitivi (sapere)

1. Acquisire una formazione culturale globale per comprendere i legami esistenti tra i vari nessi del sapere umanistico e scientifico
2. Saper identificare i principali modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
3. Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali
4. Allenare ad un metodo di studio efficace per una positiva prosecuzione in ambito universitario

Obiettivi operativi (saper fare)

1. Capacità di cogliere la complessità e le relazioni fra le molteplici forme ed espressioni del Sapere e di elaborare sintesi efficaci
2. Saper affrontare in modo non pregiudiziale le varie forme di diversità e di disagio

Aspetti specifici

L'indirizzo delle Scienze Umane si caratterizza per le discipline umanistiche, sociali, scientifiche che permettono di raggiungere una preparazione culturale approfondita e preparano l'alunno all'inserimento nel settore dell'insegnamento e della formazione, della ricerca, del sociale, della cura della persona, delle professioni economiche e giuridiche, della pubblica amministrazione.

Quadro orario settimanale

QUADRO ORARIO SETTIMANALE					
	1° ann o	2° ann o	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura Straniera - inglese -	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze Umane (c)	4	4	5	5	5
Matematica (a)	4*	4*	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze Naturali (b)	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	28	28	30	30	30
(a) con informatica nel primo biennio (b) Biologia, Chimica, Scienze della terra (c) Antropologia, Pedagogia, Psicologia, Sociologia * Matematica: 3 ore + 1 ora di arricchimento					

DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE**Elenco degli alunni***Vedere Allegato 1***Composizione del consiglio di classe***Vedere Allegato 2***Continuità docenti triennio***Vedere Allegato 2***Percorso della classe***Presentazione e profilo della classe*

La classe è composta da 17 alunne e un alunno. Durante il primo anno la classe aveva sette elementi in più, quasi tutti direzionati verso altri istituti in corso d'anno. Si è avuto un nuovo inserimento a metà del primo anno, uno durante il secondo anno e uno durante il quinto anno.

La continuità della docenza nei 5 anni è stata mantenuta per Italiano, Latino, Inglese, Religione, Scienze (a parte alcuni mesi del quarto anno); la docenza di Arte è stata costante nel triennio, Fisica e Filosofia in quarta e quinta e, con le stesse docenti, Matematica e Storia in quinta; l'insegnante attuale di Scienze Motorie e Sportive è arrivata solo quest'anno in quinta mentre è tornata in quinta l'insegnante di Scienze Umane già avuta in classe prima.

Frequenza, motivazione e partecipazione al dialogo educativo Andamento e risultati conseguiti

Gli alunni, nel corso del triennio, hanno frequentato abbastanza regolarmente le lezioni, a parte un'alunna che per motivi di salute certificati ha prodotto un elevato numero di assenze

Durante il percorso del triennio i risultati sono in generale migliorati per tutta la classe, al punto di non avere insufficienze da debito al termine della classe quarta. Un ristretto gruppo di alunne si distingue tuttora per impegno, costanza e risultati. Permane tuttavia un gruppo di alunni che non è costante nello studio e nella puntualità del lavoro domestico e delle consegne. La socializzazione all'interno della classe è buona anche se si individuano almeno due gruppi con due stili di vita differenti, uno più ligio alle regole e l'altro più disinvolto nel rispettarle. Buona parte della classe ha un atteggiamento costruttivo e inclusivo e un gruppetto eccelle davvero nel collaborare con assistenti e insegnanti di sostegno. Sia gli stages organizzati in quinta presso la scuola Primaria che le attività di orientamento e i progetti hanno visto gli alunni partecipare con interesse e buoni risultati.

Nel corso del triennio si è cercato di consolidare un adeguato metodo di lavoro in tutte le discipline. In alcuni casi le difficoltà sono state più evidenti e non sempre gli obiettivi sono stati pienamente raggiunti, mentre nelle materie di indirizzo i risultati sono stati abbastanza soddisfacenti; non tutti hanno maturato però una capacità critica nei confronti degli argomenti trattati, dimostrando difficoltà nella sintesi e nell'analisi e nel mantenere un ritmo di studio costante e puntualità nelle consegne; solo un gruppo ristretto di alunne si è distinto sia per capacità che per impegno e risultati.

Tra il terzo e il quinto anno tutti gli allievi della classe hanno effettuato un periodo di stage formativo presso enti locali, scuole dell'infanzia o altre realtà produttive nell'ambito del P.C.T.O. Nel triennio a causa delle restrizioni dovute alla pandemia da Covid-19 alcune attività sono state svolte online mentre in Quinta tutto si è svolto come da pre-pandemia.

Le attività scelte dagli allievi per il colloquio orale sono descritte nell'allegato n. 8.

L'ammissione dei candidati all'Esame di Stato sarà attribuita sulla base dei criteri fissati dall'O.M. 45 del 9 marzo 2023.

Risultati dello scrutinio finale della classe 3[^] e classe 4[^]

Vedere: *Allegato 3* - Tabelloni di scrutinio finale delle classi III e IV

(fotocopia del tabellone dello scrutinio finale delle classi III e IV, mentre quello della V sarà allegato dopo gli scrutini finali di giugno 2023)

Modalità degli interventi di recupero e potenziamento

Vedere: *Allegato 4* Estratto del Verbale del Collegio docenti del 05/10/2022. Allegato: 'La valutazione - Tabella valutazione crediti scolastici - definizione punteggi'

Criteri per l'assegnazione dei crediti scolastici

Vedere: *Allegato 4* Estratto del Verbale del Collegio docenti del 13/12/2022 Allegato: 'La valutazione - Tabella valutazione crediti scolastici - definizione punteggi'

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

Obiettivi educativo-didattici trasversali raggiunti dalla classe

Gli obiettivi trasversali sono stati individuati dal Consiglio di classe del 03/11/2022 per l'a.s. 2022/2023 in relazione alle aree cognitiva e relazionale come riportato nel seguente prospetto:

Obiettivi trasversali (programmati dal CdC all'inizio dell'a.s. 2022/23)	raggiunti da		
	tutti gli alunni	maggior parte	solo alcuni
<ul style="list-style-type: none"> Potenziare le capacità espositive sia nello scritto sia nell'orale, arricchendo il lessico con il riconoscimento e l'acquisizione dei linguaggi specifici delle varie discipline; 		X	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidare il metodo di studio, l'organizzazione del lavoro personale e la gestione del tempo domestico. Rinforzare la sistematicità e il rigore nello studio personale, rispettando le scadenze e svolgendo i compiti regolarmente. 			X
<ul style="list-style-type: none"> Potenziare abilità di tipo induttivo e deduttivo, in particolare modo le capacità di sintesi, la rielaborazione critica delle conoscenze, trasferendole da un ambito ad un altro; 			X
<ul style="list-style-type: none"> Consolidare la capacità di dialogo, di percezione di altri punti di vista, di espressione nel rispetto delle diversità di opinione; 	X		
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire e consolidare il gusto e l'abitudine a all'approfondimento e alla ricerca attraverso la lettura (di testi letterari, saggi, opere di carattere storico-letterario e tecnico-scientifico, attualità, etc), per una maggior consapevolezza delle problematiche e dei fenomeni della realtà circostante; 		X	
<ul style="list-style-type: none"> Rinforzare, per gli studenti in difficoltà, la motivazione allo studio, la fiducia e la stima di sé. 		X	

Criteria e strumenti di valutazione adottatiCriteria adottati

Vedere: *Allegato 4* Estratto del Verbale del Collegio docenti n. 2 del 05/10/2022 Allegato: 'La valutazione - Tabella valutazione crediti scolastici - definizione punteggi

Tipologia di prove utilizzate durante l'a.s. per valutare gli apprendimenti

Materia	Tipologie di prove prevalentemente usate
Religione cattolica	18, 19
Lingua e Letteratura Italiana	1, 2, 8, 9, 10, 13, 19, 21
Lingua e Cultura Latina	1, 4, 8

Lingua e Cultura Straniera	1, 8,11, 12, 16, 19
Storia	1, 8
Filosofia	1, 8
Scienze Umane	1, 3, 7, 8, 19, 22
Matematica	1, 11, 12, 15,16
Fisica	1, 11, 12, 15,16
Scienze Naturali	1, 12, 15, 16, 19
Disegno e Storia dell'Arte	1, 7, 21
Scienze Motorie e Sportive	12,19, 20

Legenda

- | | |
|--|--|
| 1. Interrogazione | 12.Quesiti a scelta multipla |
| 2. Interrogazione semi – strutturata con obiettivi predefiniti | 13 Integrazioni/complementamenti |
| 3. Tema | 14 Corrispondenze |
| 4. Traduzione da lingua classica/straniera in italiano | 15 Problema |
| 5. Traduzione in lingua straniera | 16 Esercizi |
| 6. Dettato | 17 Analisi di casi |
| 7. Relazione | 18 Progetto |
| 8. Analisi di testi | 19 Quesiti a risposta aperta. |
| 9. Analisi e produzione di testo argomentativo | 20 Pratiche |
| 10. Testo espositivo – argomentativo su tematiche di attualità | 21 Trattazione sintetica |
| 11. Quesiti vero/falso | 22.Quesiti su modello della seconda prova di esame |

Metodologie adottate, attività, progetti ed esperienze svolte

Metodi

I docenti hanno adottato metodi adeguati ai diversi saperi, ponendo l'attenzione alla struttura concettuale delle materie di insegnamento e agli strumenti mentali degli allievi per permettere loro di comprendere e di organizzare in modo significativo i contenuti disciplinari.

Nello specifico, la didattica si è avvalsa delle seguenti metodologie:

- lezione frontale/dialogata/con utilizzo dei media e della strumentazione in dotazione es. digital board.
- lavori di gruppo e a coppie
- esercitazioni e ricerche guidate
- attività di recupero, potenziamento ed approfondimento.

Mezzi

I testi in adozione sono stati punto di riferimento basilare per l'apprendimento insieme ad altri testi, articoli di giornale, riviste specializzate, film, documentari, video e materiali online per ampliare e riflettere sulle tematiche proposte.

Spazi utilizzati

- Aule
- Laboratori e palestre
- Sale cittadine
- Piattaforme multimediali

Attività e Progetti

Il Consiglio di Classe nell'ambito delle attività didattiche complementari ed integrative programmate nel corso dell'a.s. 2022/2023 ritiene di dover segnalare, come particolarmente significative, le seguenti iniziative svolte dall'intera classe, da gruppi di alunni o da singoli alunni.

Tipologia attività/progetto	Descrizione
Attività di orientamento in uscita	<ul style="list-style-type: none"> ● Attività online di orientamento proposte dalle università ● Partecipazione all'incontro con ex-studenti per la presentazione delle facoltà universitarie ● Obiettivo Orientamento Piemonte ● Talenti da scoprire: in collaborazione con ex-alunni (svolgimento in orario curricolare della docente di Religione)
Viaggi di istruzione	<ul style="list-style-type: none"> ● Germania, campo di sterminio nazista, Monaco di Baviera
Visite a mostre, musei, aziende, realtà formative	<ul style="list-style-type: none"> ● Settimana delle memorie: proiezione film al Cine-Teatro i Portici il 27 gennaio ● Laboratori vivi e creativi ● giornata di sci a Limone Piemonte ● Pattinaggio su ghiaccio ● Visita al Museo di antropologia criminale "Cesare Lombroso" e al Museo di anatomia: una mattinata il 10 gennaio 2023 ● visita guidata alla GAM e al MAO di Torino

Adesione a Certificazioni linguistiche	<ul style="list-style-type: none"> ● FCE (2 alunne, una in terza e una in quarta) ● CAE (2 alunne in quinta)
Seminari – convegni – concorsi- partecipazioni di esperti	<ul style="list-style-type: none"> ● 'Porgi una mano qualcuno ha bisogno di te: in collaborazione con ASL CN1 ● Servizio civile: cooperativa Caracol ● Cultura del dono ● Baseball ● Pronti via! (iniziativa di sport e disabilità) ● partecipazione ai campionati sportivi studenteschi ● Educazione alla mondialità: in collaborazione con la Caritas ● La stanza multisensoriale: in collaborazione con Scuola Primaria "Luigi Einaudi" di Fossano ● Laboratorio artistico "Il colore e la forma" ● BLSD, uso di defibrillatore, massaggio cardiaco, disostruzione vie respiratorie: in collaborazione con ass. 'Cuore in mente' ● "Salottino" rubrica online con interviste e approfondimenti su temi vari in corso d'anno ● Laboratorio "Cittadino sostenibile"

Ulteriori informazioni sui percorsi formativi promossi per la classe sono reperibili dai registri dei docenti, dal registro dei verbali del consiglio di classe, dal PTOF a.s. 2022/23 .

Certificazioni conseguite nel triennio

Due alunne hanno già conseguito la certificazione di lingua inglese Cambridge First (un'alunna in Terza e una in Quarta). Due alunne hanno invece sostenuto il CAE in Quinta: l'esame si è svolto nel mese di aprile, gli esiti saranno disponibili nel mese di giugno/luglio..

Vedere *Allegato 5* 'Certificazioni conseguite'

CLIL : attività e modalità insegnamento

Vedere *Allegato 6* 'Scheda didattica CLIL

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Studenti in situazione di BES

Si veda *Allegato 7* 'Studenti in Situazioni di BES'.

ELEMENTI UTILI per lo svolgimento della prova d'esame

Attività scelte dai singoli alunni nell'ambito dei 'Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento'

Gli alunni hanno svolto l'esperienza di P.C.T.O. in enti, aziende, associazioni, realtà del territorio. Con la supervisione del loro tutor aziendale le alunne hanno gestito una rete di relazioni in autonomia, hanno utilizzato le risorse personali per risolvere problemi reali utilizzando i criteri di osservazione propri. Ogni esperienza di P.C.T.O. è stata concordata dai responsabili coordinatori delle attività attraverso la definizione di competenze mirate e coerenti con il percorso di studio. La conclusione del percorso ha previsto la valutazione del lavoro svolto sia dai tutor aziendali sia dal Consiglio di Classe, in base agli standard europei di certificazione delle competenze acquisite. Si riportano le attività scelte dai singoli alunni tra quelle svolte nel triennio relative ai 'Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento' che ciascuno di essi presenterà durante il colloquio orale in sede d'esame.

Vedere: *Allegato 8* Scheda dei Percorsi Competenze Trasversali e per l'Orientamento

Attività svolte nell'ambito di 'Educazione civica'

Si veda la tabella n.9 degli Allegati

PIANI DI LAVORO DISCIPLINARI

DISCIPLINA: Religione cattolica

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale	33
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	30

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

<i>Conoscenze / contenuti</i>	Livello
Acquisizione di contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storico-culturale in cui si vive.	C
Comprensione dell'esperienza religiosa nelle sue varie manifestazioni.	C
Analisi del rapporto dell'uomo contemporaneo con i problemi di Dio, della religione, della fede, dell'etica.	C

<i>Competenze/Capacità</i>	Livello
turazione della capacità di confronto dialogico e costruttivo tra diverse religioni, sistemi di significato e nuove forme di religiosità.	C
pacità di comprendere e rispettare le diverse posizioni in materia etica e religiosa.	C
luppo della capacità critica di fronte alla realtà.	C
luppo della capacità di ricerca di senso e verità.	C

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche e/o
- Moduli e/o
- Percorsi formativi
- Eventuali approfondimenti

-Lezioni introduttive: presentazione programma.

-BENTORNATI: un obiettivo irrinunciabile per questo anno scolastico..

-RIPRENDERE E RIPRENDERSI: "La propria destinazione non è mai un luogo, ma un nuovo modo di vedere le cose" (Henry Miller)

-LA STORIA PARLA DI ME: Ogni INCONTRO è un DONO inaspettato...se imparo ad accoglierlo.

-L'ESSENZIALE: Alla ricerca di ciò per cui convenga vivere

-PROGETTO TALENTI DA SCOPRIRE: incontri con ex allievi per scoprire percorsi universitari ed esperienze di vita significative.

-LA CULTURA DEL DONO: volontariato e sussidiarietà

-GIORNATA NAZIONALE DELLA COLLETTA ALIMENTARE

" Comincia con il fare il possibile, poi il necessario e all'improvviso ti sorprenderai a fare l'impossibile" (San Francesco d' Assisi)

-SERVIZIO CIVILE: Incontro educatori Cooperativa Caracol per orientamento in uscita

- JARDIM DENISE: Progetto di solidarietà con l'asilo di Capo Verde

- PROGETTO MONDIALITA': I GIOVANI SONO IL PRESENTE: Progetto svolto in collaborazione della Caritas con la partecipazione della formatrice Giulia Filippi

- IL MIO NATALE. "Natale è un INCONTRO che avviene con il cuore e con la vita. (Papa Francesco)

-TI VOGLIO FELICE: "La felicità è rivoluzionaria: abbiate il coraggio di essere felici". Adesso più che mai." (Papa Francesco)

-FARE MEMORIA: LA PAROLA AL TESTIMONE: Intervista al Sig. Servetti Renato sopravvissuto ai campi di concentramento

-TESTIMONI AI GIORNI NOSTRI: FRATEL BIAGIO CONTE: "Il San Francesco dei nostri giorni"

- UNA VOLTA NELLA VITA: Visione e commento del film

-TALENTI DA SCOPRIRE: Incontro con la Croce Bianca di Fossano. Ospite una ex allieva Elisa Bogliotti

-LA PACE COME ALTERNATIVA ALL' ESTINZIONE DELL' UMANITA': Lezione tenuta dal Prof.Ezio Prato

- TALENTI DA SCOPRIRE: Incontro con due ex allievi del nostro liceo oggi studenti universitari e volontari presso "Revolution Fossano"

- FRANCESCO CANNADORO: DIARIO DI UN PADRE FORTUNATO il mondo della disabilità visto da un caregiver.

-PADRE PINO PUGLISI: storia di un martire della mafia

DISCIPLINA: Italiano**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale	132
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	106

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti Conoscere le linee essenziali della storia della letteratura italiana dall'età del Romanticismo alla prima metà del Novecento	Livello C
Conoscere autori e testi significativi; conoscere i caratteri specifici del testo letterario e della sua evoluzione	B

Competenze / Capacità	Livello
Saper formulare il proprio pensiero in modo compiuto e sostanzialmente corretto, allo scopo di descrivere, esporre, riassumere ed argomentare, nel rispetto delle diverse tipologie previste dall'Esame di Stato.	C
Saper presentare in modo semplice e lineare i più importanti movimenti e fenomeni culturali, cogliendo ed analizzando aspetti contenutistici e stilistico - formali.	C
Saper contestualizzare il testo letterario, con riferimenti alle caratteristiche del contesto culturale di appartenenza	B
Saper seguire percorsi tematici e storico-culturali in ambito disciplinare e in relazione anche ad altre discipline	B
Saper interpretare un testo in modo critico e saper esprimere valutazioni e giudizi personali	B

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO:manuale di letteratura, Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, *I Classici nostri contemporanei*, Paravia ed.; (vol. 2; 3.1 – 3.2); alcuni materiali forniti in fotocopia; testi di opere integrali.**PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:**

- Moduli e/o
- Percorsi formativi

VOL. 2 Alessandro Manzoni Ripasso: profilo biografico. Alcuni concetti principali (si rimanda alle voci riportate a margine delle pagine indicate): la concezione della letteratura e la formula sintetica dell'utile, vero, interessante (pp. 855-856) con lettura di un estratto dalla Lettera sul Romanticismo (p.858-9); il concetto di vero storico e vero poetico dalla Lettre à M. Chauvet (p.857); le tragedie con il microsaggio sulle unità aristoteliche e la funzione del coro (pp. 875--878) Alcuni concetti fondamentali dell'unità 7 (pp.892-898; 901-903): il modello del romanzo storico; l'ideale manzoniano di società; la formazione di Renzo e Lucia; il "sugo della storia" e il rifiuto dell'idillio; la concezione manzoniana della Provvidenza; l'ironia; il narratore e i punti di vista dei personaggi; il Fermo e Lucia, il problema della lingua, le principali differenze tra le diverse redazioni del romanzo.

VOL. 3.1 Giacomo Leopardi Profilo biografico. (pp.4-7) L'evoluzione del pensiero, dal concetto della natura benigna a quello della natura malvagia, tra pessimismo storico e pessimismo cosmico. La poetica del vago e dell'indefinito, dalla teoria del piacere al concetto

del bello poetico; il confronto tra antichi e moderni. (pp. 11-15) Cenni al rapporto tra Leopardi ed il Romanticismo (pp. 23-25) I Canti: cenni al titanismo di Saffo; gli Idilli ed il significato della parola Idillio; i grandi idilli del 1828-30 e la progressiva costruzione di un sistema filosofico fondato sulla consapevolezza del "vero" sino alla svolta del "ciclo di Aspasia". La critica ai progressisti ed il testamento spirituale costituito alla "Ginestra" (pp. 26-32) Cenni alle Operette morali (si rimanda alle voci: il titolo; i temi del pessimismo (pp.113-114)

Dallo Zibaldone

- Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza (p.18)
- Indefinito e infinito (p.19)
- Il vero è brutto (p.19)
- Teoria della visione (p.19)
- Ricordanza e poesia (p.20)
- Suoni indefiniti (p.20)
- La doppia visione (p.21)
- La rimembranza (p.21)

Dai Canti:

- L'infinito (p. 32)
- La sera del dì di festa (p.38)
- Ultimo canto di Saffo (p.52)
- A Silvia (p.57)
- Il sabato del villaggio (p.71)
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (prime tre strofe) (p.77)
- La Ginestra o il fiore del deserto (p.99)

Dalle Operette morali:

- Dialogo della natura e di un islandese (p. 115)-

Il romanzo dal Naturalismo al Verismo Cenni agli aspetti generali del contesto (pp. 156-157) Le diverse posizioni degli intellettuali nei confronti della modernizzazione; Positivismo e mito del progresso (pp.159-160); la nascita dell'intellettuale specialista (p.165) La poetica di Zola ed i caratteri principali del ciclo dei Rougon-Macquart (pp.241-242)

E. Zola, da *L'Assomoir*

- L'alcol inonda Parigi (p.257)

Giovanni Verga Cenni al profilo biografico La svolta verista. La poetica dell'impersonalità (l'eclisse dell'autore) e le modalità della nuova tecnica narrativa (pp. 315-317). Verismo e Naturalismo a confronto (pp. 324-326)

Cenni alle caratteristiche di *Vita dei campi* (solo la voce "I racconti veristi" p.327) Il progetto dei "Vinti" e la "fiumana del progresso" (p.350) *I Malavoglia*: l'intreccio; l'impatto con la storia; il conflitto tra i due 'Ntoni, simbolo di modernità e tradizione; la visione anti idillica; i due punti di vista e lo straniamento; *Mastro-don Gesualdo*: intreccio; l'impianto narrativo e confronto. con la struttura dei *Malavoglia* (pp. 386-387)

Da Vita dei campi:

- La lupa (p.416)

Dalle Novelle rusticane:

- La roba (p.379) lettura autonoma

Il ciclo dei vinti:

Lettura di tutti i brani proposti nel libro di testo da *I Malavoglia* e da *Mastro don Gesualdo*:

Vol 3.1 L'età del Simbolismo e del Decadentismo. L'origine del termine e la visione del mondo decadente. La poetica del Decadentismo, tra estetismo, nuovo linguaggio poetico e centralità della sinestesia. Temi e miti della letteratura decadente (pp. 426-434). Continuità e differenze tra Decadentismo e Romanticismo e tra Decadentismo e Naturalismo (pp. 435 e p. 439). Decadentismo e Novecento (p.440).

C. Baudelaire, da *I fiori del male*:

- Corrispondenze (p. 451)
 - L'albatro (p. 453)
 - Spleen (p.461)
- con integrazione in fotocopia

P. Verlaine, da *"Un tempo e poco fa"*:

- Arte poetica;

Il significato del "Battello ebbro" e il valore della sinestesia in "Vocali" di **Rimbaud**. Lettura di "Brezza marina" di **S. Mallarmè**.

J.K. Huysmans il personaggio di Des Esseintes:

Da *Controcorrente* (*A rebours/ A ritroso*)

- La realtà sostitutiva (p.485-488).

A. Fogazzaro:

Da *Malombra*:

- L'orrido (confronto anche sui personaggi femminili, Marina di "Malombra", Fosca di Tarchetti, Elena de "Il Piacere")

Scapigliatura: cenni, soffermandoci sulla Bohème parigina (p.179), Puccini (p. 199-200) e da *Fosca* di **I. U. Tarchetti**:

- L'attrazione della morte (pp.194-197)

Giosuè Carducci profilo biografico;

Da "Rime nuove":

- Pianto antico (p.212)

Gabriele d'Annunzio. Cenni al profilo biografico. Cenni: agli esordi, alla fase dell'estetismo e della sua crisi; al superomismo (concetti fondamentali delle pp. 519-521) La trama e le caratteristiche dei protagonisti de "il Piacere" (e la crisi dell'estetismo p. 521); Nietzsche, il superuomo e l'esteta (p. 531); Alcione: la "tregua" del superuomo e il panismo. (p. 560)

Dal Piacere:

- Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (p. 523)

Da Alcione:

- La pioggia nel pineto (p.568)
- Meriggio (p.573) (confronto con "Merigiare pallido e assorto" di Montale, vol.3.2 pag.257, partendo da "L'emergere del discorso ideologico", vol 3.1 p.576)

Giovanni Pascoli. La vita e le opere. La visione del mondo, tra opposizione al clima del Positivismo, i simboli e la poetica del "fanciullino" (pp.596-602) Le soluzioni formali (pp.616-619)

Dal Fanciullino:

- Una poetica decadente" (rigo 1-16; p.602)

Da Myricae :

- X agosto (p.623)
- Il lampo (p. 635)

Dai Poemetti:

- Italy (strofe III/IV/V p.655)

Dai Canti di Castelvecchio:

- Il Gelsomino notturno (p. 662)

Concetti chiave del microsaggio: "Il fanciullino ed il superuomo: due miti complementari a confronto" (p. 607)

Il primo '900: cenni a Ideologie e nuova mentalità (p. 694)

H. Ibsen, cenni sul teatro dalla seconda metà dell'Ottocento al Novecento, con cenni anche sul Teatro dell'Assurdo, Beckett e Jonesco.

Da *Casa di bambola*:

- La presa di coscienza di una donna (p.286)

Italo Svevo profilo biografico (pp. 802-806) Schema di p. 809 sulla formazione culturale. Le trame, i modelli letterari, la posizione della voce narrante nei confronti degli autoinganni e la fisionomia, tra analogie e differenze, dei protagonisti dei primi due romanzi: *Una vita* e *Senilità* (pp. 810-813; 817-822) *La coscienza di Zeno* e le novità rispetto agli altri romanzi: la vicenda; la fisionomia dell'inetto e la sua inattendibilità; l'inetitudine come apertura ad una diversa visione del mondo (pp.827-832). Cenni all'influenza di Freud.

I tre romanzi a confronto, più la lettura di brani:

Da Senilità:

- Il ritratto dell'inetto (alcuni passi, p.822)

Da La coscienza di Zeno:

- Il fumo

Luigi Pirandello profilo biografico (pp.892-895). La visione del mondo e le parole chiave, in particolare la crisi dell'identità individuale e il relativismo conoscitivo. La poetica dell'umorismo (pp.895-901) Caratteri generali della narrativa. Le *Novelle per un anno*: caratteristiche generali. I romanzi: *Il fu Mattia Pascal*: lettura integrale autonoma del romanzo, con ripresa di passi sul libro di testo (pp.929-932); cenni alle trame ed ai temi di *Uno, nessuno e centomila* (pp.960-961). *Così è (se vi pare)*; *Sei personaggi in cerca d'autore*. Scheda di sintesi su alcuni aspetti del teatro;

Da l'Umorismo:

- Un'arte che scompone il reale (pp. 902-905, dal rigo 27 al rigo 39 sulla vecchia signora)

Da Novelle per un anno:

- C'è qualcuno che ride (p.1012)

Lettura integrale e autonoma de *Il Fu Mattia Pascal*,

ripreso nei seguenti passi antologici:

- La costruzione della nuova identità e la sua crisi (p. 932)
- "Non mi saprei proprio dire ch'io mi sia" (p.947)

L'esperienza del Futurismo e la voce di **F. Tommaso Marinetti**:

Dal Manifesto del Futurismo (alcune voci, p. 716)

Dal Manifesto tecnico della letteratura futurista (alcune voci, p. 720)

Riferimento a immagini di poesie "disegnate".

La lirica del primo Novecento in Italia; **l'esperienza dei Crepuscolari**: tematiche e modelli (p.758);

G. Gozzano, *dai Colloqui*:

- La signorina Felicità (prima strofa, p.766)

I Vociani; una nuova sensibilità lirica; i poeti del frammento (p.788).

C. Sbarbaro da *Pianissimo*:

- Taci, anima stanca di godere (p.792-3)

VOL 3.2 La poesia nell'epoca tra le due guerre mondiali. La realtà politico-sociale e la politica culturale del fascismo (lettura autonoma pp.4-7; schema di p. 9)

G. Ungaretti Profilo biografico. La raccolta poetica intitolata *l'Allegria*: il significato della poesia ed il ruolo del poeta sacerdote della parola; le novità formali e le vicende editoriali (pp.170-176) Alcuni aspetti generali delle due raccolte successive: Sentimento del tempo ed il dolore (si vedano le voci: "Il secondo tempo d'esperienza umana", p. 200, e "Il dolore", p. 204)

Da L'allegria:

- In memoria (p. 177)
- Il porto sepolto (p.180)
- Fratelli (p. 181)
- Veglia (p. 183)
- Sono una creatura (p. 185)
- I fiumi (p. 187)
- San Martino del Carso (p.191)
- Commiato (p.193)
- Mattina (p. 195)
- Soldati (p. 196)

Da Sentimento del tempo:

- L'isola

Da Il dolore:

- Tutto ho perduto

E. Montale Profilo biografico. La raccolta poetica *Ossi di seppia*: caratteri generali; il significato del titolo ed i motivi presenti, dal rimando all'aridità alla frantumazione dell'identità; dal ruolo della memoria all'indifferenza come antidoto al male ed all'inutile ricerca di un varco; la speranza finale. L'abbandono della fiducia nella parola poetica e le soluzioni stilistiche (pp.242-250) Il secondo Montale: cenni alle due raccolte successive, *Le occasioni* e *La bufera* ed altro (si vedano le voci: "Le Occasioni", p. 308, e "Da Clizia a Volpe", p. 289)

Da Ossi di seppia:

- I limoni (p.250)
- Non chiederci la parola (p.254)

- Merigiare pallido ed assorto (p.257)
- Spesso il male di vivere ho incontrato (p.259)
- Cigola la carrucola nel pozzo (p.263)
- Forse un mattino andando in un'aria di vetro (p.265)

Da *Le occasioni*:

- Non recidere, forbice, quel volto (p. 283)

Da *Satura*:

- Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale (p. 310)

VOL 3.2 I. Calvino, profilo biografico. Il primo Calvino tra Neorealismo e componente fantastica:

Dal *"Sentiero dei nidi di ragno"*:

- "Fiaba e storia" (p. 770)

Da *"La trilogia degli antenati"*:

- tutti i brani proposti dal libro di testo (i tre romanzi erano stati lettura del biennio).

Da *Marcovaldo*:

- Il bosco sull'autostrada (lettura del biennio, da riprendere a cura dello studente)

Da *"La nuvola di smog"*:

- "La scoperta della nuvola".

Lectture autonome integrali (con linee-guida date dall'insegnante):

"Madame Bovary" di Gustave Flaubert

"Il fu Mattia Pascal" di Luigi Pirandello

Facoltativo: un terzo romanzo, a scelta tra i grandi classici di Otto e Novecento.

ATTIVITA' PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Simulazione di prima prova. Verifiche orali generali e ripasso. Breve percorso su Umberto Saba ed eventuali brevi lectture da autori del secondo Novecento.

DISCIPLINA: Latino**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale	66
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	54

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	Livello
Conoscere le linee essenziali della letteratura latina dell'età dell'impero	C
Conoscere autori e opere rappresentative dell'epoca trattata	C
Conoscere tematiche e contenuti dei testi rappresentati	C

Competenze/Capacità	Livello
Saper comprendere e analizzare i testi antologici letti in italiano in classe	B
Saper tradurre i passi in latino e saper riconoscere alcuni essenziali elementi morfo-sintattici	A
Saper contestualizzare un brano o un'opera nel momento storico-culturale di appartenenza	B

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO

Manuale di letteratura: *Veluti Flos*, G. Garbarino – L. Pasquariello, vol. 2, Paravia ed.

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche

Aspetti dell'età Giulio-Claudia: gli imperatori; la repressione del dissenso; la fioritura culturale nell'età di Nerone; l'imitazione dei classici; elenco dei principali generi (si rimanda alle pp. 694-699; per i generi si vedano i titoli delle pp. 703-713)

Seneca Principali dati biografici. Aspetti dei 10 *Dialogi*: il genere consolatorio; i dialoghi-trattati. Il *De clementia* e il *De beneficiis* tra politica ed etica. Le Epistole a Lucilio: l'obiettivo del perfezionamento morale e la scelta dell'*otium*; i temi del tempo e della morte (pp.719-726) La morte di Seneca in Tacito (dagli *Annales*, XV; 62-64, p. 718)

I testi letti sono stati organizzati attorno ad alcuni percorsi tematici.

Il valore del tempo.

Dal *De brevitae vitae*:

- "Il valore del passato" (10, 2-5) p.751
- "La galleria degli occupati" (12, 1-7; 13, 1-3) p.752

La vita quotidiana

Dalle *Epistulae ad Lucilium*:

- "La vista di un podere suburbano" (12, 1-5) p.736 (in Italiano)
- "Come trattare gli schiavi" (47, 1-4) p.738 (in Italiano)

Le passioni

Dal *De ira*:

- "La lotta contro l'ira" (III, 13, 1-2) p. 760

Lucano. La vita dell'autore e il *Bellum civile*. (pp. 797-803)

Dalla Pharsalia: "Il proemio" (I, vv. 1-9) p. 809

Petronio La questione dell'autore del *Satyricon*. Il contenuto dell'opera e la sua articolazione in cinque blocchi narrativi. La questione del genere letterario e i rapporti con vari generi letterari. L'obiettivo del divertimento e l'assenza di un fine moralistico. Il realismo comico e la visione frantumata della vita; il plurilinguismo come strumento di impietosa caricatura e la dichiarazione di poetica (pp. 818-830)

Dal *Satyricon*:

- "Trimalchione entra in scena" (32-33) p. 832
- "La presentazione dei padroni di casa" (37-38, 5) p. 835
- "Trimalchione fa sfoggio di cultura" (50, 3-7) p. 839
- "Il testamento di Trimalchione" (71, 1-8; 11-12) p. 841
- "La matrona di Efeso" (110,6-112) p. 842

Quintiliano La vita. Caratteri generali dell'*Institutio oratoria*. La decadenza dell'oratoria secondo l'autore.

Dall'*Institutio oratoria*:

- "Anche a casa si corrompono i costumi" (I, 2, 4-8) p. 903
- "Vantaggi dell'insegnamento collettivo" (I, 2, 18-22) p. 905

Marziale Cenni ai dati biografici. I principi di poetica: rifiuto della mitologia; obiettivo dell'intrattenimento e il diritto di "parlar chiaro". Caratteri dell'opera: temi e stile degli Epigrammata (concetti principali delle pp. 862-870)

Dagli *Epigrammi*:

- "Matrimoni di interesse" (I,10; X,8; X,43) p. 881
- "Il console cliente" (X,10) p. 885
- "La bellezza di Bilbili" (XII, 18) p. 886
- "Erotion" (V,34) p. 887

Giovenale. Cenni ai dati biografici. I principi di poetica, tra esasperazione del reale, denuncia ed "indignatio". Evoluzione del giudizio sulle "divitiae", nel passaggio dalle prime satire alla seconda fase. (concetti principali delle pp. 922-926)

Dalle *Satire*:

- "Roma, 'città crudele' " (III, vv.190-222) p.930

Tacito Dati biografici. Caratteri generali delle opere: *Agricola*; *Historiae* e *Annales*; (pp. 941-944); brevi cenni alla *Germania* ed al *Dialogus de oratoribus* (si vedano le voci relative della mappa di p. 983); rimando al focus di p. 964 su Hitler ed il Codex Aesinas.

Concezione e prassi storiografica (pp.950-952); cenni al paragrafo su lingua e stile (p. 953)

Dall'*Agricola*:

- "La prefazione" (3) p. 957
- "Il discorso di Càlgaco" (30, 31,3) p. 958

Dalla *Germania*:

- "Purezza razziale e aspetto fisico dei Romani" (4) p. 963
- "La fedeltà coniugale" (19) p. 966

Dagli *Annales*:

- "Il proemio" (I,1) p. 972
- "La tragedia di Agrippina" (XIV, 8) p. 975
- "Nerone e l'incendio di Roma" (XV; 38-39) p. 978
- "La persecuzione dei cristiani" (XV, 44, 2-5) p. 980
- "Il suicidio di Seneca" (XV, 62-64) p. 718

Apuleio. I dati biografici. Le *Metamorfosi* e la fabula di Amore e Psiche. (pp. 1004-1015)

Dalle *Metamorfosi*:

- "Lucio diventa asino" (III, 24-25) p. 1016
- "Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio" (XI, 13-15) p. 1021
- "Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca" (IV, 28-31) p. 1023
- "La trasgressione di Psiche" (V, 22.23) p. 1025
- "Psiche è salvata da Amore" (VI, 20-21) p. 1029

Agostino. I dati biografici. Le *Confessiones* e il *De civitate Dei* (pp. 1034-1042).

ATTIVITA' PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Verifiche orali generali.

DISCIPLINA: Lingua e cultura straniera- Inglese
ORE DI LEZIONE EFFETTUATE

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale(n^h 3 sett.li per 33 settimane)	99
n. ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio	83

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

<i>Conoscenze / contenuti</i>	<i>Livello</i>
Acquisizione dei contenuti inerenti agli autori e ai testi letterari trattati	C
Possesso dei principali strumenti di analisi testuale	B
Conoscenza dei mezzi espressivi: strutture linguistiche e lessico specifico	B
Comprensione di testi scritti e messaggi orali	B

<i>Competenze / Capacità</i>	<i>Livello</i>
Rielaborazione critica dei contenuti	B
Capacità di esprimersi in uno stile adeguato	B
Saper interpretare i testi, collocandoli nel contesto storico-culturale	B
Saper operare collegamenti con altre discipline	B
Capacità di organizzare un testo in modo coerente	B
Saper sostenere una conversazione funzionale alla situazione di comunicazione	C
Autonomia, originalità e creatività nell'esposizione dei contenuti	B

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

PROGRAMMA

ANALITICO

ARTICOLATO

IN:

§ Unità didattiche e

§ Moduli e/o

§ Percorsi formativi

§ Eventuali approfondimenti

Contenuti disciplinari

Libro di testo: “ Compact Performer Culture and Literature . Ed. Zanichelli”

Aestheticism

Oscar Wilde (p.185)

The Picture of Dorian Gray (p.186)

“Dorian’s death” (p.187)

Comparing Literatures: Wilde and D’Annunzio (notes)

War

Historical context: notes (p.224, 225, 226)

E. Hemingway

“A Farewell to Arms” (notes)

“There is nothing worse than War” (p.228)

The War poets (p.234)

R. Brooke

“The Soldier” (p.235)

W. Owen

“Dulce et Decorum Est” (p.236)

The Age of Modernism

A deep cultural crisis (p.248)

Freud and the psyche (p.249)

J. Joyce (p.264)

“The funeral” (p.251)

“Dubliners” (p.265)

“Eveline” (p.266)

Interior monologue, stream of consciousness, epiphany, paralysis (notes)

V. Woolf (p.270)

“Mrs Dalloway” (p.271)

“Clarissa and Septimus” (p.272)

The Bloomsbury Group and Moments of being (notes)

The Literature of Commitment

Historical and social context (p. 293, 299, 300)

W.H. Auden (p.295)

“Refugee Blues” (p.297)

The dystopian novel (notes)

G. Orwell (p.304)

“Nineteen Eighty-Four” (p.305)

“Big Brother is watching you” (p.306)

A. Huxley (photocopy)

“Brave New World”: plot and extract 1 (photocopy)

“The Conditioning Centre” (photocopy)

Anger and Rebellion

The Cultural Revolution (p.320)

Jack Kerouac and The Beat Generation (p.324)

“On the Road” (p.325)

“Into the West” (p.326)

J.D. Salinger

“The Catcher in the Rye” (photocopy)

“Holden and old Phoebe” (photocopy)

Contemporary fears: Terrorism

Historical context (p.343)

Don DeLillo (p.344)

“Falling Man” (p.344)

“Down the Tower” (p.345)

Modulo di approfondimento linguistico

Libro di testo: “Formula B2” – ed. Pearson

Unit 1: reading and listening activities; vocabulary: natural phenomena, phrasal verbs, prepositional phrases; grammar: present tenses.

Unit 2: reading and listening activities; vocabulary: films and festivals, negative prefixes; speaking activities: comparing photographs; grammar: past tenses.

Unit 3: reading and listening activities; vocabulary: phrases with make and do; speaking activities: asking for and giving opinions; grammar: future tenses.

Unit 4: reading and listening activities; vocabulary: noun suffixes, phrasal verbs; speaking activities: telling a story, describing places; grammar: reported speech.

Unit 5: vocabulary: collocations, verb patterns; speaking and reading about fashion; grammar: conditional forms.

Unit 6: vocabulary: compound words, adjective suffixes; grammar: comparative forms; listening and speaking activities about relationships and fame.

Unit 7: vocabulary: social media, easily confused words; listening and speaking activities: expectations and making changes; grammar: relative clauses.

Unit 8: vocabulary: adverbs, the environment, emojis; grammar: passive forms.

ATTIVITÀ PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Ripasso del programma svolto, interrogazioni e approfondimenti.

DISCIPLINA: Storia**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezioni programmate su base annuale	66
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	59

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	Livello
Conoscere gli elementi fondamentali per descrivere nella loro complessità le epoche e gli eventi studiati	C
Conoscere le radici storiche e le ragioni degli eventi per poter “leggere” e comprendere il presente	B

Competenze/Capacità	Livello
Padroneggiare gli strumenti lessicali e concettuali propri della disciplina	C
Saper utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite per orientarsi nella molteplicità delle informazioni relative alla realtà contemporanea	B
Saper confrontare diverse interpretazioni storiografiche e utilizzarle criticamente per la comprensione dei fatti storici	B
Saper esporre in modo personale sia per quanto riguarda l’uso della terminologia sia nella scelta del percorso	B

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l’obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO

Gentile – Ronga – Rossi *Millennium- il Novecento-* vol III- ed. La Scuola

LIBRO DI TESTO

Gentile, Ronga, Rossi, *Il Nuovo Millennium - il Novecento*, Vol. III, La Scuola, Schemi, diapositive, audiovisivi .

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche
- Eventuali approfondimenti per aree tematiche

PROGRAMMA DI STORIA**Società di massa**

Caratteristiche della società di massa

Aspetti economici, politici e sociali

Documenti e storiografia: La catena di montaggio

Le illusioni della Belle Époque

Nazionalismo, militarismo, razzismo
L'invenzione del complotto ebraico
Il razzismo e il caso di Dreyfus
Nascita del sionismo
Verso la prima guerra mondiale: la polveriera balcanica

Età giolittiana

I caratteri generali dell'età giolittiana
Il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana
Un bilancio problematico, tra successi e sconfitte

La Prima guerra mondiale

Cause e inizio della guerra
L'Italia in guerra, tra neutralisti e interventisti
La guerra di trincea
La tecnologia al servizio della guerra
Il fronte interno e la mobilitazione totale
Il genocidio degli Armeni
Il mutamento degli equilibri bellici nel 1917: l'ingresso in guerra degli Stati Uniti
I trattati di pace: i principi che determinarono l'assetto post-bellico;
I Quattordici punti di Wilson
Documenti e storiografia: il soldato-massa
Rai Storia: Grande guerra - 1914. L'invasione del Belgio tra crimini e propaganda

La Rivoluzione russa

L'impero russo nel XIX secolo
Le tre rivoluzioni
La nascita dell'URSS, il decreto del congresso dei Soviet sulla terra
Lo scontro tra Stalin e Trockij
L'URSS di Stalin
L'«arcipelago Gulag»
Documenti e storiografia:
Il terrore rosso
Lenin ha tradito Marx?
Le tesi di aprile

Il primo dopoguerra

I problemi del dopoguerra, Fiume, città contesa
Il disagio sociale
Il biennio rosso
Dittature, democrazie e nazionalismi
Le colonie e i movimenti indipendentisti
Documenti e storiografia:
Il programma di San Sepolcro
Dibattito: i trattati di Parigi furono un fallimento?

L'Italia tra le due guerre: il fascismo

La crisi del dopoguerra
I problemi economici e sociali conseguenti la guerra: la crisi, postbellica, il biennio rosso
I nuovi soggetti politici del 1919 (PPI e i Fasci di Combattimento) e del 1921 (PCI e PNF)
L'ultimo governo di Giolitti: la questione fiumana e l'occupazione delle fabbriche

L'ascesa del fascismo, dalla fase sansepolcrista al fascismo agrario e allo squadristo
La condotta del re in relazione all'avvento del fascismo: la marcia su Roma, la resistibile ascesa di Mussolini
Mussolini 'moderato': la legge 'Gentile' e la legge 'Acerbo'
L'omicidio Matteotti e la secessione dell'Aventino
Le leggi fascistissime
La legge elettorale plebiscitaria
I Patti Lateranensi
Le politiche economiche fasciste
La guerra di Etiopia
Le politiche estere fasciste
L'alleanza tra Hitler e Mussolini e le leggi razziali
L'Italia antifascista
Documenti e storiografia:
La dichiarazione della razza (materiale a cura del docente)
Gli operai in armi
Il discorso del bivacco
L'arma più forte: il cinema
Milizia e squadristi del fascio
Il discorso del 3 gennaio 1925

La crisi del 1929

Gli Stati Uniti degli «anni ruggenti»: isolazionismo, xenofobia e proibizionismo, Sacco e Vanzetti: ingiustizia è fatta
Il Big Crash: causa scatenante e causa profonda, il "giovedì nero", fallimenti bancari negli USA (1927-34)
Roosevelt, Keynes e il New Deal

La Germania tra le due guerre

La Repubblica di Weimar
Dalla crisi economica alla stabilità
La fine della repubblica di Weimar
Il nazismo
Il Terzo Reich, il protocollo di Wannsee
Economia e società
Documenti e storiografia:
Il programma del partito Nazionalsocialista Tedesco dei Lavoratori
Lo spazio vitale (materiale a cura del docente)
Le leggi di Norimberga (materiale a cura del docente)
Gli operai in armi
Il discorso del bivacco
L'arma più forte: il cinema
Milizia e squadristi del fascio
Il discorso del 3 gennaio 1925

Il mondo verso la guerra

Crisi e tensione in Europa
La guerra civile spagnola
La vigilia della prima guerra mondiale, tra politiche di appeasement ed escalation prebellica nazista
Monaco: l'inganno della pace

La seconda guerra mondiale

L'aggressione ai danni della Polonia

1939-40: la guerra lampo e il crollo della Francia.

L'ingresso dell'Italia in guerra. L'attacco tedesco all'Inghilterra

1941: l'invasione nazista dell'Unione Sovietica, l'intervento in guerra degli USA e la fase centrale della guerra

I campi della morte: la persecuzione degli Ebrei, la provocazione negazionista e il dibattito sul genocidio

La battaglia di El Alamein. La battaglia di Stalingrado.

Lo sbarco alleato in Italia. La Caduta di Mussolini e l'armistizio.

Lo sbarco in Normandia.

La fine della guerra in Europa. La bomba nucleare e la sconfitta del Giappone.

La Carta Atlantica.

Le Conferenze di Teheran, Yalta e Potsdam.

La situazione in Italia dopo l'8 settembre 1943: Repubblica di Salò - Regno d'Italia

Il CLN.

La svolta di Salerno

La persecuzione degli Ebrei in Italia.

La Liberazione.

Il dramma dell'Istria: le foibe e l'esodo giuliano-dalmata

Alessandro Barbero: la seconda guerra mondiale

Alessandro Barbero: la liberazione di Auschwitz

Le origini della Guerra Fredda

Il processo di Norimberga

La nascita dell'ONU e il piano Marshall

La divisione dell'Europa.

La dottrina Truman

La NATO e il patto di Varsavia

Il movimento dei non-allineati e la Conferenza di Bandung

Le crisi regionali nella Guerra Fredda: la crisi di Berlino e la guerra di Corea

La Comunità Europea

De Gaulle e la Francia

L'aiuto economico degli USA (George Marshall),

Il ricatto economico degli USA (Andrej Ždanov)

ATTIVITÀ PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Ripasso, interrogazioni ed eventuali approfondimenti

DISCIPLINA: Filosofia**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale (n. h...sett.li x 33 settimanali)	99
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	82

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

<i>Conoscenze / contenuti</i>	Livello
Conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali della filosofia moderna e contemporanea	C

<i>Competenze / Capacità</i>	Livello
Saper riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della disciplina	C
Saper selezionare le informazioni a partire da una prospettiva data ed elaborarle in percorsi organici, anche interdisciplinari	C
Saper confrontare diverse posizioni inerenti tematiche di interesse filosofico e utilizzarle criticamente per elaborare una personale risposta	C
Saper esporre in modo personale sia per quanto riguarda l'uso della terminologia sia la scelta del percorso	C

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO

Maurizio Ferraris, *Il gusto del pensare*, III vol., Paravia

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche
- Eventuali approfondimenti aree tematiche

PROGRAMMA DI FILOSOFIA**IL ROMANTICISMO E LA RICERCA DELL'ASSOLUTO** (dispensa cura dell'insegnante)

La nascita e i caratteri generali del Romanticismo
 Il rifiuto della ragione illuministica e il senso dell'infinito
 Il panteismo naturalistico e il panteismo idealistico
 Il culto dell'arte e l'arte come strumento di salvezza
 La religiosità romantica
 L'esaltazione del sentimento e della passionalità
 L'ironia e il genio
 La concezione della storia e la concezione della natura
 L'idealismo - la natura dell'idealismo tedesco

HEGEL (dispensa a cura dell'insegnante)

La realtà come manifestazione dell'Assoluto

Le tesi di fondo dell'idealismo

Hegel e gli illuministi

La funzione della filosofia greca

La dialettica e i suoi momenti

La fenomenologia dello spirito: le figure come momenti della progressiva conquista della verità da parte dell'essere umano, il sapere della coscienza, un percorso di formazione

L'autocoscienza e la figura del servo-padrone

Il sistema hegeliano

L'idealismo come il culmine della filosofia

SCHOPENHAUER

Il principio di ragion sufficiente, ovvero la legge del mondo fenomenico

Il velo di Maya e il suo superamento

La metafisica della volontà e il suo esito pessimistico

La sofferenza universale

Le vie della liberazione dal dolore

MARX

La critica a Hegel

Il problema dell'emancipazione umana

L'insufficienza dell'emancipazione religiosa

La concezione materialistica della storia

Struttura e sovrastruttura

L'analisi del sistema capitalistico

Il concetto di alienazione

I meccanismi economici dello sfruttamento: le origini del profitto: plusvalore e pluslavoro

La dittatura del proletariato e la società comunista

IL POSITIVISMO

I caratteri fondamentali del positivismo

Il contesto storico europeo positivismo e società industriale

Le due fasi del positivismo

La crisi del positivismo

Positivismo illuminismo e romanticismo: affinità e differenze (appunti a cura della docente)

COMTE: LA NASCITA DELLA SOCIOLOGIA

L'evoluzionismo dello spirito umano e la classificazione delle Scienze

La sociologia e il suo ruolo

La religione dell'umanità: il Grande Essere

Il *Sistema di politica positiva* e la subordinazione della politica alla morale (appunti a cura della docente)

NIETZSCHE

Un'esistenza di malattia e solitudine

Il pensiero giovanile: la decadenza occidentale - Dionisiaco e apollineo

Denuncia dello storicismo

La filosofia del mattino: distacco da Wagner e Schopenhauer. Il prospettivismo. La genealogia della morale: morale degli schiavi e dei signori.

La morte di Dio.

Il nichilismo.

La filosofia del meriggio - Così parlò Zarathustra. Le tre metamorfosi dello spirito. La fedeltà alla terra.

L'eterno ritorno dell'uguale - La prima formulazione della teoria dell'eterno ritorno nell'aforisma 341 da *La gaia scienza*

La volontà di potenza

Le valenze negative della volontà di potenza

Commento e analisi di alcuni passi dell'aforisma: *l'«uomo folle» e l'annuncio della morte di Dio* da *La gaia scienza*

Materiale a cura della docente in relazione alle seguenti tematiche:

La tragicità della condizione umana

L'apollineo e il dionisiaco

La critica del positivismo

La concezione nietzscheana di Dio da *La gaia scienza*

Gli spiriti liberi da *La gaia scienza*

Il nichilismo da *Frammenti postumi (1887-1888)*

L'eterno ritorno dell'uguale da *Così parlò Zarathustra*

La volontà di potenza da *Genealogia della morale*

FREUD

La formazione e i primi studi medici.

Gli studi sull'isteria.

La ricerca catartica. Il caso di Anna O.

Il metodo delle libere associazioni. Il transfert.

L'interpretazione dei sogni

La seconda topica: es, io, super-io

La civiltà come super-io collettivo, la sublimazione.

Il concetto di Dio e la figura del padre

Il disagio della civiltà e la sublimazione (appunti a cura della docente)

Analisi e commento di alcuni passi tratti da *Il disagio della civiltà*

BERGSON

Lo spiritualismo francese nella seconda metà dell'Ottocento

L'indagine sulla coscienza - il tempo della scienza e il tempo della coscienza

Dal rapporto mente corpo alla metafisica dello slancio vitale

Conservazione e creazione totale nell'evoluzione creatrice

Le due fonti della morale e della religione (appunti a cura della docente)

Lo slancio vitale da *L'evoluzione creatrice*

LA FILOSOFIA NELL'EPOCA DEI TOTALITARISMI

ARENDR

Le origini del totalitarismo

La banalità del male

Le origini del totalitarismo (manuale di storia, pagg. 348-352)

ATTIVITÀ PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Ripasso, verifiche orali ed eventuali approfondimenti

DISCIPLINA: Scienze Umane**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezioni programmate su base annuale	165
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	129

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

<i>Conoscenze / contenuti</i>	Livello
Conoscere gli argomenti e gli autori oggetto di studio	C

<i>Competenze / Capacità</i>	Livello
Utilizzare il lessico proprio delle scienze umane per definire teorie, situazioni, concetti nell'ambito socio-antropologico e pedagogico	C
Saper leggere ed interpretare pagine di autori significativi, individuandone il nucleo fondamentale delle loro teorie	C
Contestualizzare teorie e sistemi formativi in rapporto alle situazioni storiche in cui sono emersi	C
Comprendere i modelli educativi nel corso della storia evidenziando i rapporti con la politica, l'economia, la religione	B
Istituire opportuni collegamenti tra le discipline delle scienze umane	C
Comprendere la poliedricità delle diverse culture e le loro specificità	C
Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale per maturare sensibilità ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza attiva	C

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche
- Moduli
- Eventuali approfondimenti

PEDAGOGIA

L'attivismo pedagogico tra Ottocento e Novecento

Le scuole nuove.

L'attivismo pedagogico negli Stati Uniti.

Il Pragmatismo di Dewey: pragmatismo e la dialettica hegeliana, la conoscenza del "carpentiere", il rapporto tra mente e mondo, il rapporto di transazione tra uomo e ambiente, il rapporto tra individuo e società, l'esperienza come motore della conoscenza, l'intelletto come strumento per risolvere problemi, le connessioni tra etica e politica, la superiorità della democrazia. La teoria pedagogia di Dewey: la pedagogia come ricerca, la centralità dell'esperienza, la conoscenza psicologica dell'alunno, esperienza, interesse e motivazione

nel processo conoscitivo, la scuola come vita, le dinamiche sociali all'interno della classe come esempio di dinamiche sociali, la funzione educativa del lavoro, vivere la democrazia.

Letture: *L'individuo e la democrazia*

L'attivismo pedagogico in Europa.

La scuola di Ginevra. Decroly: l'educazione dei bambini "irregolari", l'individualizzazione dell'insegnamento, l'importanza della motivazione, l'apprendimento attivo, la comprensione dei bisogni del bambino, i centri d'interesse, il globalismo e il metodo globale. Claparède: la scuola a misura di ogni bambino, classi parallele e classi mobili, bisogni e interessi del bambino. Freinet: la produzione dei libri e i testi.

L'attivismo pedagogico: una sintesi.

Pedagogia e psicologia del Novecento

Il quadro storico: lo stretto rapporto tra psicologia e pedagogia.

Piaget: le fasi dello sviluppo, le fasi dell'apprendimento, l'assimilazione e l'accomodamento, l'epistemologia genetica, le implicazioni pedagogiche della teoria piagetiana.

Freud: la nuova immagine del bambino, la dimensione inconscia, Io, Es e Super-Io, le fasi dello sviluppo sessuale.

Anna Freud e Melanie Klein.

Dal comportamentismo all'istruzione programmata: lo studio del comportamento, l'apprendimento come associazioni S-R, l'esperimento di Pavlov, la teoria di Watson.

Skinner: il condizionamento operante e il rinforzo, le macchine per insegnare. Le conseguenze pedagogiche del comportamentismo.

Le sorelle Agazzi e il metodo Montessori

Le sorelle Agazzi: la scuola materna, la maestra come madre perfetta, il ritorno al froebelismo, il museo delle cianfrusaglie, le attività formative, l'autosufficienza nella vita quotidiana, la didattica dei contrassegni, il canto, il linguaggio e le sue storpiature.

Il metodo scientifico di M. Montessori: la formazione scientifica, l'esperienza clinica, la Casa dei Bambini, l'Opera nazionale Montessori, la diffusione del metodo, il bambino esploratore, il materiale didattico, l'autocorrezione, libertà e autocostruzione, la maestra socratica, la classe montessoriana, la sala di lavoro, l'esercizio del silenzio, la gestione degli spazi pubblici e privati, i materiali non ammessi nella classe montessoriana, la funzione cognitiva della bellezza, i livelli di sviluppo del bambino, la creatività neonatale, la mente assorbente, la nebula del linguaggio, l'assorbimento della lingua materna. Letture: *L'isolamento di una qualità unica nel materiale, Il controllo dell'errore. L'adulto oppressore del bambino*

Approfondimento: Le componenti innate della competenza linguistica. La diversa fortuna dei metodi Agazzi e Montessori. L'insuccesso italiano della scuola Montessori, il fascismo e l'Opera Nazionale Montessori. La concorrenza delle scuole materne cattoliche. Affinità e divergenze tra il metodo Montessori e la pedagogia di Dewey. Il successo italiano delle sorelle Agazzi.

Il personalismo e l'educazione cattolica (cenni)

La riforma Gentile e l'educazione fascista

Il quadro storico: industrializzazione e richiesta educativa, la crisi del dopoguerra, l'avvento del regime fascista, il partito come educatore.

G. Gentile: il ruolo di ministro dell'educazione, la pedagogia dell'atto educativo, la pedagogia senza scienza, la pedagogia senza didattica, le qualità del docente idealista, il sacerdote del sapere, la visione autoritaria del rapporto educativo, l'educazione nello Stato etico.

La riforma Gentile: la funzione politica della scuola, la missione ideologica della scuola, il ruolo degli esami di Stato, le scuole private, l'innalzamento dell'obbligo scolastico, l'istituzione di scuole differenziali, asili, innovazioni nella scuola elementare, l'uso dei dialetti e dell'italiano nelle scuole elementari, l'insegnamento religioso, corsi integrativi e scuola complementare, le scuole tecniche, l'istituto magistrale, il ginnasio, il liceo femminile, la discriminazione sessista, il liceo scientifico, il liceo classico, la filosofia come asse portante del liceo.

La scuola del regime. Il riordino delle scuole professionali, il Concordato e l'insegnamento religioso, il reclutamento degli insegnanti, l'Opera nazionale Balilla, educazione militare e sportiva, simbologia e indottrinamento.

Educare l'uomo nuovo: pedagogia e rivoluzione

L'eredità di Tolstoj: una scuola anarchica, il diritto a educare non esiste, ogni educazione è una forma di dominio, l'influenza del maestro, l'Olimpo pedagogico.

La scuola sovietica: gli ideali pedagogici della rivoluzione, una scuola unica per tutti, la scuola del lavoro, la fabbrica come modello, alfabetizzazione di massa, la riforma del 1923.

Makarenko: la rieducazione dei sottoproletari, la comune, la pedagogia del collettivo, la responsabilizzazione individuale, tradizioni e metodi militari, la disciplina consapevole, l'azione pedagogica indiretta, il lavoro produttivo.

Vygotskij: il superamento della riflessologia e del comportamentismo, la modificazione funzionale del cervello attraverso stimoli e mezzi, la socialità e il suo ruolo sullo sviluppo della mente, la prospettiva socio-culturale, la zona di sviluppo prossimale, motivazione e autostima, età stabili ed età critiche, l'apprendimento socializzato, il linguaggio sociale come stimolo mezzo.

Attivismo, ricerca pedagogica e riforme istituzionali in Italia

La scuola elementare del dopoguerra: i programmi del 1945 di ispirazione deweyana, la partecipazione attiva, i contenuti, i programmi del 1955: centralità dell'insegnamento religioso, la divisione in cicli.

L'esperienza Barbiana e la figura di don Milani, contro la scuola dell'esclusione, l'importanza della lingua. Lettura: *La denuncia di Barbiana*.

La scuola media unica del 1962, il tempo pieno del 1971, i decreti delegati del 1974, la legge del 1977, i nuovi programmi del 1985, i moduli del 1990.

Dopo l'attivismo. L'orizzonte pedagogico attuale

Il quadro storico: la complessità e la globalizzazione, il pensiero complesso. Le nuove teorie dell'apprendimento: il cognitivismo, la mente come software le sue conseguenze pedagogiche; il costruttivismo e le sue conseguenze pedagogiche. Lettura: *Il cognitivismo (Neisser)*, *Oltre Dewey (Bruner)*.

La pedagogia della complessità: educare per il futuro, complicato e complesso, la necessità di nuovi approcci pedagogici.

Bruner: la mente a più dimensioni e la psicologia culturale.

Gardner: le intelligenze multiple e le conseguenze pedagogiche.

E. Morin: la scuola di fronte alla complessità, le conseguenze pedagogiche, i nuovi valori per l'educazione. Lettura: *L'io e il me*; *La riforma del pensiero*.

La pedagogia non direttiva: C. Rogers e l'insegnamento non direttivo. P. Freire e la pedagogia degli oppressi.

L'educazione alla cittadinanza: conoscenze, abilità, competenze. Le competenze chiave europee per l'apprendimento permanente (Trattato di Lisbona).

Didattica inclusiva

La variabilità del concetto di disabilità nel tempo. Disabilità e scuola: integrazione scolastica, l'inserimento dei disabili nelle classi comuni negli anni Sessanta, la legge 517 del 1977: l'abolizione delle classi differenziali, presenza di insegnanti specializzati; l'inclusione degli anni Novanta; la legge n.170 del 2010 sui disturbi specifici dell'apprendimento; i bisogni educativi speciali.

SOCIOLOGIA**Strutture e processi sociali**

La struttura e i processi sociali della società: due modi per descrivere la società. La natura della struttura sociale.

La società e la socializzazione. Le norme sociali.

Le istituzioni: definizione, finalità, diffusione. .

Status e ruolo. Fattori che determinano lo status. Status ascritto e status acquisito. Il legame tra ruolo e istituzioni. Come si definiscono i ruoli.

Le disuguaglianze (uguaglianza ed equità); la stratificazione.

I comportamenti collettivi: definizione; la folla e la massa, le caratteristiche dell'azione collettiva, gli esiti positivi o negativi. Diverse interpretazioni dei comportamenti collettivi a confronto: le derive irrazionali (Le Bon e Freud); l'effetto Lucifero e l'esperimento del carcere di Stanford (Zimbardo).

I movimenti sociali: definizione; femminismo e movimenti giovanili come esempio di movimenti sociali, la differenza tra movimenti sociali e comportamenti collettivi.

Socializzazione formale e informale. Educazione, formazione e socializzazione. La devianza: la relatività della devianza, la costruzione della devianza. La teoria dell'etichettamento di Becker (la devianza creata dalla società)

Concetti microsociologici

La vita sociale, Le azioni sociali. Le interazioni sociali. Relazione e reti sociali. Lo studio del pettegolezzo come esempio di network analysis.

La globalizzazione

Il fenomeno della globalizzazione: annullamento delle distanze, somiglianza tra i paesi distanti, interconnessione. La globalizzazione dell'economia, la delocalizzazione. Le critiche alla globalizzazione: rischio di omologazione, crescita delle disuguaglianze su scala globale.

Gli aspetti culturali: la compressione spazio-temporale, la mcdonaldizzazione del mondo, la glocalizzazione.

Le migrazioni e il multiculturalismo: il fenomeno delle migrazioni, cambiamento strutturale del fenomeno migratorio, conseguenze dei fenomeni migratori. Multiculturalismo e pluralismo identitario: il modello assimilazionista francese, il modello inglese del melting pot, l'intercultura.

Approfondimenti: La solitudine dell'individuo nella società liquida secondo Z. Bauman. Gli imprenditori morali della macchina della paura (Alessandro Dal Lago).

Media, tecnologie ed educazione

I mass media e il villaggio globale: la teoria di McLuhan.

Apocalittici e integrati (Umberto Eco)

Approfondimento: lettura integrale del *Il mito della nuove tecnologie* tratto da U. Galimberti- *I miti del nostro tempo*

ANTROPOLOGIA CULTURALE

Pensiero magico

La magia e il suo funzionamento, il malocchio. Lettura: *Magia e religione* di Malinowski

La religione

Le funzioni della religione, i simboli sacri, i riti. Lettura: *Sacro e Profano* di E. Durkheim

La globalizzazione

L'antropologia e il mondo globale, le religioni e i fondamentalismi. Letture: *La contraddizione dei non-luoghi* di M. Augè; *La schiavitù del Coltan*.

Testi in adozione:

- NICOLA – RUFFALDI, *Paideia 2.0 – Il Novecento e l'attualità*, LOESCHER
- BRUNI- MAGAUDDA, *I colori della sociologia*, PARAVIA
- FABIETTI, *Antropologia*, EINAUDI

ATTIVITA' PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Ripasso degli argomenti svolti e simulazione seconda prova d'esame.

DISCIPLINA: Matematica**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezioni programmate su base annuale	66
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	57

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	Livello
Funzioni e loro proprietà	B
Limiti e continuità delle funzioni reali a variabile reale	B
Derivata di una funzione	B
Studio delle funzioni	B

Competenze / Capacità	Livello
Operare con il simbolismo matematico riconoscendone le regole sintattiche	A
Utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse	A
Utilizzare le tecniche di calcolo	B

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO di TESTO:

Bergamini, Barozzi, Trifone

Moduli di matematica: Modulo U limiti

Moduli di matematica: Modulo V derivate e studio di funzioni

ed. Zanichelli

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

§ Unità didattiche

§ Moduli

§ Percorsi formativi

§ Eventuali approfondimenti

- **Ripasso funzioni:** algebriche, logaritmica, esponenziale, trigonometriche.

- **Funzioni e loro proprietà:**
 Definizione di funzione
 Dominio, codominio, insieme delle immagini
 Funzioni iniettive, suriettive e biettive
 Funzioni reali di variabile reale
 Classificazione delle funzioni e ricerca del dominio
 Monotonia: definizione di funzione crescente e decrescente in senso stretto e lato
 Simmetria: definizione di funzione pari e dispari
 Insieme di positività di una funzione
 Zeri di una funzione
- **Goniometria:**
 Equazioni goniometriche elementari
 Equazioni lineari in seno e coseno
 Equazioni omogenee di secondo grado
 Sistemi di equazioni goniometriche elementari, fratte o sottoforma di prodotto
 Disequazioni goniometriche
- **Trigonometria:**
 Teoremi sui triangoli rettangoli
 Teoremi sui triangoli qualunque
 Risoluzione triangoli
- **Limiti e continuità delle funzioni reali a variabile reale:**
 Approccio intuitivo e numerico (utilizzando fogli excel) al calcolo dei limiti e grafico probabile di una funzione.
 Concetto di limite
 Scrittura di limite. Intervalli e intorno (di un punto: completo, destro e sinistro).
 Grafico: del Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito, del Limite finito di una funzione per x che tende all'infinito, del Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito, del Limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito.
 Teorema del confronto (solo enunciato e significato geometrico)
 Calcolo dei limiti, forme indeterminate ($\infty-\infty$; 0∞ ; ∞/∞ ; $0/0$)
 Funzioni continue: definizione di funzione continua in un punto, in un intervallo
 Punti di discontinuità di 1°-2°-3° specie.
 Ricerca degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui
 Grafico probabile
- **Derivata prima di una funzione**
 Derivata di una funzione reale a variabile reale: definizione e significato geometrico del rapporto incrementale
 Derivate elementari e operazioni.

ATTIVITA' PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Ripasso ed esercizi.
 Eventuali verifiche.

DISCIPLINA: Fisica**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezioni programmate su base annuale	66
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	56

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI
--

<i>Conoscenze / contenuti</i>	Livello
Onde	B
Termodinamica	B
Cariche e campi elettrici	B
La corrente elettrica	B

<i>Competenze / Capacità</i>	Livello
Sapere comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica e la capacità di utilizzarli.	B
Acquisire i contenuti e metodi finalizzati ad un'adeguata interpretazione della natura.	B
Sapere comprendere le potenzialità e i limiti delle conoscenze scientifiche.	A
Acquisire un linguaggio specifico corretto e sintetico.	A
Saper descrivere i fenomeni naturali e analizzarli per formulare e quindi acquisire i principi fisici.	B
Saper analizzare un fenomeno o un problema riuscendo ad individuare gli elementi significativi, le relazioni, i dati superflui, quelli mancanti, e riuscendo a collegare premesse e conseguenze.	A
Sapere inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse riconoscendo analogie o differenze e proprietà.	A
Sapere esporre (sia oralmente che in forma scritta) in modo chiaro, sintetico e logicamente organizzato, i contenuti della disciplina.	B

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO di TESTO:

Giuseppe RUFFO- Nunzio LANOTTE

Lezioni di fisica vol.2

ed. Zanichelli

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche
 - Moduli
 - Percorsi formativi
 - Eventuali approfondimenti
- **Ripasso: Le onde e il suono**
 Differenza tra onde trasversali e onde longitudinali, le caratteristiche principali di un'onda (periodo, lunghezza d'onda, ampiezza)
 Principio di sovrapposizione: interferenza distruttiva/costruttiva (una conseguenza del principio di sovrapposizione)
 Il suono: propagazione del suono, infrasuoni e ultrasuoni, caratteristiche del suono (puro, complesso, rumore, altezza, intensità, timbro) e battimenti.
 Effetto Doppler (nessuna dimostrazione, solo formule).
 Onde stazionarie.
 - **Le onde e la luce**
 Propagazione della luce
 La riflessione: specchi piani e curvi (determinazione dell'immagine con il tracciamento dei raggi e legge dei punti coniugati)
 La rifrazione: legge e riflessione totale (fibre ottiche)
 Lenti convergenti: legge dei punti coniugati e ingrandimento.
 - **La Termodinamica**
 L'equilibrio dei gas
 Leggi di Boyle, Gay-Lussac e Charles
 L'equazione dei gas perfetti
 Trasformazioni termodinamiche
 Principi della termodinamica
 - **Elettrostatica**
 Elettrizzazione dei corpi: per strofinio, per contatto, funzionamento di un elettroscopio; conduttori e isolanti, induzione elettrostatica, polarizzazione per deformazione e per orientamento).
 Legge di Coulomb e il principio di sovrapposizione per determinare la forza risultante (se sono presenti più di due cariche).
 Funzionamento delle macchine: elettroforo di Volta.
 Campo elettrico: solo definizione e rappresentazione del campo elettrico nel caso di una carica puntiforme (positiva/negativa), nel caso di due cariche puntiformi (positiva/positiva oppo negativa/negativa, negativa/positiva), all'interno di due piastre una positiva e una negativa (come un condensatore).
 Energia potenziale elettrica e potenziale elettrostatico (cariche puntiformi e lastre cariche).
 Condensatori. collegamento in serie e in parallelo.
 - **Circuiti in corrente continua**

Definizione di corrente elettrica.

Strumenti di misura e loro collegamento in un circuito: Amperometro e Voltmetro

Circuiti elettrici (con analogia idraulica) con resistenze in serie e in parallelo, resistenze equivalenti

1° e 2° legge di Kirchoff

1° e 2° legge di Ohm e la resistività del materiale di un conduttore.

Effetto termico della corrente: effetto Joule.

ATTIVITA' PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Ripasso e verifiche.

DISCIPLINA: Scienze naturali (Biologia e Chimica Organica)**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezioni programmate su base annuale	66
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	55

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	Livello
La mole	C
Le reazioni chimiche	C
La solubilità e le soluzioni	C
Acidi e basi si scambiano protoni	C
L'architettura del corpo umano	C
La circolazione sanguigna	C
L'apparato respiratorio	C
L'apparato digerente	C

Competenze / Capacità	Livello
Descrivere il rapporto tra strutture e funzioni a diversi livelli di organizzazione	C
Rilevare, descrivere e spiegare i caratteri distintivi della specie umana e individuare gli aspetti anatomici e fisiologici fondamentali dei differenti sistemi dell'organismo umano	C
Individuare, nell'esame di alcuni fenomeni complessi del mondo vivente, le variabili essenziali, il relativo ruolo e le reciproche relazioni	B
Descrivere e interpretare un fenomeno, ponendosi domande significative e cercando risposte opportune, in modo rigoroso e corretto	C
Utilizzare in modo appropriato, significativo ed autonomo il lessico specifico della biologia, della medicina e della chimica, commisurato al livello di divulgazione scientifica	B

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche
- Moduli
- Eventuali approfondimenti/aree trasversali/aree tematiche

Chimica

La mole (cap 5): il concetto di mole, il numero di Avogadro.

Le reazioni chimiche (cap 13): equazioni di reazione e bilanciamento, i vari tipi di reazione, i calcoli stechiometrici, il reagente limitante.

La solubilità e le soluzioni (cap 11): la solubilità, le concentrazioni percentuali, la molarità e la molalità

Acidi e basi si scambiano protoni (cap 16): la teoria di Arrhenius, la teoria di Bronsted e Lowry, la teoria di Lewis, la ionizzazione dell'acqua, il pH e la forza degli acidi e delle basi, la neutralizzazione.

Anatomia umana

L'architettura del corpo umano: l'organizzazione del corpo umano: i tessuti (trattati in Inglese nel modulo CLIL)

Apparato Tegumentario, l'omeostasi regola l'ambiente interno. Le cellule staminali.

La circolazione sanguigna. L' Apparato Cardiovascolare: un sistema chiuso a doppia circolazione, i movimenti del sangue; L'attività del Cuore: L'anatomia del Cuore. I vasi sanguigni: Arterie, capillari, vene; scambi e regolazione del flusso sanguigno, controllo nervoso e ormonale. Composizione del sangue: eritrociti, leucociti, piastrine, plasma. I gruppi sanguigni. Le principali malattie cardiovascolari.

Apparato Respiratorio. Organizzazione dell'apparato respiratorio: Ventilazione e scambio dei gas, anatomia, i polmoni sono rivestiti dalle pleure, secrezioni del tratto respiratorio; la meccanica della respirazione: ventilazione polmonare, la ventilazione è controllata dal sistema nervoso. Il sangue e gli scambi respiratori: lo scambio di ossigeno ed anidride carbonica, il trasporto di ossigeno e il trasporto del diossido di carbonio.

L'apparato digerente: dal cibo ai nutrienti, le funzioni della digestione, la grande varietà dei nutrienti, macronutrienti, micronutrienti, organizzazione dell'apparato digerente. Anatomia dell'apparato digerente, le prime fasi della digestione: nella cavità orale, nello stomaco; intestino, fegato e pancreas. Il controllo della digestione.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale, discussione guidata, l'attiva partecipazione degli studenti con il loro contributo di conoscenze e valutazioni. Esercizi.

STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Le lezioni hanno seguito il percorso indicato dal libro di testo (D.Sadava, e al.: La nuova biologia blu, Genetica, DNA e corpo umano, ed. Zanichelli).

MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

Si è proceduto ad un controllo costante del profitto scolastico in fatto di conoscenze acquisite, di competenze maturate e di abilità consolidate, con carattere di consuntivo dell'attività realizzata e di verifica della sua efficacia.

La verifica si è articolata attraverso:

- misurazioni con caratteristiche sommative desunte da indicatori di profitto orali, scritti e attraverso modalità che tengano in considerazione la partecipazione attiva al dialogo didattico;
- colloquio orale con modalità analoghe a quelle utilizzate in sede di esame di maturità.

La valutazione, con riferimento al POF – sez. II "La programmazione educativa e didattica" - Verifica e valutazione – e alle intese di dipartimento, è stata ispirata ai seguenti criteri: - possesso di un accettabile livello di conoscenza e di informazioni; - capacità di esporre in modo logico, chiaro e corretto; - capacità di operare gli opportuni collegamenti; - capacità di operare sintesi.

ATTIVITA' PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Interrogazioni orali e ripasso.

DISCIPLINA: Storia dell'arte**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

numero ore	ore
n. ore di lezioni programmate su base annuale	66
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	56

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	Livello
Conoscenza dei contenuti proposti nei moduli	C
Conoscenza di un adeguato lessico tecnico e critico nelle sue definizioni generali e specifiche	C
Possesso dei principali strumenti per l'analisi e la lettura dell'opera d'arte	C

Competenze/Capacità	Livello
Saper leggere e analizzare le opere d'arte e i movimenti artistici esaminati, considerati nella loro complessità e nelle loro relazioni con la storia e con il tempo	C
Saper comprendere le problematiche relative alla fruizione dell'arte nelle sue modificazioni nel tempo	B
Saper utilizzare un adeguato linguaggio tecnico ed i principali strumenti per l'analisi e la lettura dell'opera d'arte	C
Saper rielaborare in modo personale e critico i contenuti, l'opera d'arte e i movimenti esaminati	A

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO

Dorfles, Vettese, Princi, Arte e Artisti vol.3 - Dall'Ottocento ad oggi, edizioni Atlas

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche e/o
- Moduli
- Percorsi formativi
- Eventuali approfondimenti/aree trasversali/aree tematiche

CONTENUTI PROGRAMMA SVOLTO**Primo Ottocento: ragione e sentimento**

IL NEOCLASSICISMO, caratteri generali.

Pittori e scultori neoclassici: Jacques-Louis David, Antonio Canova, Jean Auguste-Dominique Ingres

Analisi delle opere:

- Jacques-Louis David, *Il giuramento degli Orazi*
- Jacques-Louis David, *La morte di Marat*
- Antonio Canova, *Amore e Psiche*

IL ROMANTICISMO, caratteri generali.

Pittori del Romanticismo: Caspar David Friedrich, Johann Heinrich Füssli, J.M. William Turner e John Constable, Théodore Géricault ed Eugène Delacroix

Analisi delle opere:

- J.M. William Turner, *Pioggia, vapore e velocità*
- Caspar David Friedrich, *Viandante sul mare di nebbia*
- Théodore Géricault, *La zattera della Medusa*
- Eugène Delacroix, *La libertà guida il popolo*

Il Romanticismo in Italia con Francesco Hayez

Analisi dell'opera: *Il bacio*

Secondo Ottocento: la nascita del Moderno

IL REALISMO in Francia: Gustave Courbet, Jean-François Millet e Honoré Daumier

Analisi dell'opera:

- *L'atelier del pittore*

William Morris ed i Preraffaeliti

I MACCHIAIOLI, il Realismo in Italia

Analisi dell'opera:

- *La Rotonda di Palmieri*

LA NASCITA DELLA FOTOGRAFIA

L'IMPRESSIONISMO, un nuovo modo di guardare, temi, luoghi e protagonisti

Edouard Manet, analisi delle opere:

- *Colazione sull'erba*
- *Olympia*
- *Il Bar delle Folies-Bérgeres*

Claude Monet, analisi delle opere:

- *Impressione, sole nascente*
- *La serie della Cattedrale di Rouen*

Edgar Degas, analisi dell'opera:

- *La classe di danza*

Pierre-Auguste Renoir, analisi dell'opera:

- *Ballo al Moulin de la Galette*

L'ARCHITETTURA ALLA METÀ DELL'OTTOCENTO

L'architettura degli ingegneri

Il Gothic Revival e il Restauro stilistico di Viollet-le-Duc

Verso il Novecento

IL POSTIMPRESSIONISMO, introduzione

Georges Seurat e il Pointillisme

Analisi dell'opera: *La Grande Jatte*

Paul Cézanne

Analisi dell'opera: *Due giocatori di carte*

Paul Gauguin

Analisi dell'opera: *La visione dopo il sermone*

Vincent van Gogh

Analisi delle opere: *La notte stellata, Tre autoritratti e La camera dell'artista*

Henri Rousseau, il "Doganiere"

IL RINNOVAMENTO DELLA SCULTURA NELLA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO: Medardo Rosso e Auguste Rodin

IL DIVISIONISMO SIMBOLISTA ITALIANO

L'ART NOUVEAU, caratteri generali

Gustav Klimt e la Secessione viennese

Antoni Gaudì e il Modernismo catalano

Il Novecento. Le Avanguardie storiche

L'ESPRESSIONISMO

Edvard Munch, precursore dell'espressionismo. Analisi dell'opera: *L'urlo*

Henri Matisse e i Fauves. Analisi delle opere:

- *Donna con cappello*
- *La danza*
- *La stanza rossa*

Ernst Ludwig Kirchner e Die Brücke.

Analisi dell'opera: *Cinque donne nella strada*

IL CUBISMO: aspetti generali, fasi e protagonisti

Pablo Picasso, analisi delle opere:

- *Les Femmes d'Alger (O. J. R.)*
- *Natura morta con sedia impagliata*
- *Guernica*

IL FUTURISMO: le matrici culturali, i manifesti ed i miti

I protagonisti: Umberto Boccioni, Giacomo Balla, Carlo Carrà e Antonio Sant'Elia

Analisi delle opere:

- Umberto Boccioni, *La città che sale*
- Umberto Boccioni, *Materia*
- Umberto Boccioni, *Forme uniche della continuità nello spazio*
- Giacomo Balla, *Ragazza che corre sul balcone*
- Giacomo Balla, *Compenetrazioni Iridescenti*
- Carlo Carrà, *Manifestazione interventista*

L'ASTRATTISMO: definizione e aspetti generali

Vasilij Kandinskij, analisi delle opere:

- *Primo acquerello astratto*

- *Composizione VIII*

Kasimir Malevič e il Suprematismo

Piet Mondrian e il Neoplasticismo

IL DADAISMO: il contesto, "l'antiarte", i focolai e le forme espressive
Marcel Duchamp, analisi dell'opera: *Fontana e LHHOQ*

STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Libro di testo, monografie, immagini e video in classe e visite guidate in musei e a esposizioni temporanee.

DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE

numero ore	ore
n. ore di lezioni programmate su base annuale	66
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	48

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	Livello
Conoscenza delle Capacità condizionali e coordinative	C
Conoscenza delle attività sportive individuali e di squadra (regole e fair play)	C
Salute, benessere, movimento: il concetto di benessere in chiave pedagogica e non solo fisiologica	C
Il valore etico e sociale della dimensione sportiva	C

Competenze	Livello
Potenziamento delle capacità condizionali	B
Sviluppo delle capacità coordinative	C
Pratica di attività sportive individuali e di squadra	C
Consolidamento di una cultura sportiva quale costume di vita	B
Sapere utilizzare la strumentazione tecnologica in ambito sportivo, per fini didattici.	C

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO

“Educare al movimento” Gli Sport - DeA Scuola (Marietti Scuola)

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche:

TRIMESTRE

- Miglioramento e potenziamento delle capacità condizionali con esercizi di rinforzo muscolare
- Miglioramento e potenziamento della capacità coordinative con esercizi di andature preatletiche
- Atletica: resistenza aerobica (mt.1500)
- Ginnastica artistica: andature preacrobatiche, la ruota, il volteggio.
- Pallavolo: palleggi, bagher, battuta, ricezione e attacco
- Giochi squadra: pallavolo, hitball, dodgeball, palla prigioniera, pallamano, tchoukball
- Educazione civica: Educazione civica: Progetto percorso motorio in ottica inclusiva.

PENTAMESTRE

- Miglioramento e potenziamento delle capacità condizionali con esercizi di rinforzo muscolare
- Miglioramento e potenziamento della capacità coordinative con esercizi di andature preatletiche
- Pattinaggio su ghiaccio
- Atletica: Velocità e reattività
- Basket: palleggio, passaggi, arresti, tiro a canestro, virata, conduzione della palla
- Giochi squadra: pallavolo, hitball, dodgeball, palla prigioniera, pallamano, tchoukball
- Educazione civica: Progetto percorso motorio in ottica inclusiva.

- Moduli e/o
- Percorsi formativi
- Eventuali approfondimenti/aree trasversali/aree tematiche

ATTIVITA' PREVISTE DOPO IL 15 MAGGIO

- Baseball

* * *