



Liceo Scientifico Statale "G. Ancina"
Liceo Scientifico – Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane

P.^{zza} Don Mario Picco, 6 / Via Tripoli, 4 - 12045 FOSSANO (CN)
PEC: cnps010003@pec.istruzione.it PEO: info@liceoancina.edu.it Sito Web: liceoancina.edu.it
Tel. 0172/694063 - Fax 0172/694044



Affisso all'albo e pubblicato sul sito della scuola (cfr. segnatura)

ESAME DI MATURITA'
CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI
LICEO SCIENZE UMANE
(D.P.R 89/2010)

DOCUMENTO
del CONSIGLIO di CLASSE

D.L.vo n. 62/2017 art. 17 c.1

O.M. n. 54 del 26/03/2026

a.s. 2025/2026

Classe V sez. B
LICEO SCIENZE UMANE

Approvato nella seduta del Consiglio di classe dell'11 maggio 2026

Il Dirigente Scolastico
Dott. Alessandro Parola

INDICE

1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- Profilo in uscita dell'indirizzo di studi
- Quadro orario settimanale

2. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

- Elenco degli alunni
- Composizione del Consiglio di classe
- Continuità docenti nel triennio
- Percorso della classe
- Risultati dello scrutinio finale della classe 3[^] e classe 4[^]
- Modalità degli interventi di recupero e potenziamento
- Criteri per l'assegnazione dei crediti scolastici

3. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

- Obiettivi educativo-didattici trasversali raggiunti dalla classe
- Criteri e strumenti di valutazione adottati
- Metodologie adottate, attività, progetti e esperienze svolte (dall'intera classe, da gruppi di alunni o da singoli)
- Certificazioni conseguite nel triennio
- CLIL : attività e modalità insegnamento

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

- Studenti in situazione di BES

5. ELEMENTI UTILI per lo svolgimento delle prove d'esame in particolare per il colloquio orale

- Attività scelte dagli alunni nell'ambito della Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO)
- Attività svolte nell'ambito di 'Educazione civica'

6. PIANI DI LAVORO DISCIPLINARI

===

| |
|-----------------|
| Allegati |
|-----------------|

1. Elenco degli alunni
2. Il Consiglio di classe e continuità didattica
3. Tabelloni di scrutinio finale delle classi III e IV (quello della V sarà allegato dopo gli scrutini)
4. 'La valutazione" Allegato al Verbale del C.D. del 10/12/2025
5. Certificazioni conseguite nel triennio
6. Scheda didattica CLIL
7. Studenti in situazione di BES
8. Scheda dei percorsi della Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO)
9. Scheda delle attività di Educazione Civica
10. Griglie di valutazione
11. Simulazioni delle prove scritte dell'Esame di Stato

=====

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**PREMESSA**

IL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE È REDATTO AI SENSI DELL'ORDINANZA MINISTERIALE N. 54 DEL 26.03.2026 RELATIVA ALL'ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE PER L'ANNO SCOLASTICO 2025/2026. IN PARTICOLARE, SECONDO QUANTO DISPOSTO ALL'ART. 10, IL DOCUMENTO È STATO ELABORATO IN MODO COOPERATIVO E COMPENDIOSO DAL CONSIGLIO DI CLASSE ED "ESPLICITA I CONTENUTI, I METODI, I MEZZI, GLI SPAZI E I TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO, I CRITERI, GLI STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI E GLI OBIETTIVI RAGGIUNTI, NONCHÉ OGNI ALTRO ELEMENTO CHE LO STESSO CONSIGLIO DI CLASSE RITENGA UTILE E SIGNIFICATIVO AI FINI DELLO SVOLGIMENTO DELL'ESAME". TALI ARGOMENTI VENGONO DIPANATI ATTRAVERSO UNA SERIE DI DATI RELATIVI AL CURRICOLO, ALLA SITUAZIONE DELLA CLASSE, ALLE INDICAZIONI GENERALI E SPECIFICHE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA SVOLTA. GLI "OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO", SECONDO LA DEFINIZIONE DELL'O.M., VENGONO ENUCLEATI ATTRAVERSO L'ELENCO DEI PROGRAMMI SVOLTI NELLE SINGOLE DISCIPLINE, MENTRE PER QUEL CHE CONCERNE LA POSSIBILITÀ DI CONSULTARE LA COMPONENTE STUDENTESCA SI È OPTATO PER LA CONFERMA DELL'ABITUDINE DI SOTTOPORRE A CONTROFIRMA IL DOCUMENTO DA PARTE DEI RAPPRESENTANTI DI CLASSE, I QUALI HANNO ATTESTATO L'EFFETTIVO SVOLGIMENTO DEGLI ARGOMENTI DI OGNI DISCIPLINA.

Profilo in uscita dell'indirizzo di studi*Identità del Liceo*

L'obiettivo dell'ordinamento degli studi, come si ricava dalla normativa di attuazione dei Licei, complessivamente considerata, è quello di rilanciare la qualità, intesa come capacità di fornire allo studente "gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro" (D.P.R.89/2010, art. 2, c.2).

Il Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione per il sistema dei licei si ispira a questi principi generali ed è comune a tutti gli studenti liceali.

Le finalità del Liceo delle Scienze Umane

Caratteristiche generali

Il Liceo delle Scienze umane guida lo studente interessato a comprendere le relazioni sociali, ad approfondire la conoscenza di se stesso, a conoscere la dimensione emotiva e razionale dell'uomo, a sviluppare capacità comunicative e di analisi della realtà complesse.

Obiettivi cognitivi (sapere)

1. Acquisire una formazione culturale globale per comprendere i legami esistenti tra i vari nessi del sapere umanistico e scientifico
2. Saper identificare i principali modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
3. Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali
4. Allenare ad un metodo di studio efficace per una positiva prosecuzione in ambito universitario

Obiettivi operativi (saper fare)

1. Capacità di cogliere la complessità e le relazioni fra le molteplici forme ed espressioni del Sapere e di elaborare sintesi efficaci
2. Saper affrontare in modo non pregiudiziale le varie forme di diversità e di disagio

Aspetti specifici

L'indirizzo delle Scienze Umane si caratterizza per le discipline umanistiche, sociali, scientifiche che permettono di raggiungere una preparazione culturale approfondita e preparano l'alunno all'inserimento nel settore dell'insegnamento e della formazione, della ricerca, del sociale, della cura della persona, delle professioni economiche e giuridiche, della pubblica amministrazione.

Quadro orario settimanale

| QUADRO ORARIO SETTIMANALE | | | | | |
|--|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| | 1° anno | 2° anno | 3° anno | 4° anno | 5° anno |
| Lingua e Letteratura Italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura Latina | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| Lingua e cultura Straniera - inglese - | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Storia e geografia | 3 | 3 | - | - | - |
| Storia | - | - | 2 | 2 | 2 |
| Diritto ed Economia | 2 | 2 | - | - | - |
| Filosofia | - | - | 3 | 3 | 3 |
| Scienze Umane (c) | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| Matematica (a) | 4* | 4* | 2 | 2 | 2 |
| Fisica | - | - | 2 | 2 | 2 |
| Scienze Naturali (b) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Storia dell'Arte | - | - | 2 | 2 | 2 |
| Scienze Motorie e Sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione Cattolica o Attività alternative | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| TOTALE ORE | 28 | 28 | 30 | 30 | 30 |
| (a) con informatica nel primo biennio (b) Biologia, Chimica, Scienze della terra (c) Antropologia, Pedagogia, Psicologia, Sociologia * Matematica: 3 ore + 1 ora di arricchimento | | | | | |

DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE**Elenco degli alunni**

Vedere *Allegato 1*

Composizione del consiglio di classe

Vedere *Allegato 2*

Continuità docenti triennio

Vedere *Allegato 2*

Percorso della classe

Presentazione e profilo della classe

La composizione dell'attuale 5^AB Scienze Umane è formata da 20 unità di cui 18 alunne e 2 alunni. In seguito a non ammissioni alle classi successive avvenute nel corso degli anni scolastici, il numero si è ridotto, ma ci sono stati anche due inserimenti con ragazzi provenienti da un altro istituto (in terza). Per quanto riguarda i docenti, alcune discipline non hanno avuto la continuità didattica nel corso del Triennio: Italiano, Latino e Storia dell'Arte. La continuità è stata invece garantita per tutte le altre discipline.

Frequenza, motivazione e partecipazione al dialogo educativo

La frequenza delle lezioni è stata regolare per la maggior parte della classe. Un gruppo consistente di allieve e di allievi ha dimostrato una costante motivazione e senso di responsabilità nell'assolvimento dei propri doveri scolastici. Nel caso di alcune allieve e allievi, si è cercato di sollecitare una maggiore partecipazione al dialogo educativo, al fine di favorire un apprendimento attivo, proficuo e meditato, nonché di promuovere il confronto all'interno della classe, creando un clima adatto alla crescita intellettuale, emotiva e sociale di ciascuna e ciascuno. La classe si è mostrata, nel suo insieme, collaborativa e interessata quando sono state proposte iniziative formative da parte della scuola e progetti inerenti a diverse aree e tematiche. In particolare la partecipazione all'attività di stage presso le Scuole Primarie è stata positiva e ha permesso di sviluppare maggiore consapevolezza in merito alle proprie attitudini, in vista delle future scelte universitarie e lavorative.

Andamento e risultati conseguiti

La maggior parte delle allieve e degli allievi si è impegnata con serietà e impegno nello studio. Buona parte della classe ha avuto un rendimento complessivamente medio-alto, raggiungendo in diversi casi ottimi risultati, grazie ad un metodo di studio rigoroso e mostrando attitudine alla riflessione critica oltre che buone capacità logiche ed intuitive, soprattutto nelle materie umanistiche. Il profilo della classe, da un punto di vista del profitto, non è stato però omogeneo; un gruppo più ristretto ha infatti mostrato maggiori difficoltà nel raggiungere gli obiettivi attesi, a causa di un metodo di studio poco sistematico, un impegno non sempre regolare e di una scarsa capacità di sintesi e di rielaborazione dei concetti appresi.

Durante la classe Quarta e Quinta e nelle vacanze estive, tra il Terzo e il Quinto anno, tutte le allieve e gli allievi hanno effettuato un periodo di stage formativo presso enti locali e istituzioni scolastiche nell'ambito della FSL. Tali attività sono descritte nell'allegato 8.

L'ammissione dei candidati all'Esame di Stato sarà attribuita sulla base dei criteri fissati dall'O.M. 54 del 26 marzo 2026.

Risultati dello scrutinio finale della classe 3[^] e classe 4[^]

Vedere: *Allegato 3* - Tabelloni di scrutinio finale delle classi III e IV

(fotocopia del tabellone dello scrutinio finale delle classi III e IV, mentre quello della V sarà allegato dopo gli scrutini finali di giugno 2026)

Modalità degli interventi di recupero e potenziamento

Vedere: *Allegato 4* Estratto del Verbale del Collegio docenti n. 3 del 10 dicembre 2025.

Allegato: *'La valutazione'*

Criteri per l'assegnazione dei crediti scolastici

Vedere: *Allegato 4* Estratto del Verbale del Collegio docenti n. 3 del 10 dicembre 2025.

Allegato: *'La valutazione - Tabella valutazione crediti scolastici - definizione punteggi'*

| |
|--|
| INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA |
|--|

Obiettivi educativo-didattici trasversali raggiunti dalla classe

Gli obiettivi trasversali sono stati individuati dal Consiglio di classe del 29 ottobre 2025 per l'a.s. 2025/2026 in relazione alle aree cognitiva e relazionale come riportato nel seguente prospetto:

| Obiettivi trasversali (programmati dal CdC all'inizio dell'a.s. 2025/26) | <i>raggiunti da</i> | | |
|--|-------------------------|----------------------|--------------------|
| | <i>tutti gli alunni</i> | <i>maggior parte</i> | <i>solo alcuni</i> |
| Migliorare la capacità espositiva, arricchendo il lessico di base e consolidando l'acquisizione dei linguaggi specifici delle varie discipline | | X | |
| Stabilizzare un metodo di studio autonomo ed efficace, potenziando le capacità di analisi critica e di rielaborazione personale delle conoscenze | | X | |
| Consolidare l'abitudine alla lettura e all'approfondimento di testi di diverso tipo; | | X | |
| Rafforzare la capacità espressiva anche attraverso la produzione scritta. | | X | |
| Accrescere la consapevolezza dei propri limiti e dei propri punti di forza; | | X | |
| Incrementare la capacità di dialogo, di percezione di altri punti di vista, di espressione personale nel rispetto della diversità di opinione; | | X | |
| Acquisire o potenziare l'attitudine all'approfondimento e alla ricerca su temi di attualità, anche con l'utilizzo di strumenti informatici; | | X | |
| Acquisire una maggiore conoscenza delle proprie attitudini e dei propri interessi in vista dell'orientamento universitario. | | X | |

Criteria e strumenti di valutazione adottatiCriteria adottatiVedere: *Allegato 4* Estratto del Verbale del Collegio docenti n. 3 del 10 dicembre 2025Allegato: *'La valutazione - Tabella valutazione crediti scolastici - definizione punteggi*Tipologia di prove utilizzate durante l'a.s. per valutare gli apprendimenti

| Materia | Tipologie di prove prevalentemente usate |
|-------------------------------|--|
| Religione cattolica | 18, 19 |
| Lingua e Letteratura Italiana | 1, 3, 8, 9, 10 |
| Lingua e Cultura Latina | 1, 8 |
| Lingua e Cultura Straniera | 1, 8, 9, 10, 16 |
| Storia | 1, 19 |
| Filosofia | 1, 19 |
| Scienze Umane | 1, 3, 7, 22 |
| Matematica | 1 11, 12, 16, 17, 19 |
| Fisica | 1,11, 12, 15, 16, 17, 19 |
| Scienze Naturali | 1, 2, 7, 18 |
| Storia dell'Arte | 1, 2 |
| Scienze Motorie e Sportive | 12, 19, 20 |

Legenda

- | | |
|---|---|
| 1 Interrogazione | 12. Quesiti a scelta multipla |
| 2 Interrogazione semi – strutturata con obiettivi predefiniti | 13. Integrazioni/complementamenti |
| 3 Tema | 14. Corrispondenze |
| 4 Traduzione da lingua classica/straniera in italiano | 15. Problema |
| 5 Traduzione in lingua straniera | 16. Esercizi |
| 6 Dettato | 17. Analisi di casi |
| 7 Relazione | 18. Progetto |
| 8 Analisi di testi | 19. Quesiti a risposta aperta. |
| 9 Analisi e produzione di testo argomentativo | 20. Pratiche |
| 10 Testo espositivo – argomentativo su tematiche di attualità | 21. Trattazione sintetica |
| 11 Quesiti vero/falso | 22. Quesiti su modello della seconda prova di esame |

Metodologie adottate, attività, progetti ed esperienze svolte*Metodi*

I docenti hanno adottato metodi adeguati ai diversi saperi, ponendo l'attenzione alla struttura concettuale delle materie di insegnamento e agli strumenti mentali delle/degli allieve/i, per permettere loro di comprendere e di organizzare in modo significativo i contenuti disciplinari.

Nello specifico, la didattica si è avvalsa delle seguenti metodologie:

- Lezione frontale dialogata
- Lavori di gruppo
- Esercitazioni e ricerche guidate
- Attività di recupero, potenziamento ed approfondimento
- Digital board
- Brainstorming
- Role playing (per Storia dell'Arte)

Mezzi

I testi in adozione sono stati punto di riferimento basilare per l'apprendimento, insieme ad altri testi, articoli di giornale, riviste specializzate, film, documentari, video per ampliare e per riflettere sulle tematiche proposte.

Spazi utilizzati

- Aule
- Laboratori
- Sale cittadine
- Piattaforme multimediali

Attività e Progetti

Il Consiglio di Classe nell'ambito delle attività didattiche complementari ed integrative programmate nel corso dell'a.s. 2025/2026 ritiene di dover segnalare, come particolarmente significative, le seguenti iniziative svolte dall'intera classe.

| <i>Tipologia attività/progetto</i> | <i>Descrizione</i> |
|---|---|
| Attività di orientamento in uscita | <p>Partecipazione all'incontro con ex-studenti per la presentazione delle facoltà universitarie (20/03/2026)</p> <p>Talenti da scoprire: progetto Teen Yoga, relatrice l'istruttrice Martina Daniele (4 ore marzo 2026: svolgimento nell'orario curricolare di Religione e di Scienze motorie)</p> <p>Sistema Regionale di Orientamento: incontri con esperti (6 ore febbraio-marzo 2026)</p> <p>Incontro con Oscar Farinetti (8/04/2026) dal titolo "Dieci mosse per affrontare il futuro"</p> |
| Visite a mostre, musei, aziende, realtà formative... | <p>Uscita didattica presso la Casa di reclusione di Saluzzo (27/11/2025) per assistere allo spettacolo teatrale "Fin che la barca va"</p> <p>Progetto PROMEMORIA AUSCHWITZ: 3 incontri laboratoriali pomeridiani e viaggio a Cracovia e Auschwitz-Birkenau dal 28 gennaio al 2 febbraio 2026</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>con visite guidate ai luoghi della memoria (3 allieve)</p> <p>Visita al museo di Milano 900 (23/01/2026)</p> |
| Adesione a Certificazioni linguistiche | <p>FCE (12 alunne/i)</p> <p>CAE (1 alunno)</p> |
| Seminari – convegni – partecipazioni di esperti | <p>Servizio civile Universale: relatrice Paschetta Cristina</p> <p>“Porgi la mano, qualcuno ha bisogno di te”: campagna di sensibilizzazione alla donazione di sangue, organi e midollo osseo (Asl, AVIS, ADMO) (25/11/2025)</p> <p>“La mia vita nella DDR” relatrice Kathrin Möhler (31/03/2026)</p> <p>Incontro con Salvatore Borsellino in collaborazione con il movimento Agende rosse dal titolo “Diciannove luglio 1992: una strage di Stato” (26/05/2026)</p> |
| Partecipazione a gare/concorsi (tutta la classe o solo alcuni alunne/i) | ///// |
| Altro | <p>Laboratori vivi e creativi con le scuole primarie di Fossano (Marzo 2026)</p> <p>Settimana di stage presso le scuole primarie di Fossano dal 3/02/2026 al 9/02/2026</p> <p>Giornate Aperte del Liceo Ancina e/o attività di orientamento per le classi di terza media (un gruppo di allievi)</p> <p>Partecipazione all’evento “Fossano in gioco con l’Ancina” (22/05/2026)</p> <p>Pattinaggio su ghiaccio</p> <p>Corso di padel</p> <p>Corso di baseball</p> <p>Corso di vela (solo per alcuni allievi)</p> <p>Salottino - rubrica online di vari approfondimenti e incontri con esperti (un’allieva)</p> <p>L’Anciniano - giornale scolastico (alcune/i allieve/i)</p> <p>Laboratorio teatrale (un’allieva)</p> <p>Cultura del dono: solidarietà e sussidiarietà</p> |

| | |
|--|---|
| | (svolgimento in orario curricolare della docente di Religione) Corso BLS: basic life support and defibrillation. Riconoscimento di arresto cardiaco, massaggio cardiaco, uso di defibrillatore, disostruzione vie respiratorie (alcune allieve) |
|--|---|

Ulteriori informazioni sui percorsi formativi promossi per la classe sono reperibili dai registri dei docenti, dal registro dei verbali del consiglio di classe, dal PTOF a.s. 2025/26.

Certificazioni conseguite nel triennio

Nel corso del triennio, sette alunni hanno conseguito la certificazione ICDL. Dodici alunne/i hanno frequentato il corso e sostenuto l'esame per il conseguimento delle certificazioni di lingua inglese (FIRST B2). Un alunno ha frequentato il corso e sostenuto l'esame per il conseguimento delle certificazioni di lingua inglese (CAE C1)

Vedere *Allegato 5* 'Certificazioni conseguite'

CLIL : attività e modalità insegnamento

Vedere *Allegato 6* 'Scheda didattica CLIL'

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Studenti in situazione di BES

Vedere *Allegato 7*

ELEMENTI UTILI per lo svolgimento della prova d'esame

Attività scelte dai singoli alunni nell'ambito della 'Formazione Scuola-Lavoro' (ex PCTO)

Gli studenti hanno svolto l'esperienza di FSL (Formazione Scuola-Lavoro) in enti, aziende, associazioni, realtà del territorio. Con la supervisione del loro tutor aziendale gli alunni hanno gestito una rete di relazioni in autonomia; hanno utilizzato le risorse personali per risolvere problemi reali utilizzando i criteri di osservazione propri. Ogni esperienza di FSL (Formazione Scuola-Lavoro) è stata concordata dai responsabili coordinatori delle attività attraverso la definizione di competenze mirate e coerenti con il percorso di studio. La conclusione del percorso ha previsto la valutazione del lavoro svolto sia dai tutor aziendali sia dal Consiglio di Classe, in base agli standard europei di certificazione delle competenze acquisite. Si riportano le attività scelte dai singoli alunni tra quelle svolte nel triennio relative ai 'Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento' che ciascuno di essi presenterà durante il colloquio orale in sede d'esame.

Vedere *Allegato 8* Scheda della Formazione Scuola Lavoro

Attività svolte nell'ambito di 'Educazione civica'

Si veda la tabella n. 9 degli Allegati

PIANI DI LAVORO DISCIPLINARI

DISCIPLINA: Religione cattolica ORE DI LEZIONE EFFETTUATE

| numero ore | ore |
|---|-----|
| n. ore di lezione programmate su base annuale | 33 |
| n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio | 29 |
| | |

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

| <i>Conoscenze / contenuti</i> | Livello |
|--|---------|
| Acquisizione di contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storico-culturale in cui si vive. | C |
| Comprensione dell'esperienza religiosa nelle sue varie manifestazioni. | C |
| Analisi del rapporto dell'uomo contemporaneo con i problemi di Dio, della religione, della fede, dell'etica. | C |

| <i>Competenze/Capacità</i> | Livello |
|---|---------|
| Maturazione della capacità di confronto dialogico e costruttivo tra diverse religioni, sistemi di significato e nuove forme di religiosità. | C |
| Capacità di comprendere e rispettare le diverse posizioni in materia etica e religiosa. | C |
| Sviluppo della capacità critica di fronte alla realtà. | C |
| Sviluppo della capacità di ricerca di senso e verità. | C |

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

UDA e/o

Moduli e/o

Percorsi formativi

Eventuali approfondimenti

Il percorso dell'anno scolastico è stato articolato attorno a temi di etica sociale e politica rimandando, dove possibile, al tema religioso. Il tutto è stato analizzato a partire da casi concreti strettamente legati all'attualità.

Ci si è lasciati guidare dagli interessi emersi da parte degli studenti e da spunti offerti da fatti di cronaca legati alla sfera etica-sociale-religiosa:

- una cartolina per noi: sentirsi accolti
- ripartire...mai mollare: trovare il senso delle nostre scelte
- la nostra gita in Sicilia
- la mappa che mi porta a te: "ogni individuo ha la responsabilità di lottare per la propria libertà" (Nelson Mandela)
- il senso della vita
- il tempo: "ieri è storia, domani è un mistero, ma oggi è un dono e per questo si chiama presente"
- un mondo uniformato, dove le abitudini e le caratteristiche seguono un unico modello comune.
- Gaza. Situazione attuale e crisi umanitaria
- Natale di solidarietà' all' Ancina: progetto di sostegno e adozione a distanza con i bimbi del Jardim Denise a Capo Verde
- i diritti negati all'infanzia
- di punto in bianco: ricominciare anche per chi non può partire
- risvegliare la nostalgia
- Servizio civile universale: interviene la responsabile territoriale sig.ra Cristina Paschetta (educazione civica)
- il viaggio della memoria: condivisione con la classe di letture e fotografie scattate durante il viaggio della memoria da parte di tre studentesse
- Talenti da scoprire: teen yoga: approfondimento a cura della dott.ssa Martina Daniele ex allieva del nostro liceo (educazione civica)
- teen yoga: incontro sul tema con la presenza della dott.ssa Martina Daniele (educazione civica)
- il peccato
- Il piccolo principe: imparare a guardare con gli occhi del cuore.
- tempo e sacrifici.
- leggere Lolita a kabul:la situazione della donna in Afghanistan.
- La nostalgia
- Come essere felici

ATTIVITÀ PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Riflessioni e revisione del percorso svolto.

DISCIPLINA: Italiano**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

| numero ore | ore |
|---|------------|
| n. ore di lezione programmate su base annuale (n. h 4 sett.li x 33 settimanali) | 132 |
| n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio | 113 |

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

| Conoscenze / contenuti | Livello |
|---|----------------|
| Conoscere le linee essenziali della storia della letteratura italiana dall'età del Romanticismo alla prima metà del Novecento | C |
| Conoscere autori e testi significativi | C |
| Conoscere, almeno in modo sufficiente, i caratteri specifici del testo letterario e della sua evoluzione | C |

| Competenze/Capacità | Livello |
|--|----------------|
| Saper formulare il proprio pensiero in modo compiuto e sostanzialmente corretto, allo scopo di descrivere, esporre, riassumere, argomentare, nel rispetto delle diverse tipologie previste dall'Esame di stato | B |
| Saper presentare in modo semplice e lineare i più importanti movimenti e fenomeni culturali, cogliendo ed analizzando aspetti contenutistici e stilistico-formali | B |
| Saper contestualizzare il testo letterario, con riferimenti alle caratteristiche del contesto culturale di appartenenza | B |
| Saper interpretare un testo in modo critico e saper esprimere valutazioni e giudizi personali | B |

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 - 35 % B = 36 - 70 % C = 71 - 100 %

LIBRO DI TESTO

Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria, *I classici nostri contemporanei* voll. 2, 3.1 e 3.2, Paravia Pearson

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

Unità didattiche

ITALIANO

Lo studio della letteratura è stato condotto con l'intento di collocare i testi letterari nel loro contesto storico, cercando di dimostrare come essi siano inseriti in una fitta rete di relazioni con i vari ambiti della cultura dell'epoca in cui sono nati, e come contemporaneamente possano parlare ancora ai lettori del nostro tempo. Si è cercato di far emergere questi aspetti attraverso la lettura diretta dei testi, talvolta anche nella loro forma integrale; quando opportuno, si è dato spazio all'intertestualità, per mettere in evidenza nei testi le corrispondenze con opere italiane ed europee coeve (in particolare per il romanzo verista, per la poesia decadente e per il romanzo di fine Ottocento-inizio Novecento). Si è cercato di coinvolgere gli allievi in momenti di analisi collettiva dei testi, per condurli a compiere "un'esperienza concreta del fenomeno letterario".

Nello studio dei vari autori si è sottolineata la presenza di alcuni elementi tematici o formali ricorrenti, che hanno costituito una specie di "filo conduttore":

- la posizione dell'intellettuale di fronte al progresso, spesso simboleggiato dalla "macchina", o, viceversa, di fronte ai valori tradizionali, tramandati dal mondo popolare-contadino;
- la presenza del personaggio dell'*inetto* nel romanzo del primo Novecento;
- la ricerca di una sempre maggiore libertà compositiva nella poesia, tra Ottocento e Novecento.

LIBRO DI TESTO:

Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, *I Classici nostri contemporanei*, Paravia ed.; (vol. 2; 3.1 – 3.2); alcuni materiali in digitale; testi di opere integrali.

GIACOMO LEOPARDI (I classici nostri contemporanei volume 3.1)

Vita: da pagina 4 a 7;

Il pensiero: pp. 11-15;

La Teoria del piacere e Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza: da pagina 16 a 18.

Molto utile lo schema di pagina 24.

I Canti: pp. 26-32.

TESTI:

1) *L'infinito*, pp. 32-33 (facoltativa l'analisi del testo alle pagine 34-35);

2) *A Silvia* pp. 57-59 (facoltativa l'analisi del testo alle pagine 59-62);

3) *La quiete dopo la tempesta*, pp. 66-67 (facoltativa l'analisi del testo alle pagine 68-69);

4) *Il sabato del villaggio*, pp. 70-71 (facoltativa l'analisi del testo alle pagine 72-73);

5) *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, pp. 77-82 (facoltativa l'analisi del testo alle pagine 82-83);

6) *Il passero solitario*, pp. 86-88 (facoltativa l'analisi del testo alle pagine 88-89);

7) *A se stesso*, pag. 90 (facoltativa l'analisi del testo alle pagine 90-91);

8) *La ginestra*, pp. 99-100 (vv. 1-51), pp. 102-103 (vv. 111-157), p. 108 (vv. 297-317).

Le *Operette morali* e l'«arido vero»: pp. 113-114.

Dialogo della Natura e di un Islandese, pp. 115-120 (facoltativa l'analisi del testo a pagina 121).

GIOSUÉ CARDUCCI (I classici nostri contemporanei volume 3.1)

Vita: pagina 204;

L'evoluzione ideologica e letteraria: pp. 204-206;

Le *Rime nuove*: pagina 211;

Le *Odi barbare*: pagina 219 (incluso il microsaggio “La metrica barbara”)

TESTI:

Pianto antico, da *Rime nuove*, pag. 212 (facoltativa l'analisi del testo alle pagine 212-213)

La Scapigliatura: pagina 179 (incluso il microsaggio “La bohème parigina”).

L'opera *Fosca* di Iginio Ugo Tarchetti: pagina 193.

Il Naturalismo francese: schema di pagina 241

TESTO: “Un manifesto del Naturalismo” di Edmond e Jules de Goncourt, pp. 253-254.

Il verismo

La poetica di Verga e Capuana: pp. 292-293.

TESTI: “Scienza e forma letteraria: l'impersonalità” di Luigi Capuana, pp. 296-297;

GIOVANNI VERGA (I classici nostri contemporanei volume 3.1)

Vita: pp. 312-313;

Poetica e tecnica narrativa del Verga verista: pp. 316-317;

Vita dei campi: pagina 327;

Il ciclo dei *Vinti*: pagina 350;

I Malavoglia, l'intreccio: pagina 355.

Microsaggio “Le tecniche narrative dei *Malavoglia*”: pp. 359-360 (incluso lo schema con I caratteri dei *Malavoglia*)

Microsaggio “Lo straniamento”: pagina 385.

Il *Mastro-don Gesualdo*: l’intreccio a pagina 386.

Importante lo schema “I caratteri del *Mastro-don Gesualdo*: pagina 388.

TESTI:

- 1) “Impersonalità e regressione”, pag. 320 (facoltativa l’analisi del testo a pagina 321);
- 2) *Fantasticheria*, da *Vita dei campi*, pp. 328-331 (facoltativa l’analisi del testo alle pagine 331-332);
- 3) *Rosso Malpelo*, da *Vita dei campi*, pp. 333-343 (facoltativa l’analisi del testo alle pagine 343-344).
- 4) “Il mondo arcaico e l’irruzione della storia”, da *I Malavoglia*, cap. I, pp. 361-363 (facoltativa l’analisi del testo alle pagine 364-365);
- 5) “I Malavoglia e la dimensione economica”, da *I Malavoglia*, cap. VII, pp. 366-367 (facoltativa l’analisi del testo alle pagine 367-368);
- 6) “La conclusione del romanzo: l’addio al mondo pre-moderno”, da *I Malavoglia*, cap. XV, pp. 369-373 (INCLUSA l’analisi del testo a pagina 373);
- 7) *La roba*, da *Novelle rusticane*, pp. 379-382 (facoltativa l’analisi del testo alle pagine 383-384).

DECADENTISMO (I classici nostri contemporanei 3.1)

La visione del mondo decadente

Il mistero e le «corrispondenze»: pag. 428;

Gli strumenti irrazionali del conoscere: pp. 428-429.

Schema “Le tecniche espressive del Decadentismo”: pag. 431.

GIOVANNI PASCOLI (I classici nostri contemporanei volume 3.1)

Vita: da pag. 596 a pag. 599;

Il fanciullino: pag. 601;

La poesia “pura”: pp. 601-602;

Il cantore della vita comune: pag. 613;

La sintassi: pag. 616;

Gli aspetti fonici: pp. 617-618;

La metrica: pag. 618;

Le figure retoriche: pp. 618-619;

Schema “Ideologia e poetica in Pascoli”: pag. 619;

Myricae: pag. 621;

I *Poemetti*. Il romanzo “georgico”: pp. 639-640;

I *Canti di Castelvecchio*: pag. 662;

I *Poemi conviviali*: pag. 667;

Schema “Autori a confronto: Pascoli e D’Annunzio”: pag. 668.

TESTI:

1) Una poetica decadente, da *Il fanciullino*, pp. 602-606 (facoltativa l’analisi del testo a pag. 606);

2) *Arano*, da *Myricae*, pp. 621-622 (facoltativa l’analisi del testo a pag. 622);

3) *X agosto*, da *Myricae*, pp. 623-624 (facoltativa l’analisi del testo alle pp. 624-625);

4) *L’assiuolo*, da *Myricae*, pp. 626-627 (facoltativa l’analisi del testo alle pp. 627-629);

5) *Temporale*, da *Myricae*, pag. 630 (facoltativa l’analisi del testo alle pp. 630-631);

6) *Novembre*, da *Myricae*, pag. 632 (facoltativa l’analisi del testo alle pp. 633-634);

7) *Il lampo*, da *Myricae*, pag. 635 (facoltativa l’analisi del testo alle pp. 635-636);

8) *Il vischio*, da *Poemetti*, pp. 640-643 (facoltativa l’analisi del testo alle pp. 643-644);

9) *Italy*, da *Poemetti*, pp. 654-659 (facoltativa l’analisi del testo alle pp. 659-661);

10) *Il gelsomino notturno*, da *Canti di Castelvecchio*, pp. 662-663 (facoltativa l’analisi del testo alle pp. 663-665).

GABRIELE D’ANNUNZIO (I classici nostri contemporanei volume 3.1)

Vita: da pagina 516 a pagina 519;

Il piacere e la crisi dell’estetismo: pp. 521-522;

Schema “L’evoluzione ideologica di D’Annunzio”: pag. 532;

Le opere drammatiche: pp. 552-553;

Le *Laudi*. Il progetto: pag. 553;

Maia: pp. 553-554;

Elettra: pag. 555;

Alcyone. La struttura, i contenuti e la forma: pag. 560;

Il significato dell'opera: pp. 560-561;

Il periodo "notturno": pag. 581.

TESTI:

1) Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti, da *Il piacere*, pp. 523-524 (facoltativa l'analisi del testo alle pp. 524-525);

2) *La sera fiesolana*, da *Alcyone*, pp. 561-563 (facoltativa l'analisi del testo alle pp. 563-565);

3) *La pioggia nel pineto*, da *Alcyone*, pp. 568-571 (facoltativa l'analisi del testo alle pp. 571-572).

4) La prosa "notturna", dal *Notturmo*, pag. 582 (facoltativa l'analisi del testo a pag. 583).

5) Il conte Andrea Sperelli, da *Il piacere*, pp. 591-592.

LUIGI PIRANDELLO (I classici nostri contemporanei volume 3.1)

Vita: da pagina 892 a pagina 895;

Schema "La crisi dell'io nell'opera pirandelliana": pag. 899;

La poetica. L'«umorismo»: pag. 900;

Le *Novelle per un anno*: pag. 907;

Le novelle "siciliane" pp. 907-908;

Le novelle "piccolo borghesi": pag. 908;

L'atteggiamento «umoristico»: pp. 908-909;

Il fu Mattia Pascal: pp. 924-925;

I quaderni di Serafino Gubbio operatore: pp. 927-928;

Uno, nessuno e centomila: pp. 928-929;

Schema "Dramma borghese e dramma pirandelliano a confronto": pag. 973;

Enrico IV: pp. 990-991.

TESTI:

1) Un'arte che scompone il reale, da *L'umorismo*, pp. 901-905 (facoltativa l'analisi del testo alle pp. 905-906);

2) *Ciàula scopre la luna*, da *Novelle per un anno*, pp. 909-914 (facoltativa l'analisi del testo alle pp. 914-915);

3) *Il treno ha fischiato*, da *Novelle per un anno*, pp. 916-921 (facoltativa l'analisi del testo alle pp. 921-923);

4) La costruzione della nuova identità e la sua crisi, da *Il fu Mattia Pascal*, cap. VIII e IX, pp. 932-939 (facoltativa l'analisi del testo alle pp. 939-940);

5) «Non saprei proprio dire ch'io mi sia», da *Il fu Mattia Pascal*, cap. XVIII, pp. 947-948 (facoltativa l'analisi del testo alle pp. 948-949);

6) «Nessun nome», da *Uno, nessuno e centomila*, pp. 961-962 (facoltativa l'analisi del testo alle pp. 963-964);

7) La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio, da *Sei personaggi in cerca d'autore*, pp. 996-999 (facoltativa l'analisi del testo a pag. 1000);

8) Il "filosofo" mancato e la tragedia impossibile, da *Enrico IV*, pp. 1003-1007 (facoltativa l'analisi del testo a pag. 1007).

ITALO SVEVO (I classici nostri contemporanei 3.1)

Vita: da pag. 802 a pag. 806 (escluso il paragrafo "La cultura di Svevo");

La lingua: pp. 808-809;

Il primo romanzo: *Una vita*. Il titolo e la vicenda: pag. 810;

L'«inetto» e i suoi antagonisti: pp. 811-812;

Senilità. La pubblicazione e la vicenda: pp. 817-818;

La coscienza di Zeno. Il nuovo impianto narrativo: pag. 827;

Il trattamento del tempo: pp. 827-828;

Le vicende: pp. 828-829;

Schema "I romanzi di Svevo a confronto": pag. 833;

Microscopio: Il monologo di Zeno non è il "flusso di coscienza" di Joyce: pp. 873-874.

TESTI:

1) «Il fumo», da *La coscienza di Zeno*, cap. III, pp. 834-837 (facoltativa l'analisi del testo alle pp. 837-838);

2) «La profezia di un'apocalisse cosmica», da *La coscienza di Zeno*, cap. VIII, pp. 869-870 (facoltativa l'analisi del testo alle pp. 870-871).

UMBERTO SABA (I classici nostri contemporanei 3.2)

Vita: da pag. 122 a pag. 124;

Il Canzoniere: pp. 125-126 (escluso il paragrafo "I fondamenti della poetica").

TESTI:

1) *A mia moglie*, da *Il Canzoniere*, pp. 132-134 (facoltativa l'analisi del testo alle pp. 134-135);

2) *La capra*, da *Il Canzoniere*, pag. 136 (facoltativa l'analisi del testo alle pp. 136-137);

3) *Trieste*, da *Il Canzoniere*, pag. 138 (facoltativa l'analisi del testo alle pp. 138-139);

4) *Berto*, da *Il Canzoniere*, pp. 143-144 (facoltativa l'analisi del testo alle pp. 144-145);

5) *Ulisse*, da *Il Canzoniere*, pag. 155 (facoltativa l'analisi del testo alle pp. 155-156);

6) *Mio padre è stato per me «l'assassino»*, da *Il Canzoniere*, pag. 166.

GIUSEPPE UNGARETTI (I classici nostri contemporanei 3.2)

Vita: da pag. 170 a pag. 172;

L'allegria: pp. 173-175 (escluso il paragrafo "la struttura e i temi");

Schema "Il linguaggio poetico del primo Ungaretti" di pag. 176.

TESTI:

1) *In memoria*, da *L'allegria*, pp. 177-178 (facoltativa l'analisi del testo alle pp. 178-179);

2) *Fratelli*, da *L'allegria*, pag. 181 (facoltativa l'analisi del testo a pag. 182);

3) *Veglia*, da *L'allegria*, pag. 183 (facoltativa l'analisi del testo a pag. 184);

4) *I fiumi*, da *L'allegria*, pp. 187-189 (facoltativa l'analisi del testo alle pp. 189-190);

5) *San Martino del Carso*, da *L'allegria*, pag. 191 (facoltativa l'analisi del testo alle pp. 191-192);

6) *Mattina*, da *L'allegria*, pag. 195 (facoltativa l'analisi del testo a pag. 195);

7) *Soldati*, da *L'allegria*, pag. 196 (facoltativa l'analisi del testo alle pp. 196-197).

Il significato del termine "ermetismo" e la chiusura nei confronti della storia: pp. 223-224.

EUGENIO MONTALE (I classici nostri contemporanei 3.2)

Vita: da pag. 242 a pag. 244;

Ossi di seppia: pp. 245-249;

Schema “Il primo Ungaretti e il primo Montale” di pag. 249.

TESTI:

1) *I limoni*, da *Ossi di seppia*, pp. 250-252 (facoltativa l’analisi del testo alle pp. 252-253);

2) *Non chiederci la parola*, da *Ossi di seppia*, pag. 254 (facoltativa l’analisi del testo alle pp. 255-256);

3) *Merigiare pallido e assorto*, da *Ossi di seppia*, pag. 257 (facoltativa l’analisi del testo alle pp. 257-258);

4) *Spesso il male di vivere ho incontrato*, da *Ossi di seppia*, pag. 259 (facoltativa l’analisi del testo alle pp. 259-260);

5) *Cigola la carrucola del pozzo*, da *Ossi di seppia*, pag. 263 (facoltativa l’analisi del testo a pag. 264);

6) *Forse un mattino andando in un’aria di vetro*, da *Ossi di seppia*, pag. 265 (facoltativa l’analisi del testo a pag. 266).

ATTIVITA’ PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Simulazione di prima prova. Verifiche orali generali e ripasso. Eventuali brevi letture da autori del secondo Novecento e visione di film significativi.

DISCIPLINA: Latino**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

| numero ore | ore |
|--|-----|
| n. ore di lezione programmate su base annuale (n.2 h sett.li x 33 settimanali) | 66 |
| n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio | 51 |

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

| Conoscenze / contenuti | Livello |
|---|---------|
| Conoscere le linee essenziali della letteratura latina nell'età dell'impero | C |
| Conoscere autori e opere rappresentative dell'epoca trattata | C |
| Conoscere tematiche e contenuti dei testi rappresentati | C |

| Competenze/Capacità | Livello |
|--|---------|
| Saper comprendere e analizzare i testi antologici letti in italiano in classe e saper tradurre in modo consapevole i passi in latino | B |
| Saper riconoscere alcuni essenziali elementi morfo-sintattici | B |
| Saper contestualizzare un brano o un'opera nel momento storico-culturale di appartenenza | C |

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO

G. Garbarino, L.Pasquariello, Massimo Manca, *VOCANT*, vol. 2, Pearson Paravia

Unità 1: Letteratura e generi letterari nell'età giulio-claudia (da pagina 734 a pagina 745);

Unità 2: Seneca, un filosofo per l'impero (da pagina 748 a pagina 769), compresi i seguenti testi:

- 1) La galleria degli occupati (*De brevitae vitae*, 12, 1-3; 13, 1-3) alle pp. 776-777;
- 2) Riappropriarsi di sé e del proprio tempo (*Epistulae ad Lucilium*, 1) alle pp. 780-782;
- 3) Come trattare gli schiavi (*Epistulae ad Lucilium*, 47, 1-4) alle pp 794-795 ;
- 4) Libertà e schiavitù sono frutto del caso (*Epistulae ad Lucilium*, 47, 10-12) a pag. 796;
- 5) Il problema della coerenza (*De vita beata*, 17-18, 1) alle pp. 800-801;
- 6) Polibio deve tutto a Claudio (*Consolatio ad Polybium*, 7) a pag. 803;
- 7) Morte e ascesa al cielo di Claudio (*Apokolokyntosis*, 4, 2-7, 2) alle pp. 804-805;

8) Una folle sete di vendetta (*Thyestes*, vv. 970-1067) alle pp. 806-807.

Unità 3: l'epica e la satira: Lucano e Persio (da pagina 813 a pagina 823).

LUCANO

1) Il proemio di un epos alla rovescia (*Bellum civile*, I, vv. 1-32) alle pp. 824-828;

2) La maga Eritto: una funesta profezia (*Bellum civile*, VI, vv. 719-735; 750-767; 776-787; 795-820) alle pp. 829-831.

PETRONIO

1) Un'opera di originale schiettezza (*Satyricon*, 132, 13-15, 5) alle pp. 844-845;

2) Trimalchione entra in scena (*Satyricon*, 32-33) alle pp. 846-847;

3) Nel segno della fortuna: la moglie e la storia di Trimalchione (*Satyricon*, 37-38, 1-5) alle pp. 848-851;

4) Il testamento di Trimalchione (*Satyricon*, 71, 1-8, 11-12) alle pp. 852-853;

5) Il lupo mannaro (*Satyricon*, 62) alle pp. 854-855;

6) La matrona di Efeso (*Satyricon*, 110, 6-8, 111-112) alle pp. 857-859.

IL QUADRO STORICO Dall'età dei Flavi al principato di Adriano (da pagina 864 a pagina 868).

Unità 5 Poesia e prosa dall'età dei Flavi all'età di Adriano (da pagina 872 a pagina 886).

PLINIO IL GIOVANE

1) L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio (*Epistulae*, VI, 16, 4-20) alle pp. 887-890;

2) Lettera di Plinio a Traiano (*Epistulae*, X, 96) alle pp. 891-892.

3) Lettera di Traiano a Plinio (*Epistulae*, X, 97) a pagina 893.

Unità 6 Quintiliano: un pedagogista *ante litteram* (da pagina 896 a pagina 901).

QUINTILIANO

1) L'intellettuale al servizio dello Stato (*Institutio oratoria*, XII, 1, 24-26) alle pp. 902-903.

2) L'attitudine umana all'apprendimento e l'importanza del linguaggio (*Institutio oratoria*, I, 1, 1-5) alle pp. 904-905.

3) Anche a casa si corrompono i costumi (*Institutio oratoria*, I, 2, 4-8) alle pp. 907-908.

4) Vantaggi dell'insegnamento collettivo (*Institutio oratoria*, I, 2, 18-22) a pagina 910.

5) Contro le punizioni (*Institutio oratoria*, I, 3, 14-17) alle pp. 914-915.

6) Il maestro ideale (*Institutio oratoria*, II, 2, 4-8) alle pp. 916-917.

Unità 7 L'epigramma e la satira: Marziale e Giovenale (da pagina 923 a pagina 936).

MARZIALE

- 1) Una "pagina che sa di uomo" (*Epigrammata*, X, 4) alle pp. 937-938.
- 2) *Odi et ... non amo* (*Epigrammata*, I, 32) a pagina 939.
- 3) La sdentata (*Epigrammata*, I, 19) a pagina 941.
- 4) La "bella" Fabulla (*Epigrammata*, VIII, 79) a pagina 942.
- 5) Matrimoni di interesse (*Epigrammata*, I, 10; X, 8; X, 43) a pagina 942.
- 6) Il console cliente (*Epigrammata*, X, 10) a pagina 944.
- 7) La ricetta della felicità (*Epigrammata*, X, 47) alle pp. 944-945.
- 8) Lontano da Roma, a Bìlbili (*Epigrammata*, XII, 18) alle pp. 945-946.
- 9) Erotion (*Epigrammata*, V, 34), alle pp. 947-948.

GIOVENALE

- 1) Miserie e ingiustizie della grande Roma (*Satira*, III, vv. 164-184; 190-202) alle pp. 949-950.
- 2) Contro le donne colte (*Satira*, VI, vv. 435-456) alle pp. 951-952.

Unità 8 Tacito: la coscienza storica del principato (da pagina 955 a pagina 969).

TACITO

- 1) Dopo una vita trascorsa nel silenzio (*Agricola*, I, 3) alle pp. 970-971.
- 2) Un deserto chiamato pace (*Agricola*, 30) alle pp. 972-974.
- 3) La schiavitù imposta dai Romani (*Agricola*, 31, 1-3) a pagina 975.
- 4) La *pax romana*: il discorso di Petilio Ceriale (*Historiae*, IV, 73-74) alle pp. 977-978.
- 5) Roma multi-etnica: il discorso di Claudio (*Annales*, XI, 24) alle pp. 979-980.
- 6) Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani (*Germania*, 4) alle pp. 983-984.
- 7) Una nazione senza città (*Germania*, 16) alle pp. 985-986.
- 8) Il naufragio (*Annales*, XIV, 5) a pagina 991.
- 9) Reazioni di Agrippina e di Nerone (*Annales*, XIV, 6, 1; 7) alle pp. 991-992.
- 10) La morte di Agrippina (*Annales*, XIV, 8) alle pp. 993-995.
- 11) La tragedia di Ottavia (*Annales*, XIV, 63.64) alle pp. 996-997.
- 12) L'incendio di Roma (*Annales*, XV, 38-39) alle pp. 999-1000.

13) La persecuzione dei cristiani (*Annales*, XV, 44, 2-5) a pagina 1001.

La SOCIETÀ e le idee I grandi cambiamenti: la crisi sociale e la diffusione del Cristianesimo (da pagina 1019 a pagina 1021).

Unità 9 il tramonto della letteratura pagana e l'alba di quella cristiana (da pagina 1023 a 1030).

Unità 10 Apuleio: tra magia, filosofia e culti misterici (da pagina 1033 a 1041).

1. Lucio diventa asino (*Metamorfosi*, III, 24-25) alle pp. 1044-1046;
2. La preghiera a Iside (*Metamorfosi*, XI, 1-2) alle pp. 1047-1048;
3. Il ritorno alla forma umana e il significato della vicenda di Lucio (*Metamorfosi*, XI, 13-15) alle pp. 1050-1051;
4. Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca (*Metamorfosi*, IV, 28-31) alle pp. 1053-1054;
5. Psiche spia lo sposo (*Metamorfosi*, V, 22) a pagina 1056;
6. Il risveglio di Amore (*Metamorfosi*, V, 23) alle pp. 1057-1058;
7. Psiche è salvata da Amore (*Metamorfosi*, VI, 20-21) alle pp. 1060-1061;
8. La conclusione della *fabella* (*Metamorfosi*, VI, 22-24) alle pp. 1061-1062.

Unità 10 Agostino: la tormentata ricerca della Verità (da pagina 1066 a 1073).

Testi analizzati:

1. Un'adolescenza inquieta alle prese con l'amore (*Confessiones*, II, 12) alle pp. 1074-1075;
2. Il furto delle pere (*Confessiones*, II, 4, 9) alle pp. 1077-1078.

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

Unità didattiche

(Tutti i passi sono stati letti e studiati in traduzione italiana; laddove si sia lavorato anche sulla traduzione dal testo latino, a confronto con il testo italiano, verrà segnalato specificatamente)

ATTIVITÀ PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO:

Ripasso degli argomenti in programmazione e interrogazioni. Eventuali letture aggiuntive di brani significativi.

DISCIPLINA: Lingua e cultura straniera- Inglese**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

| numero ore | ore |
|---|------------|
| n. ore di lezione programmate su base annuale | 99 |
| n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio | 87 |

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

| Conoscenze / contenuti | Livello |
|--|----------------|
| Linee generali dell'evoluzione della letteratura in lingua inglese, dalla fine dell'età vittoriana all'epoca contemporanea | C |
| Autori e testi significativi, per temi e linguaggi espressivi, dell'evoluzione della cultura e delle forme letterarie | C |
| Conoscenza dei mezzi espressivi: strutture linguistiche e lessico specifico. | B |

| Competenze/Capacità | Livello |
|---|----------------|
| Comprendere una varietà di messaggi orali in contesti diversificati, cogliendo sia i punti principali, sia informazioni specifiche di un discorso di carattere quotidiano, di attualità o di ambito letterario. | C |
| Sapersi esprimere con adeguata scioltezza, ricchezza lessicale e correttezza formale. | B |
| Comprendere in modo globale e analitico testi scritti relativi a tematiche di carattere generale e specifico dell'indirizzo | B |
| Comprendere e interpretare testi letterari analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale | C |
| Produrre testi scritti diversificati per temi e finalità, in modo coerente e corretto e in uno stile adeguato | B |
| Operare collegamenti con altre discipline e sapersi orientare nell'elaborazione critica dei contenuti. | B |

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRI DI TESTO

Into Focus B2- Kay, Jones, Minardi, Brayshaw- Pearson (Units 3-8)

Test in preparazione alle certificazioni Cambridge B2 e C1.

Compact Performer- Shaping Ideas - M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton - Zanichelli

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

Unità didattiche e moduli

Percorsi formativi

Approfondimenti

CONTENUTI DISCIPLINARI

THE EARLY AND LATE VICTORIAN AGE

Social and historical background. The impact of the Industrial revolutions; city life in Victorian Britain p 236; the Victorian compromise p 237; workhouses; economical growth; Great Exhibition p 235, the Age of fiction p 243, the British Empire and the the " White Man's Burden idea " p 285; education; the late Victorian novel p 291.

Charles Dickens pp 244-245 (themes, characters, style)

- from *Oliver Twist*- Oliver wants some more pp. 247-248

- from *Hard Times* pp 252-253- The definition of a horse pp. 254-256

- Coketown (extra text/ worksheet)

Documents:

Life in the workhouses (worksheet)

Charlotte Bronte pp 258-262

- From *Jane Eyre*: Chapter 25 (*worksheet*)

Nathaniel Hawthorne pp 269-272

- From: *The Scarlet Letter* : The letter A

Robert Louis Stevenson pp. 294-295 (plot, characters)

- from *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr. Hyde*: The scientist and the diabolical monster. pp 296-298.

Oscar Wilde- Aestheticism (introduction) pp. 304-305 (life, themes, characters)

- Preface to *The Picture of Dorian Gray* (extra text/ *worksheet*)

- from *The Picture of Dorian Gray* pp 306-307: I would give my soul pp. 308-310

AMERICA IN THE SECOND HALF OF THE 19TH CENTURY

The American Civil war p 287, the question of slavery and its abolition ; Abraham Lincoln; America after the civil war.

Walt Whitman:

From Leaves of Grass: "O Captain! My Captain!" (extra text/worksheet)

MODERN AND CONTEMPORARY AGE

The Edwardian Age p 324; Britain in the Twenties p 331; USA in the Twenties p 332-333; suffragettes; principal events of the Twentieth Century; WWI; Wall Street Crash; WWII; hints about the principal events in the '30s- '60s.

Modern Poetry and War Poets: general features

Wilfred Owen : *Dulce Et Decorum Est* p 340

Siegfried Sassoon : *Survivors* (worksheet)

Thomas Stearns Eliot pp. 347-348 (hints on his life, themes, style , objective correlative)

- from the *Waste Land*: The Burial of the Dead p 349-350

- What the Thunder said (extra text/ worksheet)

- from *The Hollow Men*: The Hollow Men (extra text/worksheet)

The Modern Novel p 351 (Bergson's idea of time, Freud's influence p 335)

James Joyce p 365, 366 (hints on his life, themes, characters, style)

- From *Dubliners*: Eveline pp 367-370

Virginia Woolf p 371 (hints on his life, themes, characters, style)

- From *Mrs Dalloway* pp.372,373: Clarissa and Septimus pp 374-376

- From *A Room of One's Own*: Chapter I; Judith Shakespeare (extra text /worksheet)

Documents:

Dead Poets Society, scenes from the film directed by Peter Weir

<https://youtu.be/lroZZGr5Z0Q> (combat trauma)

<https://youtu.be/IWHbF5jGJY0> (shell shock)

Ulysses (whole novel uploaded on classroom to see some examples of interior monologue, stream of consciousness)

Vision of the film *The Hours*, by Stephen Daldry; USA, 2002.

John Steinbeck pp. 406-411

From *The Grapes of Wrath*: No work, no food
The Dystopian novel p 414 (general features)

George Orwell p 415 (life, social themes, style)

- From *Nineteen Eighty-Four* pp 416,417: Big / is watching you pp 418-420
 - The Newspeak (extra text *worksheet*)
- From *Animal Farm: The Seven Commandments* (extra text/ *worksheet*)
 - Which was Which? (extra text/ *worksheet*)

Documents:

-scenes from the film *Nineteen Eighty-Four*

The '50s AND THE '60s IN BRITAIN AND AMERICA: principal events. pp 428-430.

Citizenship:

Civil rights movements in the USA (1950s-1960s) see map pp 434-435.

- Slavery, discrimination, the 13th Amendment and the abolition of slavery
 - Forms of slavery : reading pp 289-290: children and sexual exploitation, forced labour, illicit adoptions, organ trafficking.
- Agenda 2030 e primi 12 articoli della Costituzione Italiana analizzati alla luce del percorso di letteratura Inglese ed Americana.

ATTIVITÀ PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Ripasso del programma svolto e approfondimenti. Verifiche orali.

DISCIPLINA: STORIA**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

| numero ore | ore |
|---|------------|
| n. ore di lezioni programmate su base annuale | 66 |
| n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio | 48 |

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

| Conoscenze / contenuti | Livello |
|---|----------------|
| Conoscere gli elementi fondamentali per descrivere nella loro complessità le epoche e gli eventi studiati | B |
| Conoscere le radici storiche e le ragioni degli eventi per poter “leggere” e comprendere il presente | B |

| Competenze/Capacità | Livello |
|--|----------------|
| Padroneggiare gli strumenti lessicali e concettuali propri della disciplina | C |
| Saper utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite per orientarsi nella molteplicità delle informazioni relative alla realtà contemporanea | B |
| Saper confrontare diverse interpretazioni storiografiche e utilizzarle criticamente per la comprensione dei fatti storici | B |
| Saper elaborare in modo personale e critico i contenuti sia per quanto riguarda l'uso della terminologia sia nella scelta del percorso | B |

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO

Gentile, Ronga, Rossi, *Il Nuovo Millennium - il Novecento*, Vol. III, La Scuola, Schemi, scalette, documenti.

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

Unità didattiche

Eventuali approfondimenti

PROGRAMMA DI STORIA**Società di massa**

Caratteristiche della società di massa

Aspetti economici, politici e sociali

Documenti e storiografia: La catena di montaggio

Le illusioni della Belle Époque

Nazionalismo, militarismo, razzismo

L'invenzione del complotto ebraico

Il razzismo e il caso di Dreyfus

Nascita del sionismo

Verso la prima guerra mondiale: la polveriera balcanica

Età giolittiana

I caratteri generali dell'età giolittiana
Il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana
Un bilancio problematico, tra successi e sconfitte

La Prima guerra mondiale

Cause e inizio della guerra
L'Italia in guerra, tra neutralisti e interventisti
La guerra di trincea
La tecnologia al servizio della guerra
Il fronte interno e la mobilitazione totale
Il genocidio degli Armeni
Il mutamento degli equilibri bellici nel 1917: l'ingresso in guerra degli Stati Uniti
I trattati di pace: i principi che determinarono l'assetto post-bellico;
I Quattordici punti di Wilson
Documenti e storiografia: il soldato-massa
Rai Storia: Grande guerra - 1914. L'invasione del Belgio tra crimini e propaganda

La Rivoluzione russa

L'impero russo nel XIX secolo
Le tre rivoluzioni
La nascita dell'URSS, il decreto del congresso dei Soviet sulla terra
Lo scontro tra Stalin e Trockij
L'URSS di Stalin
L'«arcipelago Gulag»

Il primo dopoguerra

I problemi del dopoguerra, Fiume, città contesa
Il disagio sociale
Il biennio rosso
Dittature, democrazie e nazionalismi
Le colonie e i movimenti indipendentisti
Il programma di San Sepolcro

L'Italia tra le due guerre: il fascismo

La crisi del dopoguerra
I problemi economici e sociali conseguenti la guerra: la crisi, postbellica, il biennio rosso
I nuovi soggetti politici del 1919 (PPI e i Fasci di Combattimento) e del 1921 (PCI e PNF)
L'ultimo governo di Giolitti: la questione fiumana e l'occupazione delle fabbriche
L'ascesa del fascismo, dalla fase sansepolcrista al fascismo agrario e allo squadristo
La condotta del re in relazione all'avvento del fascismo: la marcia su Roma, la resistibile ascesa di Mussolini
Mussolini 'moderato': la legge 'Gentile' e la legge 'Acerbo'
L'omicidio Matteotti e la secessione dell'Aventino
Le leggi fascistissime
La legge elettorale plebiscitaria
I Patti Lateranensi
Le politiche economiche fasciste
La guerra di Etiopia
Le politiche estere fasciste
L'alleanza tra Hitler e Mussolini e le leggi razziali
L'Italia antifascista
Documenti e storiografia:

Gli operai in armi
Il discorso del bivacco
Milizia e squadristi del fascio
Il discorso del 3 gennaio 1925

La crisi del 1929

Gli Stati Uniti degli «anni ruggenti»: isolazionismo, xenofobia e proibizionismo
Sacco e Vanzetti: ingiustizia è fatta
Il Big Crash: causa scatenante e causa profonda, il “giovedì nero”, fallimenti bancari negli USA (1927-34)
Roosevelt, Keynes e il New Deal

La Germania tra le due guerre

La Repubblica di Weimar
Dalla crisi economica alla stabilità
La fine della repubblica di Weimar
Il nazismo
Il Terzo Reich, il protocollo di Wannsee
Economia e società
Documenti e storiografia:
Il programma del partito Nazionalsocialista Tedesco dei Lavoratori
Filmato tratto da l'Enciclopedia dell'olocausto: “il piano nazista: l'eliminazione degli ebrei”

L'Europa verso la guerra

Crisi e tensioni in Europa
La vigilia della prima guerra mondiale, tra politiche di appeasement ed escalation prebellica nazista

La seconda guerra mondiale

L'aggressione tedesca ai danni della Polonia
1939-40: la guerra lampo e il crollo della Francia.
L'ingresso dell'Italia in guerra. L'attacco tedesco all'Inghilterra
1941: l'invasione nazista dell'Unione Sovietica, l'intervento in guerra degli USA
I campi della morte: la persecuzione degli Ebrei
Lo sbarco alleato in Italia. La Caduta di Mussolini e l'armistizio.
Lo sbarco in Normandia.
La fine della guerra in Europa. La bomba nucleare e la sconfitta del Giappone.

ATTIVITÀ PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Verifiche orali e approfondimenti

DISCIPLINA: FILOSOFIA
ORE DI LEZIONE EFFETTUATE

| numero ore | ore |
|---|-----|
| n. ore di lezione programmate su base annuale | 99 |
| n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio | 73 |

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

| <i>Conoscenze / contenuti</i> | Livello |
|--|----------------|
| Conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali della filosofia moderna e contemporanea | C |

| <i>Competenze / Capacità</i> | Livello |
|--|----------------|
| Saper riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della disciplina | C |
| Saper selezionare le informazioni a partire da una prospettiva data ed elaborarle in percorsi organici, anche interdisciplinari | B |
| Saper confrontare diverse posizioni inerenti tematiche di interesse filosofico e utilizzarle criticamente per elaborare una personale risposta | B |
| Saper elaborare i contenuti in modo personale e critico sia per quanto riguarda l'uso della terminologia sia la scelta del percorso | B |

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO

Maurizio Ferraris, *Il gusto del pensare*, III vol., Paravia

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

Unità didattiche

Eventuali approfondimenti aree tematiche

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

KANT

Vita e opere

Il periodo precritico (cenni)

Kant e l'illuminismo

Il criticismo come "filosofia del limite" e l'orizzonte storico-culturale del pensiero kantiano

La *Critica della ragion pura*

Il problema della conoscenza e la «rivoluzione» operata da Kant

L'impostazione della ricerca kantiana

L'*Estetica trascendentale*

L'*Analitica trascendentale*

La *Dialettica trascendentale*

La *Critica della ragion pratica*

La legge morale e le sue caratteristiche

I postulati della ragione pratica

Il primato della ragione pratica sulla regione teoretica

Morale e religione

L'uomo tra il male e il bene

IL ROMANTICISMO E LA RICERCA DELL'ASSOLUTO

Caratteri generali del Romanticismo

Il rifiuto della ragione illuministica e del criticismo

Il senso dell'infinito

Il panteismo naturalistico e il panteismo idealistico

Il culto dell'arte

La concezione della storia e la concezione della natura

L'idealismo

HEGEL (dispensa a cura dell'insegnante)

Vita e opere

Hegel e gli illuministi

*Approfondimento: la critica di Hegel a Kant

 Kant a metà strada tra il idealismo e realismo

 Il carattere contraddittorio della cosa in sé (Severino)

 Il superamento idealistico della cosa in sé (Severino)

La realtà come manifestazione dell'Assoluto

Le tesi di fondo dell'idealismo

La funzione della filosofia

La dialettica e i suoi momenti

*Approfondimento: la dialettica e la contraddizione; (Cortella)

La *Fenomenologia dello spirito*:

 che cos'è la «fenomenologia dello *Spirito*»?

 il sapere della coscienza un percorso di formazione

 momenti e figure

 l'esperienza della coscienza come esperienza “dolorosa”, radicale e scettica

 lo stoicismo e lo scetticismo

 l'Autocoscienza e la figura del servo-signore

 la Ragione

 lo Spirito

 il Sapere assoluto

*Approfondimento: il desiderio di riconoscimento e la figura servo-signore (Kojève e Cortella)

Il sistema hegeliano:

 l'*Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*

 perché “sistema”?

 il sistema hegeliano come lo studio dell' «Idea»

 la Logica

 la filosofia della natura

 la filosofia dello Spirito:

 lo Spirito soggettivo

 lo Spirito oggettivo

*Approfondimento: moralità ed eticità: confronto tra Kant ed Hegel, la concezione hegeliana dello Stato (Cortella)

*Approfondimento: l'ETHOS DEL RICONOSCIMENTO (Cortella) - *Educazione civica*

 cosa distingue gli esseri umani dagli animali

 il bisogno di riconoscimento: origine e caratteristiche

 quando il riconoscimento è autentico, cosa significa “riconoscere” l'altro, il reale “soggetto” del riconoscimento

 il significato del termine *etica*; l'*ethos* del riconoscimento

 in che modo gli esseri umani apprendono l'etica

SCHOPENHAUER

Vita e opere

Le radici culturali del pensiero di Schopenhauer

Il tradimento di Kant

Il principio di ragion sufficiente, ovvero la legge del mondo fenomenico

Il «velo di Maya» e il suo superamento

La metafisica della volontà e il suo esito pessimistico

La sofferenza universale

Le vie della liberazione dal dolore

*Approfondimento: la metafisica nichilistica di Schopenhauer (Cortella)

T1 *Il mondo come rappresentazione*

T2 *La concezione pessimistica della vita*

KIERKEGAARD

Vita e opere

Un nuovo modo di fare filosofia

L'antihegelismo

Le possibilità esistenziali:

la vita estetica,

la vita etica,

la vita religiosa: il "salto" nella fede

Scelta, angoscia e disperazione

Lettura e commento di alcuni passi tratti da *Il concetto dell'angoscia*

LA SINISTRA HEGELIANA E FEUERBACH

Dopo Hegel: 'vecchi' e 'giovani' hegeliani

La critica del giustificazionismo hegeliano

*Approfondimento: il concetto hegeliano di realtà come *effettualità*

FEUERBACH

Vita e opere

La critica della dialettica hegeliana,

Dalla teologia all'antropologia

Verso l'umanesimo naturalistico

Lettura e commento di alcuni passi tratti da *Tesi provvisorie per la riforma della filosofia in Principi della filosofia dell'avvenire; L'essenza del cristianesimo; Principi della filosofia dell'avvenire*

MARX

Vita e opere

La critica a Hegel

Il problema dell'emancipazione umana

L'insufficienza dell'emancipazione religiosa

La concezione materialistica della storia

L'analisi del sistema capitalistico

Il concetto di alienazione

I meccanismi economici dello sfruttamento

La dittatura del proletariato e la società comunista

Lettura e commento di alcuni passi tratti da *Sulla questione ebraica, L'ideologia tedesca, Manifesto del partito comunista*

Uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale: art. 3 della Costituzione italiana - *Educazione civica*

IL POSITIVISMO

I caratteri fondamentali del positivismo

Positivismo, illuminismo e romanticismo: affinità e differenze

COMTE

Vita e opere

L'evoluzionismo dello spirito umano e la classificazione delle scienze

La sociologia e il suo ruolo

La "sociocrazia"

BERGSON

Vita e opere

Lo spiritualismo francese nella seconda metà dell'Ottocento

L'indagine sulla coscienza: il tempo della scienza e il tempo della coscienza

ATTIVITÀ PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Focus su: Nietzsche, Weber, la Scuola di Francoforte

DISCIPLINA: Scienze Umane
ORE DI LEZIONE EFFETTUATE

| numero ore | ore |
|---|------------|
| n. ore di lezione programmate su base annuale (n. h.sett.li x 33 settimanali) | 165 |
| n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio | 125 |

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

| <i>Conoscenze / contenuti</i> | Livello |
|--|----------------|
| Conoscere gli argomenti e gli autori oggetto di studio | C |

| <i>Competenze / Capacità</i> | Livello |
|--|----------------|
| Utilizzare il lessico proprio delle scienze umane per definire teorie, situazioni, concetti nell'ambito socio-antropologico e pedagogico | B |
| Saper leggere ed interpretare pagine di autori significativi, individuandone il nucleo fondamentale delle loro teorie | B |
| Contestualizzare teorie e sistemi formativi in rapporto alle situazioni storiche in cui sono emersi | B |
| Comprendere i modelli educativi nel corso della storia evidenziando i rapporti con la politica, l'economia, la religione | B |
| Istituire opportuni collegamenti tra le discipline delle scienze umane | B |
| Comprendere la poliedricità delle diverse culture e le loro specificità | C |
| Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale per maturare sensibilità ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza attiva | C |

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

PROGRAMMAZIONE ARTICOLATA IN:

Unità didattiche

Moduli

Approfondimenti con materiale caricato su Classroom

| |
|------------------|
| PEDAGOGIA |
|------------------|

L'attivismo pedagogico

Le scuole nuove.

Il rinnovamento educativo in Italia: le sorelle Agazzi e la scuola materna.

Lettura: *Una maestra "compagna di giuoco"* (pag.22-23).

L'attivismo pedagogico negli Stati Uniti.

John Dewey e la sperimentazione educativa: pragmatismo e la dialettica hegeliana, la conoscenza del "carpentiere", il rapporto tra mente e mondo, il rapporto di transazione tra uomo e ambiente, il rapporto tra individuo e società, l'esperienza come motore della conoscenza, l'intelletto come strumento per risolvere problemi, la superiorità della democrazia. La scuola laboratorio di Chicago.

Lecture: *Una scuola finalizzata al progresso individuale e sociale* (pag.48-49)

Kilpatrick e il rinnovamento del metodo.

Parkhurst e il piano Dalton.

L'attivismo scientifico in Europa.

Decroly: l'educazione dei bambini irregolari, l'individualizzazione dell'insegnamento, l'importanza della motivazione, l'apprendimento attivo, la comprensione dei bisogni del bambino, i centri d'interesse, il globalismo e il metodo globale.

Claparède: la scuola a misura di ogni bambino, classi parallele e classi mobili, bisogni e interessi del bambino.

Il metodo scientifico di Maria Montessori: la formazione scientifica, l'esperienza clinica, la Casa dei Bambini, l'Opera nazionale Montessori, la diffusione del metodo, il bambino esploratore, il materiale didattico, l'autocorrezione, libertà e autocostruzione, la classe montessoriana, la sala di lavoro, l'esercizio del silenzio, i materiali non ammessi nella classe montessoriana, la funzione cognitiva della bellezza, la mente assorbente, l'assorbimento della lingua materna, l'educazione alla pace.

La diversa fortuna dei metodi Agazzi e Montessori. L'insuccesso italiano della scuola Montessori, il fascismo e l'Opera Nazionale Montessori.

Il personalismo e l'educazione cattolica.**La riforma Gentile e l'educazione fascista**

Giovanni Gentile: il ruolo di ministro dell'educazione, la pedagogia dell'atto educativo, la pedagogia senza scienza, la pedagogia senza didattica, il sacerdote del sapere, la visione autoritaria del rapporto educativo, l'educazione nello Stato etico. La riforma Gentile del 1923: la funzione politica della scuola, la missione ideologia della scuola, il ruolo degli esami di Stato, l'innalzamento dell'obbligo scolastico, l'istituzione di scuole differenziali, asili, innovazioni nella scuola elementare, l'insegnamento religioso, le scuole tecniche, l'istituto magistrale, il ginnasio, il liceo femminile, la discriminazione sessista, il liceo classico, la filosofia come asse portante del liceo.

La scuola del regime. L'educazione militare e sportiva, simbologia e indottrinamento.

La concezione pedagogica sovietica di Makarenko: la rieducazione dei sottoproletari, la comune, la pedagogia del collettivo, la responsabilizzazione individuale, tradizioni e metodi militari, la disciplina consapevole, il lavoro produttivo.

La psicopedagogia europea

Il quadro storico: lo stretto rapporto tra psicologia e pedagogia.

Jean Piaget: le fasi dello sviluppo, l'assimilazione e l'accomodamento, l'epistemologia genetica, le implicazioni pedagogiche della teoria piagetiana.

Sigmund Freud: la nuova immagine del bambino, la dimensione inconscia, Io, Es e Super-Io, le fasi dello sviluppo sessuale. Adler come alternativa a Freud.

Anna Freud e la psicoanalisi infantile.

La Gestalt o psicologia della forma.

Lev Vygotskij: il superamento della riflessologia e del comportamentismo, la modificazione

funzionale del cervello attraverso stimoli e mezzi, la socialità e il suo ruolo sullo sviluppo della mente, la prospettiva socio-culturale, la zona di sviluppo prossimale, il linguaggio sociale come stimolo mezzo.

La psicopedagogia statunitense

Dal comportamentismo all'istruzione programmata: lo studio del comportamento, l'apprendimento come associazioni S-R, l'esperimento di Pavlov, la teoria di Watson. Skinner: il condizionamento operante e il rinforzo, le macchine per insegnare.

Bruner e la svolta della pedagogia: dal comportamentismo al cognitivismo, la mente a più dimensioni, il pensiero narrativo, il curriculum a spirale.

Gardner e un'educazione per il futuro: la teoria delle intelligenze multiple.

Il rinnovamento dell'educazione nel Novecento

L'eredità di Tolstoj: una scuola anarchica, il diritto a educare non esiste, ogni educazione è una forma di dominio.

Rogers e l'educazione non direttiva.

Freire e l'educazione degli oppressi.

Illich e l'educazione oltre la scuola.

Papert e l'educazione tecnologica.

L'esperienza Barbiana e la figura di don Milani: contro la scuola dell'esclusione, l'importanza della lingua. La scuola media unica del 1962.

L'epistemologia della complessità

Il quadro storico: la complessità e la globalizzazione, il pensiero complesso.

La pedagogia della complessità di Morin: educare per il futuro, la riforma del pensiero e dell'educazione, la testa ben fatta.

Gardner e le abilità per il futuro.

L'educazione alla cittadinanza attiva, democratica e globale.

Il contributo dell'educazione a una società inclusiva

La variabilità del concetto di disabilità nel tempo. Disabilità e scuola: integrazione scolastica, l'inserimento dei disabili nelle classi comuni negli anni Settanta, la legge 517 del 1977: l'abolizione delle classi differenziali, presenza di insegnanti specializzati; l'inclusione degli anni Novanta (la legge 104 del 1992); la legge n.170 del 2010 sui disturbi specifici dell'apprendimento; i bisogni educativi speciali.

SOCIOLOGIA

Come funziona la società

La struttura e i processi sociali della società: due modi per descrivere la società.

La società e la socializzazione. Interazioni, relazioni e reti sociali. Il capitale sociale.

Norme sociali, ruoli, status, stratificazione, uguaglianza ed equità. Il concetto di "habitus" di Bourdieu. Cultura e valori. Le istituzioni culturali. La scuola e l'istruzione. La scuola di massa. L'art. 34 della Costituzione. La religione e la secolarizzazione. Illich e la mente scolarizzata.

I comportamenti collettivi: definizione; la folla e la massa, le caratteristiche dell'azione collettiva. Diverse interpretazioni dei comportamenti collettivi a confronto: le derive irrazionali (Le Bon e Freud); l'effetto Lucifero e l'esperimento del carcere di Stanford (Zimbardo).

I movimenti sociali: definizione; movimenti giovanili come esempio di movimenti sociali.

La globalizzazione

Il fenomeno della globalizzazione: annullamento delle distanze, somiglianza tra i paesi distanti, interconnessione. La globalizzazione dell'economia, la delocalizzazione. Le critiche alla globalizzazione: rischio di omologazione, crescita delle disuguaglianze su scala globale. Gli aspetti culturali: la compressione spazio-temporale, la mcdonaldizzazione del mondo, la glocalizzazione.

Le migrazioni e il multiculturalismo: il fenomeno delle migrazioni, cambiamento strutturale del fenomeno migratorio, conseguenze dei fenomeni migratori. Multiculturalismo e pluralismo identitario: il modello assimilazionista francese, il modello inglese del melting pot, l'interculturale.

La solitudine dell'individuo nella società liquida secondo Zygmunt Bauman. Gli imprenditori morali della macchina della paura e la convivenza immaginaria (Alessandro Dal Lago).

Media, tecnologie ed educazione

I mass media e il villaggio globale: la teoria di McLuhan.

Apocalittici e integrati. la difesa della cultura di massa (Umberto Eco)

I media come industria culturale.

La società dei consumi. Consumo, dunque sono (Z. Bauman).

Analisi di concetti significativi tratti da *Il mito della nuove tecnologie* in U. Galimberti *I miti del nostro tempo*.

ANTROPOLOGIA

Pensiero magico

La magia e il suo funzionamento, il malocchio. La teoria di Malinowski. Ernesto De Martino e il fenomeno del tarantismo. Lettura: *Magia e religione* di Malinowski

La religione

Le funzioni della religione, i simboli sacri, i riti. Il bisogno di autotrascendenza dell'uomo.

Lettura: *Sacro e Profano* di E. Durkheim

EDUCAZIONE CIVICA:

Visione commentata del film "Il nastro bianco" di Michael Aneke.

Uscita didattica presso la Casa di reclusione di Saluzzo (spettacolo teatrale Fin che la barca va)

Testi in adozione:

- AVALLE-MARANZANA, *Educazione al futuro*, PARAVIA
- BRUNI- MAGAUDDA, *I colori della sociologia*, PARAVIA
- FABIETTI, *Antropologia*, EINAUDI

ATTIVITA' PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Ripasso degli argomenti svolti e simulazione seconda prova d'esame.

DISCIPLINA: Matematica**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

| | |
|--|-----|
| numero ore | ore |
| n. ore di lezione programmate su base annuale (n.2 h sett.li x 33 settimane) | 66 |
| n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio | 61 |

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

| Conoscenze / contenuti | Livello |
|--|---------|
| Funzioni e loro proprietà | B |
| Limiti di una funzione | B |
| Continuità e discontinuità di una funzione | B |
| Studio dell'andamento di una funzione | B |

| Competenze / Capacità | Livello |
|---|---------|
| Sapere utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse | B |
| Sapere riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze acquisite | B |
| Saper utilizzare consapevolmente le tecniche di calcolo studiate | B |
| Sapere operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule | B |
| Sapere costruire procedure di risoluzione di un problema | B |
| Sapere utilizzare concetti teorici e procedure che conducono all'enunciato di proprietà e/o teoremi | B |

| | |
|--|---|
| Acquisire un linguaggio specifico della disciplina | B |
| Acquisire un linguaggio essenziale sia scritto che orale | B |

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO di TESTO:

Bergamini, Barozzi, Trifone

Moduli di matematica: Modulo U limiti

Moduli di matematica: Modulo V derivate e studio di funzioni

ed. Zanichelli

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

Unità didattiche

Moduli

Percorsi formativi

Eventuali approfondimenti

Ripasso: equazioni e disequazioni di primo e secondo grado intero, fratte e sistemi

Ripasso funzioni: algebriche, logaritmica, esponenziale, trigonometriche.

Trasformazioni nel piano:

Traslazioni verticali e orizzontali

Dilatazioni / contrazioni orizzontali e verticali

Simmetrie: asse x, asse y, origine e con i valori assoluti

Composizioni di trasformazioni

Funzioni e loro proprietà:

Definizione di funzione

Dominio, codominio, insieme delle immagini

Funzioni reali di variabile reale

Classificazione delle funzioni e ricerca del dominio

Monotonia: definizione di funzione crescente e decrescente in senso stretto e lato

Simmetria: definizione di funzione pari e dispari

Zeri di una funzione

Insieme di positività di una funzione

Limiti e continuità delle funzioni reali a variabile reale:

Definizione di intervallo e intorno di un punto (aperto, chiuso, limitato, illimitato)

Concetto di limite

Limite destro e Limite sinistro

Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito

Limite finito di una funzione per x che tende all'infinito

Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito

Limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito

Teoremi fondamentali sui limiti

- teorema dell'unicità del limite (enunciato)

- teorema della permanenza del segno (enunciato)
- teorema del confronto (enunciato e significato geometrico)

Operazioni con i limiti

Confronto tra infiniti: curve a confronto (esponenziale, potenza, radice, logaritmica)

Funzioni continue in un punto

Continuità delle funzioni elementari

Continuità delle funzioni razionali, intere e fratte

Funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato:

- teorema di Weierstrass (enunciato e significato geometrico)
- teorema dei valori intermedi (enunciato e significato geometrico)
- teorema dell'esistenza degli zeri (enunciato e significato geometrico)

Forme indeterminate

Limiti fondamentali (no dim) e notevoli (dim)

Discontinuità delle funzioni: I-II-III specie

Determinazione degli asintoti orizzontali, verticali e obliqui

Grafico probabile

Derivate

Derivata di una funzione reale a variabile reale

Definizione, significato geometrico del rapporto incrementale

Derivate elementari (no dim)

Operazioni con le derivate (no dim)

Studio della crescita e decrescita mediante la derivata prima

Massimi, minimi di una funzione (def) relativi ed assoluti

Ricerca dei massimi, dei minimi

Relazione tra continuità e derivabilità

Punti critici di una curva: cuspidi, punti angolosi, punti di flesso a tangente verticale

Flessi di una funzione (def)

Studio della concavità della funzione mediante la derivata seconda

Studio di funzione completo

Retta tangente e retta normale ad una funzione in un punto assegnato

Semplici esempi di applicazioni economiche, mediche, analisi di funzioni di carattere generale

ATTIVITA' PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Si prevede di rinforzare le conoscenze e le abilità acquisite attraverso la risoluzione di esercizi e/o quesiti a risposta multipla finalizzati alla preparazione ai test d'ingresso.

DISCIPLINA: Fisica**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

| numero ore | ore |
|--|-----|
| n. ore di lezione programmate su base annuale (n.2 h sett.li x 33 settimane) | 66 |
| n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio | 58 |

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

| Conoscenze / contenuti | Livello |
|---------------------------|---------|
| Onde e suono | B |
| La luce | B |
| Cariche e campi elettrici | B |
| La corrente elettrica | B |
| Magneti e campi magnetici | B |

| Competenze / Capacità | Livello |
|--|---------|
| Sapere comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica e la capacità di utilizzarli. | B |
| Acquisire i contenuti e metodi finalizzati ad un'adeguata interpretazione della natura. | B |
| Sapere comprendere le potenzialità e i limiti delle conoscenze scientifiche. | B |
| Acquisire un linguaggio specifico corretto e sintetico. | B |

| | |
|--|---|
| Saper descrivere i fenomeni naturali e analizzarli per formulare e quindi acquisire i principi fisici. | B |
| Sapere razionalizzare i fenomeni naturali attraverso una consapevole applicazione delle leggi fisiche. | A |
| Saper analizzare un fenomeno o un problema riuscendo ad individuare gli elementi significativi, le relazioni, i dati superflui, quelli mancanti, e riuscendo a collegare premesse e conseguenze. | B |
| Sapere inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse riconoscendo analogie o differenze e proprietà. | B |
| Sapere esporre (sia oralmente che in forma scritta) in modo chiaro, sintetico e logicamente organizzato, i contenuti della propria disciplina. | B |

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO di TESTO:

Libro di testo (Giuseppe Ruffo e Nunzio Lanotte *Lezioni di Fisica (ed. azzurra)* vol 1 e 2, Zanichelli)

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche
- Moduli
- Percorsi formativi
- Eventuali approfondimenti

Termologia

Calore e temperatura

Dilatazioni

La legge fondamentale della termologia e l'equilibrio termico

I passaggi di stato

La propagazione del calore: conduzione, convezione, irraggiamento

Fenomeni elettrostatici

Elettrizzazione dei corpi: strofinio, contatto, induzione

Corpi elettrizzati e loro interazioni; conduttori e isolanti

Legge di Coulomb, sue caratteristiche e il principio di sovrapposizione

Campo elettrico, sua rappresentazione e il principio di sovrapposizione

Il moto di una carica elettrica in un campo elettrico

La differenza di potenziale

La corrente elettrica continua

Corrente continua

Condensatori: elementi costitutivi, funzione e caratteristiche. Condensatore piano

Condensatori in serie e in parallelo

Processo di carica e scarica

Resistenze e circuiti elettrici: elementi costitutivi, analogia idraulica

Amperometri e volmetri

Resistenze in serie e in parallelo, resistenza interna (esempi pratici)

Intensità e potenza elettrica

1° legge di Ohm e 2° legge di Ohm e la resistività del materiale di un conduttore

Cortocircuito

Effetto termico della corrente (Joule)

Altri effetti causati dal passaggio di corrente: chimico, magnetico

Campo magnetico

Fenomeni magnetici

Calcolo del campo magnetico e sua rappresentazione

Forze su conduttori percorsi da corrente (Oersted, Ampere, Faraday)

Forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente e forza di Lorentz

La corrente alternata

Nascita della corrente alternata

Strumenti e ambiti di lavoro

Lezioni frontali con uso della lavagna

Presentazioni interattive su particolari argomenti con possibilità di collegamenti alla realtà o ad altre discipline.

ATTIVITA' PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Si prevede di rinforzare le conoscenze e le abilità acquisite attraverso la risoluzione di esercizi e/o quesiti a risposta multipla finalizzati alla preparazione ai test d'ingresso.

DISCIPLINA: Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

| numero ore | ore |
|---|------------|
| n. ore di lezione programmate su base annuale (n. h 2 sett.li x 33 settimanali) | 66 |
| n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 Maggio | 54 |

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

| Conoscenze / contenuti | Livello |
|---------------------------------|---------|
| L'architettura del corpo umano | B |
| La circolazione sanguigna | B |
| L'apparato respiratorio | B |
| Apparato digerente | B |
| L'apparato urinario | C |
| Il sistema scheletro | C |
| Sistema linfatico e immunitario | B |
| Apparato riproduttore | A |
| Il Sistema Nervoso | A |

| Competenze / Capacità | Livello |
|--|---------|
| Descrivere il rapporto tra strutture e funzioni a diversi livelli di organizzazione | C |
| Rilevare, descrivere e spiegare i caratteri distintivi della specie umana e individuare gli aspetti anatomici e fisiologici fondamentali dei differenti sistemi dell'organismo umano | C |

| | |
|--|---|
| Individuare, nell'esame di alcuni fenomeni complessi del mondo vivente, le variabili essenziali, il relativo ruolo e le reciproche relazioni | B |
| Descrivere e interpretare un fenomeno, ponendosi domande significative e cercando risposte opportune, in modo rigoroso e corretto | B |
| Utilizzare in modo appropriato, significativo ed autonomo il lessico specifico della biologia e della medicina, commisurato al livello di divulgazione scientifica | C |

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 %

B = 36 – 70 %

C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO

D. Sadava, D. M. Hillis, H. C. Heller, S. Hacker - La nuova biologia.blu PLUS; Dalla genetica al corpo umano. Seconda edizione. Zanichelli.

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

unità didattiche

L'architettura del corpo umano. i tessuti del corpo umano: I tessuti cellule specializzate, le funzioni dei tessuti epiteliali, i principali tipi di tessuto epiteliale, tessuto muscolare, i tessuti connettivi: connettivo propriamente detti: denso, lasso, adiposo, i connettivi specializzati: osseo, cartilagineo, sangue, nervoso. Organi, sistemi ed apparati: i sistemi e gli apparati, le membrane interne, l'apparato tegumentario, L'omeostasi: la regolazione dell'ambiente interno: l'omeostasi e l'equilibrio fisico-chimica, i meccanismi di omeostasi, la regolazione della temperatura corporea, il termostato dei vertebrati. La rigenerazione tissutale: La capacità rigenerativa dei tessuti, le cellule staminali hanno potenzialità diverse, le staminali adulte; I fattori che danneggiano la nostra cute: Le radiazioni UV devono essere schermate, l'inquinamenti accelera l'invecchiamento della cute.

La circolazione sanguigna. L'apparato cardiovascolare: La circolazione nei mammiferi, i movimenti del sangue nel cuore, L'attività del cuore: L'anatomia del cuore, il ciclo cardiaco, il battito cardiaco, i vasi sanguigni: Arterie, capillari e vene; Scambi e regolazione del gruppo sanguigno: gli scambi tra liquido interstiziale e sangue, il controllo del flusso sanguigno, il controllo nervoso e ormonale; La composizione del sangue: gli elementi figurati e il plasma, eritrociti, leucociti, piastrine, composizione del plasma, emopoiesi e produzione delle cellule del sangue, i gruppi sanguigni. Le principali malattie cardiovascolari: aterosclerosi, emboli e ictus; diversi tipi di anemie; Leucemie: i tumori nel sangue; Mantenere in salute il nostro apparato cardiovascolare.

L'apparato respiratorio. organizzazione dell'apparato respiratorio: la ventilazione polmonare e lo scambio dei gas, l'anatomia dell'apparato respiratorio, le pleure rivestono i polmoni, le secrezioni del tratto respiratorio; La meccanica della respirazione: la ventilazione polmonare, I volumi polmonari e la ventilazione controllata dal sistema nervoso; le patologie dell'apparato respiratorio.

Apparato digerente. L'organizzazione dell'apparato digerente: dal cibo ai nutrienti, le funzioni della digestione, una gran varietà di nutrienti, i macroelementi ed i microelementi, le vitamine, l'organizzazione dell'apparato digerente, l'anatomia dell'apparato digerente; Le prime fasi della digestione: nella cavità orale inizia la digestione meccanica, nello stomaco procedono digestione meccanica e chimica, dallo stomaco all'intestino tenue; La sinergia tra intestino, fegato e pancreas.

L'apparato urinario. Come funziona l'apparato urinario: le funzioni dell'apparato urinario, i reni producono urina, il mantenimento dell'equilibrio idrico, i reni eliminano le molecole di scarto; Il nefrone è l'unità funzionale del rene: la struttura interna del rene, il corpuscolo renale, il tubulo renale, l'organizzazione vascolare nel nefrone, la formazione dell'urina. I nefroni modulano la loro attività: i reni producono urina a concentrazione variabile, la moltiplicazione controcorrente, lo scambio controcorrente, l'equilibrio acido-base nel sangue, la velocità di filtrazione glomerulare, l'azione dell'ormone antidiuretico; Le patologie dell'apparato urinario: le analisi delle urine, la perdita della funzionalità renale, alcune patologie a carico dei reni; l'importanza dell'acqua potabile: l'acqua potabile è fondamentale per la salute, l'accesso all'acqua potabile non è sempre assicurato, il problema dell'inquinamento delle acque.

Il sistema scheletro. Lo scheletro è fatto di cartilagine e tessuto osseo, le funzioni delle ossa, le caratteristiche delle ossa, accrescimento e rimodellamento dell'osso, lo scheletro assile, lo scheletro appendicolare;

Sistema linfatico e immunitario. Il sistema linfatico: due diverse strategie di difesa, il sistema linfatico, gli organi linfatici primari e secondari; L'immunità innata: le difese esterne, le difese interne, la risposta infiammatoria; L'immunità adattativa: il riconoscimento degli antigeni, la varietà dei recettori antigenici, la risposta al riconoscimento dell'antigene, i linfociti B e T "rispondono in coro"; La risposta immunitaria umorale: le plasmacellule e la risposta primaria, le classi immunologiche; La risposta immunitaria cellulare: i linfociti Helper e Citotossici, le proteine MHC, le proteine mhc presentano gli antigeni, le MHC sono alla base della tolleranza immunologica; La memoria immunologica: il titolo anticorpale, l'immunità artificiale, diversi tipi di vaccini, vaccinazioni obbligatorie e raccomandate, alcuni vaccini obbligatori, la vaccinazione anti- HPV, l'immunità passiva; gli errori del nostro sistema immunitario: le reazioni allergiche, immunodeficienze e malattie autoimmuni, AIDS: una grave immunodeficienza.

Apparato riproduttore. Gli apparati riproduttori maschile e femminile: La riproduzione umana, le gonadi maschili: i testicoli, le vie spermatiche, le ghiandole e il pene, le gonadi femminili: le ovaie, tube uterine, utero e vagina. La gametogenesi: Il processo di spermatogenesi, il processo oogenesi, la spermatogenesi e l'oogenesi a confronto; il funzionamento dell'apparato riproduttore: il controllo ormonale dello sviluppo, il controllo ormonale nel maschio, il ciclo ovarico e il ciclo uterino, il controllo ormonale nella femmina, l'età fertile della donna; La fecondazione e lo sviluppo embrionale: dalla fecondazione al feto, la fasi della fecondazione, la prima settimana: segmentazione e impianto, seconda settimana: continua lo sviluppo della blastocisti, terza settimana: gastrulazione e formazione delle membrane, la placenta e il cordone ombelicale; L'organogenesi e le fasi dello sviluppo: l'organogenesi e la neurulazione, la segmentazione corporea, durante il secondo trimestre il feto si accresce, il terzo e ultimo trimestre, il parto e lo sviluppo neonatale.

Il Sistema Nervoso. I componenti del Sistema Nervoso: Il sistema nervoso, verso la cefalizzazione, il sistema nervoso centrale e periferico, i neuroni sono le unità funzionali del

sistema nervoso, le cellule gliali hanno funzione di sostegno, Gli impulsi nervosi: l'eccitabilità dei neuroni, il potenziale di riposo, come si crea il potenziale d'azione, la propagazione lungo i neuroni, la velocità di propagazione, l'intensità dei potenziali d'azione; Le sinapsi trasmettono lo stimolo nervoso: La giunzione neuromuscolare, Le caratteristiche delle sinapsi chimiche, neurotrasmettitori diversi; il sistema nervoso centrale: l'organizzazione del SNC, struttura e funzioni del Telencefalo, struttura e funzioni del Diencefalo, struttura e funzioni del Tronco Encefalico, struttura e funzioni del Cervelletto, le cavità e i rivestimenti del SNC; Il Sistema Nervoso Periferico. I nervi spinali e i nervi cranici, i riflessi spinali; La divisione autonoma del SNP: il sistema nervoso autonomo, le azioni del sistema nervoso simpatico e parasimpatico. Le attività del cervello o Telencefalo: La corteccia cerebrale, i lobi cerebrali. Quando le funzioni cerebrali sono compromesse.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale, discussione guidata, attiva partecipazione degli studenti con il loro contributo di conoscenze, sporadiche esperienze di laboratorio volte al consolidamento di alcuni argomenti teorici.

STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Lezioni frontali con uso della lavagna

Libro di testo

Progetto "Laboratori vivi e creativi"

Progetto BLS

MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

Si è proceduto ad un controllo costante del profitto scolastico in fatto di conoscenze acquisite, di competenze maturate e di abilità consolidate, con carattere di consuntivo dell'attività realizzata e di verifica della sua efficacia.

La verifica si è articolata attraverso:

- verifiche scritte a risposte aperte e scelta multipla
- colloquio orale avente per oggetto l'intero programma svolto.

La valutazione, è stata ispirata ai seguenti criteri: - possesso di un accettabile livello di conoscenza e di informazioni; - capacità di esporre in modo logico, chiaro e corretto; -capacità nell'utilizzo del linguaggio scientifico corretto - capacità di operare gli opportuni collegamenti; - capacità di operare sintesi.

ATTIVITA' PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Ripasso.

DISCIPLINA: Storia dell'arte**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

| numero ore | ore |
|---|-----|
| n. ore di lezioni programmate su base annuale | 66 |
| n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio | 51 |
| n. ore di lezioni da effettuare dopo il 15 maggio | 5 |

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

| Conoscenze / contenuti | Livello |
|---|---------|
| Conoscenza dei contenuti proposti nei moduli | B |
| Conoscenza di un adeguato lessico tecnico e critico nelle sue definizioni generali e specifiche | B |
| Possesso dei principali strumenti per l'analisi e la lettura dell'opera d'arte | B |

| Competenze/Capacità | Livello |
|--|---------|
| Saper leggere e analizzare le opere d'arte e i movimenti artistici esaminati, considerati nella loro complessità e nelle loro relazioni con la storia e con il tempo | B |
| Saper comprendere le problematiche relative alla fruizione dell'arte nelle sue modificazioni nel tempo | B |
| Saper utilizzare un adeguato linguaggio tecnico ed i principali strumenti per l'analisi e la lettura dell'opera d'arte | B |
| Saper rielaborare in modo personale e critico i contenuti, l'opera d'arte e i movimenti esaminati | B |

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO

Cristina Dalla costa, Eliana Princi, Angela Vettese, Gillo Dorfles, Gabrio Pieranti
Capire l'arte (ed.verde) vol. *Dal Neoclassicismo all'Impressionismo*, Edizioni Atlas

Cristina Dalla costa, Eliana Princi, Angela Vettese, Gillo Dorfles, Gabrio Pieranti
Capire l'arte (ed.verde) vol.3 *Dal Postimpressionismo a oggi*

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

Unità didattiche e/o

Moduli

Percorsi formativi

Eventuali approfondimenti/aree trasversali/aree tematiche

CONTENUTI DEL PROGRAMMA SVOLTO**NEOCLASSICISMO**

caratteri generali

Jacques-Louis David "La morte di Marat"

Antonio Canova "Amore e Psiche"

ROMANTICISMO

caratteri generali

Théodore Géricault "La zattera della Medusa"

Eugène Delacroix "La libertà che guida il popolo"

Caspar David Friederich "Viandante sul mare di nebbia"

Francesco Hayez "Il Bacio"

Francisco Goya “La fucilazione del 3 maggio 1808”

REALISMO

caratteri generali

Gustave Courbet “Spaccapietre”

MACCHIAIOLI

caratteri generali

Giovanni Fattori “In vedetta”

IMPRESSIONISMO

caratteri generali

Edouard Manet “Colazione sull’erba”

Claude Monet “Cattedrale di Rouen”

Edgar Degas “L’Assenzio”

Pierre-Auguste Renoir “Ballo al Moulin de la Galette”

POSTIMPRESSIONISMO

caratteri generali

Georges Seurat e il Pointillisme “Un dimanche après-midi à l’île de la Grande Jatte”

Paul Cézanne, precursore del cubismo “Due giocatori di carte”

Paul Gauguin “Ta matete” “Cristo Giallo”

Vincent van Gogh “La notte stellata” “Campo di grano con volo di corvi”

DIVISIONISMO

Giuseppe Pellizza da Volpeso “Il Quarto Stato”

ART NOUVEAU

caratteri generali

Gustav Klimt e la Secessione viennese “Il Bacio” “Fregio di Beethoven”

Antoni Gaudì e il Modernismo catalano “Sagrada Família” “Casa Batllò” “Parc Guell”

Edvard Munch, precursore dell’espressionismo “L’urlo”

IL NOVECENTO. LE AVANGUARDIE STORICHE

ESPRESSIONISMO FRANCESE - FAUVES

Henri Matisse “La danza”

ESPRESSIONISMO TEDESCO - DIE BRÜKE

caratteri generali

Ernst Ludwig Kirchner “Strada Berlinese”

Egon Schiele “L’abbraccio”

CUBISMO

caratteri generali

Pablo Picasso “Les Femmes d’Alger (O. J. M.)” “Guernica”

FUTURISMO

caratteri generali

Umberto Boccioni “La città che sale” “Forme uniche della continuità nello spazio”

Giacomo Balla “Cane al guinzaglio”

ASTRATTISMO - DER BLAUE REITER

caratteri generali

Vasilij Kandinskij “Composizione VIII”

Piet Mondrian e il Neoplasticismo “Composizione con rosso, blu e giallo”

DADAISMO

caratteri generali

Marcel Duchamp “Fontana”

METAFISICA

caratteri generali

Giorgio de Chirico “Le muse inquietanti”

SURREALISMO

caratteri generali

Joan Mirò “Carnevale di Arlecchino”

Salvador Dalì “La persistenza della memoria” “Sogno causato dal volo di un'ape”

René Magritte “L’inganno delle immagini”

ATTIVITA’ PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Ripasso.

STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO: libro di testo, monografie, immagini, video in classe, visite guidate (Museo del ‘900), slide preparate dalla docente.

DISCIPLINA: Scienze motorie e sportive**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE**

| numero ore | ore |
|--|-----|
| n. ore di lezione programmate su base annuale (n.2 h sett.li x 33 settimane) | 66 |
| n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio | 54 |
| n. ore di lezioni effettivamente svolte dopo la data del 15 maggio | 6 |

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

| Conoscenze / contenuti | Livello |
|--|---------|
| Conoscenza delle capacità condizionali e coordinative | C |
| Conoscenza delle attività sportive individuali e di squadra (regole e fair play) | C |
| Salute, benessere, sicurezza, prevenzione e primo soccorso | C |

| Competenze/Capacità | Livello |
|---|---------|
| Potenziamento delle capacità condizionali | C |
| Sviluppo delle capacità coordinative | C |
| Pratica di attività sportive individuali e di squadra (pallavolo - basket - calcio a 5) | C |
| Consolidamento di una cultura sportiva quale costume di vita | C |
| Utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale nella pratica sportiva | C |

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO

“Educare al movimento” Gli Sport - DeA Scuola (Marietti Scuola)

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

Unità didattiche trimestre:

- Corsa di resistenza;

- Corsa di velocità;
 - Collaborazioni nel gioco squadra Pallavolo.
- Unità didattiche pentamestre:
- Ginnastica artistica: la Ruota;
 - Atletica: 100m;
 - Yoga;

**MODULI E/O PERCORSI FORMATIVI, EVENTUALI
APPROFONDIMENTI/AREE TRASVERSALI/AREE TEMATICHE:**

Potenziamento fisiologico:miglioramento della resistenza aerobica
Potenziamento fisiologico:miglioramento della forza generale e specifica
Miglioramento delle capacità coordinative a corpo libero e con piccoli attrezzi
Attività sportive di squadra e individuali

ATTIVITA' PREVISTE DOPO IL 15 MAGGIO

Baseball

* * *