Liceo Scientifico Statale "G. Ancina"

Liceo Scientifico – Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane

P.zza Don Mario Picco, 6 / Via Tripoli, 4 - 12045 FOSSANO (CN)
PEC: cnps010003@pec.istruzione.it PEO: info@liceoancina.gov.it Sito Web: liceoancina.gov.it
Tel. 0172/694063 - Fax 0172/694044

Affisso all'albo e pubblicato sul sito della scuola il 21/05/2019

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI
LICEO SCIENTIFICO
(D.P.R 89/2010)

DOCUMENTO
del CONSIGLIO di CLASSE

D.L.vo n. 62/2017 art. 17 c.1
O.M. n. 205 dell'11 marzo 2019

a.s. 2018/2019

Classe V^sez. A
LICEO SCIENTIFICO

- Approvato nella seduta del Consiglio di classe del 14 maggio 2019
  Prot.nr. 2136/V.4 del 15 maggio 2019

Il Dirigente Scolastico
(prof. Ezio DELFINO)
- firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del Decreto Legislativo n.39/1993 -
l'originale firmato è depositato agli atti di questo Liceo

INDICE

1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- Profilo in uscita dell'indirizzo di studi
- Quadro orario settimanale

2. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

- Elenco degli alunni
- Composizione del Consiglio di classe
- Continuità docenti nel triennio
- Percorso della classe
- Risultati dello scrutinio finale della classe 3^ e classe 4^
- Modalità degli interventi di recupero e potenziamento
- Criteri per la assegnazione dei crediti scolastici

3. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

- Obiettivi educativo-didattici trasversali raggiunti dalla classe
- Criteri e strumenti di valutazione adottati
- Metodologie adottate, attività, progetti e esperienze svolte (dall'intera classe, da gruppi di alunni o da singoli)
- Certificazioni conseguite nel triennio
- CLIL : attività e modalità insegnamento

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

- Studenti in situazione di BES e/o DSA

5. ELEMENTI UTILI per lo svolgimento delle prove d'esame in particolare per il colloquio orale

- Calendario, modalità e valutazione delle attività di simulazione svolte
- Progetti di interesse pluridisciplinare, aree di approfondimento comuni, tipologie di materiali utilizzati nel curricolo per l'avvio del colloquio
- Attività scelte dagli alunni nell'ambito dei 'Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento'
- Attività svolte nell'ambito di 'Cittadinanza e Costituzione'
- Proposte di Griglie di valutazione per le prove d'Esame di Stato

6. PIANI DI LAVORO DISCIPLINARI

= = = =

Allegati

1. Elenco degli alunni
2. Il Consiglio di classe
3. Tabelloni di scrutinio finale delle classi III e IV (quello della V sarà allegato dopo gli scrutini)
4. ’La valutazione” Allegato al Verbale del C.D. del 6 Novembre 2018
5. Certificazioni conseguite nel triennio
6. Scheda didattica CLIL
7. Studenti in situazione di BES e/o DSA
8. Scheda dei Percorsi Competenze Trasversali e per l’Orientamento (ex A.S.L.)
9. Scheda delle attività di Cittadinanza e Costituzione
10. Griglia per l’assegnazione del punteggio della prima prova di Italiano
11. Griglia per l’assegnazione del punteggio della seconda prova di Matematica e Fisica
12. Griglia per l’assegnazione del punteggio del colloquio orale

= = = =

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Profilo in uscita dell'indirizzo di studi

Identità del Liceo

L'obiettivo dell'ordinamento degli studi, come si ricava dalla normativa di attuazione dei Licei, complessivamente considerata, è quello di rilanciarne la qualità, intesa come capacità di fornire allo studente "gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale,creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro" (D.P.R.89/2010, art. 2, c.2). Il Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione per il sistema dei licei si ispira a questi principi generali ed è comune a tutti gli studenti liceali.

Le finalità del Liceo scientifico

Caratteristiche generali

Il Liceo Scientifico guida lo studente ad acquisire conoscenze, abilità e metodi propri delle aree linguistica, storico-filosofica e matematico-scientifica al fine di sviluppare le competenze necessarie per comprendere la relazione tra cultura scientifica e tradizione umanistica.

Il corso presenta, sin dal biennio, un potenziamento significativo delle discipline scientifiche.

Obiettivi cognitivi (sapere)

1. Acquisire una formazione culturale organica ed approfondita per comprendere i legami esistenti tra le diverse aree disciplinari.
2. Costruire un metodo di studio efficace per una positiva prosecuzione in ambito universitario

Obiettivi operativi (saper fare)

1. Buona padronanza degli strumenti linguistico-espressivi e di quelli matematici (teorici e applicativi)
2. Capacità di cogliere la complessità e le relazioni fra le molteplici forme ed espressioni del sapere e di elaborare sintesi efficaci
3. Conoscenza degli aspetti sperimentali di base in ambito fisico e chimico-biologico

Aspetti specifici

Questo corso di studi, pur privilegiando l'area scientifica, considera fondamentali, ai fini della promozione integrale dell'allievo, sia l'area linguistico-letteraria che quella storico-filosofica: in questo modo viene garantita una formazione culturale equilibrata dello studente.

Quadro orario settimanale

Anno	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura Straniera - Inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica (a)	5	5	4	4	4
Fisica	3*	3*	3	3	3
Scienze Naturali (b)	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	28*	28*	30	30	30

DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

Elenco degli alunni

Vedere *Allegato 1*

Composizione del consiglio di classe

Vedere *Allegato 2*

Continuità docenti triennio

Vedere *Allegato 2*

Percorso della classe

Presentazione e profilo della classe
La classe è composta da 23 alunni di cui 10 ragazze e 13 ragazzi e non vi sono state variazioni nella composizione nel corso di tutto il quinquennio.

La continuità didattica è stata garantita nella maggior parte delle discipline nell'ultimo triennio, ad eccezione di Scienze Naturali, in cui la docenza è cambiata ogni anno, di Italiano e Latino in cui vi è stato un avvicendamento dalla classe terza alla quarta e di Educazione Fisica (*Allegato 2*).

Frequenza, motivazione e partecipazione al dialogo educativo
La frequenza degli alunni è stata nel complesso regolare, in molti casi assidua.
Pur in presenza di personalità diverse e, di conseguenza, di contributi di natura diversa alla vita della classe, il clima generale è stato costruttivo e si è sviluppato, nel corso degli anni, un buon spirito di collaborazione tra gli allievi. Gli alunni hanno sempre mantenuto un atteggiamento educato e responsabile, sia nelle attività curricolari che nelle attività extrascolastiche, nelle quali, in particolare, hanno mantenuto un comportamento encomiabile.
La maggior parte della classe ha partecipato con serietà ed impegno alle attività scolastiche extracurriculari ed ai Progetti organizzati dalla scuola (certificazioni E.C.D.L., corso di AUTOCAD, giochi e concorsi di matematica, fisica, scienze, italiano storia e filosofia, certificazioni esterne di inglese - Cambridge FIRST CERTIFICATE e CAE, percorso di orientamento del Politecnico di Torino, attività di Orientamento in Ingresso, Progetto "Scienze in Rete", attività sportive e teatrali), coronate in generale da esiti lusinghieri. Su 18 studenti che hanno partecipato al percorso di orientamento del Politecnico di Torino e sostenuto il TEST finale, 10 hanno conseguito un punteggio sufficiente a garantire l'ammissione ai corsi di laurea.
Nel periodo da ottobre a dicembre la classe ha usufruito della compresenza di un assistente madrelingua inglese per 1 ora settimanale, con il quale gli studenti hanno potuto approfondire la lingua e la cultura americane.

Andamento e risultati conseguiti
Sotto il profilo didattico la classe ha manifestato un progressivo miglioramento nel corso del triennio raggiungendo livelli di profitto mediamente buoni o discreti. La maggior parte degli studenti ha manifestato disponibilità al dialogo educativo collaborando proficuamente con il corpo docente, ha mostrato interesse e disponibilità nello svolgimento delle varie attività didattiche e ha assolto doveri scolastici con senso di responsabilità. La partecipazione degli allievi è risultata in generale adeguata, se pure non sempre attiva. Gli studenti hanno progressivamente sviluppato i propri interessi e individuato le inclinazioni personali, che li hanno portati a seguire con maggiore attenzione e coinvolgimento le aree di studio inerenti. In ogni caso, salvo rare eccezioni, la motivazione allo studio è stata in generale costante e, in alcuni casi, è aumentata nel corrente anno scolastico.

Un discreto numero di studenti ha dimostrato di possedere buone/ottime attitudini e capacità di assimilazione e di rielaborazione personale dei contenuti, si è impegnato con costanza nel corso di tutto il triennio conseguendo perciò un profitto buono o ottimo in tutte le discipline.
Un altro gruppo ha ottenuto risultati meno brillanti, seppur nel complesso soddisfacenti, a causa di un metodo di studio meno efficace o per minori attitudini alla partecipazione attiva. Sono studenti che hanno comunque lavorato con impegno, nonostante alcune difficoltà evidenti in ambito scientifico e/o linguistico.
Un limitato gruppo di studenti, infine, ha evidenziato nel corso del triennio alcune fragilità diffuse, dovute ad un impegno meno regolare nello studio e a carenze di base, riuscendo comunque a raggiungere, al termine del corrente a.s., una preparazione globalmente sufficiente, anche grazie ai corsi di recupero-sostegno attivati. In pochi casi permangono difficoltà nell'area scientifica, in particolare nelle prove scritte.
Durante le vacanze estive tra il terzo e il quinto anno tutti i componenti della classe hanno effettuato un periodo di stage formativo presso enti locali, agenzie di viaggio o altre realtà produttive nell'ambito dell'Alternanza Scuola Lavoro. Le attività di Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex A.S.L.) sono descritte nell'*Allegato n. 8*.
L'ammissione dei candidati all'Esame di Stato sarà attribuita sulla base dei criteri fissati dall'O.M. 205/2019 sugli Esami di Stato.

Risultati dello scrutinio finale della classe 3^ e classe 4^

Vedere: *Allegato 3* -Tabelloni di scrutinio finale delle classi III e IV
(fotocopia del tabellone dello scrutinio finale delle classi III e IV, mentre quello della V sarà allegato dopo gli scrutini finali di giugno 2019)

Modalità degli interventi di recupero e potenziamento

Vedere: *Allegato 4* Estratto del Verbale del Collegio docenti n. 2 del 6.11.2018 Allegato: *'La valutazione* - Tabella valutazione crediti scolastici - definizione punteggi'

Criteri per la assegnazione dei crediti scolastici

Vedere: *Allegato 4* Estratto del Verbale del Collegio docenti n. 2 del 6.11.2018 Allegato: *'La valutazione* - Tabella valutazione crediti scolastici - definizione punteggi'

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

Obiettivi educativo-didattici trasversali raggiunti dalla classe

Gli obiettivi trasversali sono stati individuati dal Consiglio di classe del 01/10/2018 per l'a.s. 2018/2019 in relazione alle aree cognitiva e relazionale come riportato nel seguente prospetto:

Obiettivi trasversali (programmati dal CdC all'inzio dell'a.s. 2018/19)	*raggiunti da*		
	tutti gli alunni	*maggior parte*	*solo alcuni*
Valorizzare le potenzialità individuali attraverso il rinforzo della motivazione, della fiducia e la creazione di stimoli atti a suscitare o incrementare interessi e curiosità intellettuali	X		
Consolidare le capacità espressive curando la correttezza formale, la chiarezza e l'efficacia comunicativa, l'uso del lessico specifico		X	
Perfezionare l'organizzazione autonoma dello studio e la gestione del tempo domestico, potenziando metodologie e abilità di tipo induttivo e deduttivo (saper analizzare, sintetizzare e riorganizzare criticamente le proprie conoscenze; saperle applicare e trasferire da un ambito all'altro)		X	
Acquisire o potenziare l'abitudine alla lettura (di testi, saggi, opere di carattere storico letterario e tecnico scientifico), all'approfondimento e alla ricerca su temi di attualità, utilizzando anche strumenti informatici		**X**	
Consolidare una maggiore attenzione alla dimensione collettiva, considerando la classe come gruppo cui appartiene ciascun allievo, in cui ciascuno può esprimere la propria posizione senza dare adito a conflitti e dove tutti contribuiscono a ad un obiettivo comune	**X**		

Criteri e strumenti di valutazione adottati

Criteri adottati

Vedere: *Allegato 4* Estratto del Verbale del Collegio docenti n. 2 del 6.11.2018 Allegato: *'La valutazione* - Tabella valutazione crediti scolastici - definizione punteggi'

Tipologia di prove utilizzate durante l'a.s. per valutare gli apprendimenti

Materia	Tipologie di prove prevalentemente usate
Religione cattolica	16,17
Lingua e Letteratura Italiana	1, 3, 8, 18
Lingua e Cultura Latina	1, 4, 8, 18

Lingua e Cultura Straniera	1, 8, 11, 12, 15, 18
Storia	1, 3, 18, 20
Filosofia	1, 3, 18, 20
Matematica	1, 11, 14, 15, 16, 18, 20, 21
Fisica	1, 11, 12, 14, 15, 16, 18, 20, 21
Scienze Naturali	1, 14, 15, 18
Disegno e Storia dell'Arte	1,8
Scienze Motorie e Sportive	19

Legenda

1. Interrogazione
2. Interrogazione semi – strutturata con obiettivi predefiniti
3. Tema
4. Traduzione da lingua classica/straniera in italiano
5. Traduzione in lingua straniera
6. Dettato
7. Relazione
8. Analisi di testi
9. Saggio breve/Articolo di giornale
10. Quesiti vero/falso
11. Quesiti a scelta multipla
12. Integrazioni/completamenti
13. Corrispondenze
14. Problema
15. Esercizi
16. Analisi di casi
17. Progetto
18. Quesiti a risposta aperta.
19. Pratiche
20. Trattazione sintetica
21. Quesiti su modello della seconda prova di esame

Metodologie adottate, attività, progetti ed esperienze svolte

Metodi

Tutti i docenti hanno adottato sia il metodo deduttivo sia il metodo induttivo. In ogni insegnamento sono state privilegiate le lezioni frontali e dialogate con discussioni guidate dall'insegnante per abituare gli alunni all'analisi critica di una determinata problematica. Non sono mancati momenti di lavoro di gruppo e di lavoro individuale.

Mezzi

L'uso dei libri in adozione è stato sempre punto di riferimento basilare per l'apprendimento, ma molti docenti hanno altresì svolto il lavoro didattico con l'uso di altri testi o materiale complementare, come articoli di giornale e riviste specializzate, per ampliare le tematiche proposte. Avendo, inoltre, in classe un computer collegato ad uno schermo, è stato agevole e produttivo utilizzare il mezzo multimediale per approfondire determinati argomenti di studio.

Sinteticamente:

- → Organizzazione didattica tradizionale
- → Lezione frontale colta comunque a suscitare interventi
- → Lezione interattiva, discussione guidata
- → Lavori di gruppo
- → Esercitazioni e ricerche guidate

→ Attività di recupero, potenziamento ed approfondimento
→ Simulazione delle prove d'esame

Spazi
Sono stati utilizzati tutti i materiali e gli spazi di cui la scuola dispone:
→ Sussidi audiovisivi
→ PC
→ Aule
→ Laboratori
→ Biblioteca di istituto
→ Aula Magna
→ Sale cittadine

Attività e Progetti
Il Consiglio di Classe nell'ambito delle attività didattiche complementari ed integrative programmate nel corso dell'a.s. 2018/2019 ritiene di dover segnalare, come particolarmente significative, le seguenti iniziative svolte dall'intera classe, da gruppi di alunni o da singoli alunni.

Tipologia attività/progetto	***Descrizione***
Spettacoli teatrali	- "La Giara – Lumie di Sicilia" 20/03/'19
Partecipazioni a gare e concorsi (solo di alcuni alunni)	- Olimpiadi di matematica, fisica, scienze e italiano (gruppi di alunni) - Conoscere Israele (1 alunno)
Attività di orientamento in uscita	- Attività di orientamento nelle singole facoltà e salone UNITOUR Torino - Salone di Orientamento Universitario a Cuneo - Incontro con il Prof. Nicoli 13/11/'18 - Incontro con ex-studenti presso il Liceo Ancina per la presentazione delle facoltà universitarie da loro frequentate (27/04) - Progetto Politecnico (18 alunni)
Progetto Lauree Scientifiche (2 alunni)	- Partecipazione all'iniziativa "Masterclass Astronomia e Astrofisica" (26/03/'19) e "Masterclass Fermi" (5/04/'19)
Progetto "Scienze in Rete"	- Laboratorio di Fisica con gli studenti delle classi III SS di I grado: attività di tutoraggio
Assemblea di istituto su tema	- La Banca centrale europea: ruolo e funzioni 14/12/'18 - Giornata delle Memorie: 25/01/2019 "Tradotti agli estremi confini. Musicisti e internamento nell'Italia fascista" - Giornata dello studente: 29/03/2019
Viaggi di istruzione	- Napoli e costiera amalfitana: 24 - 28/02/2019
Visite a mostre, musei, aziende, realtà formative…	- Visita guidata a Milano alla mostra "Picasso Metamorfosi" e al Museo del Novecento 29/01/2019
Adesione a Certificazioni linguistiche	- FCE B2 (11 alunni) - CAE C1 (2 alunni)
Seminari – convegni – partecipazioni di esperti	- Seminario "GiovanEuropa": "Parola ai cittadini europei – Pace 2.0" 19/10/'18 (7 alunni) - Back to School – La UE torna a scuola 26/10/'18 - Convegno giornalistico "Dal reato alla sentenza:

	attenzione ai passi falsi” - Convegno “Le emergenze tossicologiche da droghe nei giovani e nei giovanissimi” 23/02/’19 (6 alunni) - Convegno interregionale Stampa Studentesca 28/03/2019 (4 alunni) - Seminario sulle elezioni europee (previsto il 18/05/19)
Altro	- Redazione del giornalino scolastico “L’Anciniano” - Cineforum Academy - Versione originale (cinema in inglese) - Porgi una mano, qualcuno ha bisogno di te” (ASL-AVIS-ADMO) - Bookcrossing - Ti presento il TAG – Sportello di ascolto per giovani

Ulteriori informazioni sui percorsi formativi promossi per la classe sono reperibili dai registri dei docenti, dal registro dei verbali del consiglio di classe, dal POF a.s. 2018/19 .

Certificazioni conseguite nel triennio

Nel corso del triennio alcuni alunni hanno conseguito la certificazione ECDL e sostenuto esami per la certificazione esterna per la Lingua inglese

Vedere *Allegato 5* ‘Certificazioni conseguite’

CLIL : attività e modalità insegnamento

Vedere *Allegato 6* ‘Scheda didattica CLIL’

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L’INCLUSIONE

Studenti in situazione di BES e/o DSA

Nessun alunno rientra in questa situazione.

ELEMENTI UTILI
per lo svolgimento delle prove d’esame in particolare per il colloquio orale

Calendario, modalità e valutazione delle attività di simulazione svolte

✓ SIMULAZIONE **PRIMA PROVA SCRITTA** - ITALIANO
Date di svolgimento: 19 febbraio 2019 - 26 marzo 2019

La prima prova scritta, Italiano ha avuto lo scopo di esercitare la padronanza della lingua, le capacità espressive e critiche delle studentesse e degli studenti. Gli alunni hanno prodotto un elaborato scegliendo tra 7 tracce riferite a 3 tipologie di prove in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico mese a disposizione dal Ministero dell’Istruzione.
Le tre tipologie di prova sono:

- *Tipologia A* (due tracce) – analisi del testo.
- *Tipologia B* (tre tracce) – analisi e produzione di un testo argomentativo,
- *Tipologia C* (due tracce) – riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Tempi assegnati alle prove di simulazione: dalle ore 8,45 alle ore 14,45 (5 ore)

E' stato consentito l'uso del dizionario di lingua italiana.
I testi utilizzati per la simulazione prima prova sono disponibili sul sito del MIUR
Griglia per l'assegnazione del punteggio della prima prova di Italiano (*All.10*)
Tutte le verifiche di Italiano si sono svolte secondo le tipologie previste per l'Esame di Stato A/B/C

✓ SIMULAZIONE **SECONDA PROVA SCRITTA -** MATEMATICA e FISICA
Data di svolgimento: 2/04/2019.
Tempi: dalle ore 9,05 alle ore 14.05 (5 ore)
E' stato consentito l'uso della calcolatrice scientifica non programmabile.
I testi della simulazione seconda prova sono disponibili sul sito del MIUR.
Griglia per l'assegnazione del punteggio alla seconda prova (*All.11*).
Nota: non è stato possibile svolgere la prova di simulazione del 27/02/2019 in quanto la classe era in visita di istruzione. La prova è stata assegnata di compito come esercitazione e corretta in classe.

✓ SIMULAZIONE **COLLOQUIO ORALE -**
Data di svolgimento: seconda metà di maggio – prima settimana di giugno 2019
Griglia per l'assegnazione del punteggio al colloquio orale (A*ll.12*)

Progetti di interesse pluridisciplinare, aree di approfondimento comuni, tipologie di materiali utilizzati nel curricolo per l'avvio del colloquio

Scopo del colloquio
Il DM 37/2019 art 2 c.1 prevede che:
"Il colloquio è disciplinato dall'articolo17, comma 9, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n.62, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente".

Caratteristiche del colloquio
Il DM 37/2019 *art 2 c.2* prevede che:
✓ "il colloquio si svolge a partire dai *materiali* scelti dalla commissione, attinenti alle Indicazioni nazionali per i Licei Scientifici in un'unica soluzione temporale e alla presenza dell'intera commissione che:
- cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio
- cura il coinvolgimento delle diverse discipline.
I commissari interni ed esterni conducono l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

La scelta da parte della commissione dei materiali da proporre al candidato ha l'obiettivo di favorire la trattazione dei *nodi concettuali* caratterizzanti le diverse discipline. Nella predisposizione degli stessi materiali, da cui si sviluppa il colloquio, la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze svolte, sempre nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida".
Scelta dei materiali
I materiali che il Consiglio di classe suggerisce alla Commissione di esame per il sorteggio dell'avvio del colloquio orale potranno riguardare:
- aree/contesti di carattere artistico - letterario
- aree/contesti di carattere storico - sociale
- aree/contesti matematico - scientifiche

Si può anche valutare di predisporre per ciascun candidato una traccia da sorteggiare che presenti più approcci di approfondimento: ad esempio una traccia che presenti un documento

che consenta approfondimenti a carattere scientifico, umanistico, artistico, storico – filosofico. Il materiale predisposto dalla Commissione non dovrà essere strutturato in una serie di domande/traccia, ma dovrà trattarsi di materiale di facile comprensione/lettura da parte del candidato che consenta alla Commissione di introdurre il colloquio ed al candidato di evidenziare, nel confronto con il materiale estratto e con i docenti della Commissione, alcune competenze/capacità.

Competenze/capacità da osservare durante il colloquio orale
Con riferimento al profilo educativo, culturale e professionale in uscita dello studente in uscita dal Liceo Scientifico si suggerisce alla verifica di alcune competenze comuni:
- capacità di espressione orale
- capacità di comunicare (efficacia comunicativa)
- capacità di argomentare
- capacità di cogliere i nodi concettuali delle discipline
- capacità di riconoscere nessi disciplinari a partire dal materiale estratto a sorte
- capacità di mettere in relazione le conoscenze acquisite
- capacità di orientarsi nella lettura di un testo/documento
- capacità di organizzare i materiali (riferito a ASL e Cittadinanza e Costituzione)

Qui di seguito il consiglio di classe della 5^ sez. A Indirizzo Scientifico propone alla Commissione d'Esame l'utilizzo dei seguenti tipologie di materiali già utilizzati durante l'a.s.:

tipologia di materiale	esempi	discipline coinvolte	a cosa serve
Testo/ Documento	*Testi*: poesie, brani di autore, documenti storici, testi scientifici, brevi racconti, immagini di architetture e di opere d'arte, articolo di giornale, carta tematica *Documenti* riferiti a: - apparati sperimentali ed esperimenti cruciali nella storia del progresso scientifico - periodi/episodi/personaggi/scoperte che si richiede di contestualizzare, approfondire, collegare ad altri fatti - episodi/fenomeni/esperienze di attualità	tutte le discipline d'esame	- lettura orientativa del testo - analisi della struttura del testo per coglierne parti, approfondimenti, concetti - contestualizzazione storica/geografica/ filosofica/umanistica/ scientifica - verificare la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione
Esperienza/ Progetto	esperienze didattiche (esperimenti scientifici svolti durante l'a.s., incontro con autori o personalità, partecipazione a eventi promossi dal Liceo), viaggi di istruzione, progetti interdisciplinari, esperienze di ampliamento curricolare, percorsi di approfondimento, progetti legati a concorsi/gare/olimpiadi svolte	tutte le discipline d'esame	- effettuare una descrizione - ripercorrere fasi del lavoro svolto - effettuare collegamenti con contenuti disciplinari - consentire approfondimenti personali/emotivi - verificare la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione
Situazione-stimolo Problema	Fotografie, grafici, articoli di giornale, titoli di testi/articoli di giornale, frasi celebri, discorsi di personalità,	aree specifiche delle diverse	- confrontare tipi diversi di situazioni/informazioni - mappare il processo che porta alla soluzione di un

	riproduzioni di dipinti, tematiche ambientali o di attualità, mappe	discipline d'esame	problema - individuare i passaggi logici che portano alla soluzione di un problema - effettuare confronti ed approfondimenti sui dati

Attività scelte dai singoli alunni nell'ambito dei 'Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento'

Gli studenti hanno svolto l'esperienza dell'alternanza in enti, aziende, associazioni, realtà del territorio. Con la supervisione del loro tutor aziendale gli alunni hanno gestito una rete di relazioni in autonomia; hanno utilizzato le risorse personali per risolvere problemi reali utilizzando i criteri di osservazione propri. Ogni esperienza di Alternanza è stata concordata dai responsabili coordinatori delle attività attraverso la definizione di competenze mirate e coerenti con il percorso di studio. La conclusione del percorso ha previsto la valutazione del lavoro svolto sia dai tutors aziendali sia dal Consiglio di Classe, in base agli standard europei di certificazione delle competenze acquisite. Si riportano le attività scelte dai singoli alunni tra quelle svolte nel triennio relative ai 'Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento' che ciascuno di essi presenterà durante il colloquio orale in sede d'Esame.

Vedere: *Allegato 8* - Scheda dei Percorsi Competenze Trasversali e per l'Orientamento individuali

Attività svolte nell'ambito di 'Cittadinanza e Costituzione'

Si riportano le attività realizzate e frequentate da singoli alunni, da gruppi di alunni o dall'intera classe nel triennio nelle quali sono state esercitate ed acquisite competenze di Cittadinanza e costituzione all'interno delle quali la Commissione d'Esame potrà individuare quello oggetto del colloquio orale.

Vedere: *Allegato 9* 'Scheda delle attività di Cittadinanza e Costituzione'

Proposte di Griglie di valutazione per le prove d'Esame di Stato

Il Collegio docenti del Liceo Ancina ha approvato per l'a.s. 2018/19 le Griglie di valutazione della prima e della seconda prova scritta e del colloquio orale dell'Esame di Stato che si sottopongono alla considerazione della Commissione d'esame e che sono allegate al presente Documento (vedi *Allegati 10, 11, 12*).

= = = =

DISCIPLINA: Religione cattolica

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale (n. h…sett.li x 33 settimanali)	*33*
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	*29*

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	Livello
Acquisizione di contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storico-culturale in cui si vive.	C
Comprensione dell'esperienza religiosa nelle sue varie manifestazioni.	C
Analisi del rapporto dell'uomo contemporaneo con i problemi di Dio, della religione, della fede, dell'etica.	C

Competenze/Capacità	Livello
Maturazione della capacità di confronto dialogico e costruttivo tra diverse religioni, sistemi di significato e nuove forme di religiosità.	C
Capacità di comprendere e rispettare le diverse posizioni in materia etica e religiosa.	C
Sviluppo della capacità critica di fronte alla realtà.	C
Sviluppo della capacità di ricerca di senso e verità.	C

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO

- Sergio Bocchini, *Incontro all'Altro*, EDB.

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche e/o
- Moduli e/o
- Percorsi formativi
- Eventuali approfondimenti

Lezioni introduttive:

- "Alla scoperta dell'IKIGAI": suggestione giapponese sulla ricerca della felicità.

Il percorso dell'anno scolastico è stato articolato in tre momenti, legati alle competenze specifiche sviluppate dall'insegnamento della Religione Cattolica:

- RE-LEGERE (Cicerone): l'esperienza religiosa come chiave possibile per "ri-leggere" la propria vita;

- RE-LIGARE (Lattanzio): la scoperta del valore fondativo del "legame" con gli altri e con l'Altro;

- RE-ELIGERE (Agostino): il delicato ed imprescindibile tema delle scelte (impellenti/importanti).

Come negli anni precedenti è stato lasciato spazio per approfondire gli interessi emersi da parte dagli studenti, a partire da loro domande specifiche o da spunti offerti da fatti di cronaca legati alla sfera religiosa.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Ho utilizzato in modo preferenziale il metodo della lezione dialogata, nella quale, dopo una prima fase di raccolta dei saperi già posseduti dagli allievi sull'argomento, ho offerto nuovi stimoli e informazioni, cercando di favorire successivamente una rielaborazione personale e di gruppo.

Cercando di suscitare l'interesse degli alunni e stimolandoli ad una visione critica dei fatti, ho alternato lezioni di tipo frontale, lavori di gruppo, brevi domande-risposte scritte, dialogo e ascolto attivo, tecniche di rielaborazione ed esposizione contenuti. Mi sono servita di libri, riviste, articoli, sussidi audio, audiovisivi ed informatici. Ho inoltre utilizzato come riferimento alcuni brani dei Vangeli utilizzando il testo della Bibbia nell'edizione posseduta dai ragazzi.

Per il raggiungimento degli obiettivi proposti ho cercato di attuare una metodologia atta a stimolare la partecipazione consapevole degli studenti.

A seconda dei temi trattati si sono alternate lezioni frontali e discussione di situazioni relative agli argomenti proposti con particolare attenzione al momento di crescita e al personale processo formativo.

STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Sono stati utilizzati, oltre alla tradizionale lezione frontale, documenti storici o giornalistici, sussidi audiovisivi, presentazioni Power Point e fotocopie. È stata privilegiata la visione di film, possibilmente in versione integrale.

MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

La valutazione finale è stata formulata in base all'impegno, all'interesse e all'attenzione dimostrati dagli studenti durante il dialogo e il confronto educativo.

ATTIVITA' PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Riflessioni conclusive sul percorso svolto nel corso dei cinque anni del Liceo.

DISCIPLINA: Italiano

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE

Numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale	*132*
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	*112*

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	Livello
Conoscere le linee essenziali della storia della letteratura italiana dall'età del Romanticismo alla prima metà del Novecento	C
Conoscere autori e testi significativi; conoscere i caratteri specifici del testo letterario e della sua evoluzione	C

Competenze/Capacità	Livello
Saper formulare il proprio pensiero in modo compiuto e sostanzialmente corretto, allo scopo di descrivere, esporre, riassumere ed argomentare, nel rispetto delle diverse tipologie previste dall'Esame di Stato.	C
Saper presentare in modo semplice e lineare i più importanti movimenti e fenomeni culturali, cogliendo ed analizzando aspetti contenutistici e stilistico - formali.	C
Saper contestualizzare il testo letterario, con riferimenti alle caratteristiche del contesto culturale di appartenenza.	C
Saper seguire percorsi tematici e storico-culturali in ambito disciplinare e in relazione anche ad altre discipline	C
Saper interpretare un testo in modo critico e saper esprimere valutazioni e giudizi personali.	B

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo
A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO

Manuale di letteratura (B. Panebianco, C. Pisoni, L. Reggiani, M. Malpensa, *Testi e scenari*; Zanichelli, vol. 4-5-6-7); alcuni materiali forniti in fotocopia; testi di opere integrali.

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Moduli e/o
- Percorsi formativi

TRIMESTRE

Vol. 4 Giacomo Leopardi La vita e le opere. Ideologia e poetica: poesia antica e poesia moderna; il "vago" e l'"indefinito"; pessimismo storico e pessimismo cosmico. Leopardi e il Romanticismo (schema di p. 907). Caratteri generali dello Zibaldone (p. 913). Quadro dalle opere giovanili ai Canti (concetti fondamentali delle pp. 917-919). Poetica e stile dei Canti (pp. 920, 921).
Gli *Idilli* (p. 931). I canti pisano-recanatesi tra rimembranza e consapevolezza del vero. Approfondimento su Leopardi e Pavese (p. 947). Il Ciclo di Aspasia e la poesia antidillica; la crisi della visione antropocentrica e l'allegoria della Ginestra (pp.968, 969). Caratteri generali delle Operette Morali (p. 903).

Dalle *Lettere*:
- Un progetto di vita autonoma (p. 904)
- La sofferenza dell'inattività (p. 935)

Dallo *Zibaldone*:
- Annotazioni di poetica (p. 910, 911)
- Teoria del suono e della visione (in fotocopia)
- La teoria del piacere (p. 914)
- Un giardino di sofferenza (p. 916)

Dai *Canti*:
- L'infinito (p. 932)
- La sera del dì di festa (p. 936)
- A Silvia (p. 943)
- Il passero solitario (p. 955)
- Il sabato del villaggio (p. 958)
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (p. 961)
- A se stesso (p. 971)
- La Ginestra o il fiore del deserto (pp. 976-982)

Dalle *Operette morali* :
- Dialogo della natura e di un islandese (p. 991)
- Dialogo di Tristano e di un amico (p. 998)
- Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggere (p. 1020)
- Dialogo di Plotino e di Porfirio (p. 1008)

Vol. 5 Il romanzo dal Naturalismo al Verismo

Premesse ideologiche e letterarie: Realismo e Naturalismo (p. 23). Scapigliatura e Verismo (p. 26). Il metodo dell'impersonalità di Flaubert (p. 38). Il metodo sperimentale di Zola (p. 39). La Scapigliatura: significato del termine e dualismo (p. 76). I. U. Tarchetti: Fosca (p. 77).

Zola da *Il romanzo sperimentale*:
- Il romanziere naturalista: osservatore e sperimentatore (concetti principali p. 24)

Tarchetti da *Fosca:*
- Una bruttezza attraente (p. 78)

Giovanni Verga. Cenni al profilo biografico (pp. 146-147. A p. 148 solo i romanzi fiorentini e, per il periodo mondano, Eva). Il significato della novella *Nedda* (p.152). L'adesione alla poetica del Verismo: le premesse di tale conversione ed il metodo dell'impersonalità; la morale dell'ostrica (pp. 157, 158). Temi e tecniche di *Vita dei campi* e delle *Novelle rusticane*. (pp.161; 178). Il progetto dei "Vinti" e la "fiumana del progresso" (pp. 235, 236). Struttura e genesi dei *Malavoglia*; spazio, tempo e sistema dei personaggi; aspetti tecnico-espressivi: regressione e straniamento; il finale del romanzo (pp. 241,242; 250,251; 265) Caratteri di *Mastro-don Gesualdo*: il significato del titolo e l'intreccio; l'arrampicatore sociale e la focalizzazione sul personaggio; il confronto con le figure femminili e la critica alla "religione" della roba (pp.196,197).

Da *L'amante di Gramigna:*
- Lettera a Salvatore Farina (p.159)

Da *Vita dei campi:*
- Nedda (p. 153)
- Fantasticheria (in Materiali)
- Rosso Malpelo (p. 162)
- La lupa (p.174)

Dalle *Novelle rusticane*:
- La roba (p.179)
- Libertà (p. 190)

Da *I Malavoglia*:
- Prefazione (p. 237)
- I due ‘Ntoni: il vecchio e il nuovo (p. 259)
- L’addio di ‘Ntoni (p. 266)

Da *Mastro don Gesualdo* :
- L'incontro di Gesualdo e Diodata (p. 201)
- Un padrone (p. 198)
- La morte di Mastro-don Gesualdo (p. 207)

Vol. 5 L’età del Simbolismo e del Decadentismo. La poesia della Scapigliatura. Il “maledettismo” degli Scapigliati: “un crocevia intellettuale”. I temi (pp. 380-381).
Da Praga *Penombre*:
- Preludio (p. 382)

Cenni al quadro storico ed ai mutamenti culturali (le cosiddette “Filosofie della crisi”, p. 322). Soggetti e luoghi della cultura: la figura dell’intellettuale e le diverse tipologie; “la perdita dell’aureola” (pp. 324, 325). Le poetiche del Decadentismo: genesi del termine; il rapporto individuo-società. La lirica simbolista e le “corrispondenze” di Baudelaire. Genesi del termine Decadentismo. Individuo separato dalla società (p. 330-331).
Da Baudelaire *I fiori del male*:
- L’albatro (p. 346)
- Corrispondenze (p. 349)

Da Verlaine *Allora e ora*:
- Languore (p.358)

Da Rimbaud *Poesie*:
- Vocali (p. 360)

PENTAMESTRE

Giosue Carducci. La vita e le opere (pp. 420-421).
Da *Juvenilia* a *Rime nuove* (pp. 422-423).
Lo sperimentalismo delle *Odi barbare* (p. 432)
Da Carducci *Rime nuove:*
- San Martino (p. 426)
- Pianto antico (p. 430)

Giovanni Pascoli. La vita e le opere. La poetica e l'ideologia del “fanciullino”, tra tradizione, innovazione e contraddizioni (pp. 442, 444, 445). La produzione lirico-simbolica di *Myricae* e dei *Canti di Castelvecchio* e lo sperimentalismo linguistico dei *Poemetti:* temi e aspetti formali; il frammentismo e l’impressionismo (pp.448; 454; 472).
Da *Il fanciullino*:
- Il poeta decadente: come un fanciullo (p. 446)

Da *Myricae* :
- Temporale (p. 474)
- Il lampo (p. 475)
- Il tuono (p. 476)
- X Agosto (p. 481)
- Novembre (p. 484)
- L’assiuolo (p. 486)

Dai *Canti di Castelvecchio*:
- Il Gelsomino notturno (p. 452)

Dai *Poemetti:*
- Italy (p. 459)

Dai *Poemi conviviali:*

- L'ultimo viaggio di Ulisse (p. 466)

G. D'Annunzio. Cenni al profilo biografico (pp. 492, 493). Il vitalismo degli esordi (p. 496). L'estetismo de *Il Piacere* (p. 498)*).* La fase dell'innocenza (p. 503). L'inetto dannunziano (p. 507). Ideologia e miti superomistici (p. 511). Il grande progetto delle Laudi (pp. 514-515). Il mondo poetico del *Notturno* (p. 522). La poetica e i temi di *Alcyone*: la "tregua" del superuomo e il panismo. Le parole e la musicalità (pp. 534-536).

Dal *Trionfo della morte:*

- L'opera distruttiva di Ippolita, la Nemica (p. 508)

Da *Alcyone*:

- La sera fiesolana (p. 537)
- La pioggia nel pineto (p. 546)

Dal *Notturno*:

- I fiori e le sensazioni (p. 523)

<u>Lettura integrale e autonoma del romanzo *Il piacere.*</u>

La poesia del Novecento: movimenti, poetiche, tendenze. Coordinate cronologiche e situazione generale (pp. 607-608). Le Avanguardie storiche (p. 633-634, solo Futurismo). C. Govoni e A. Palazzeschi (p. 785). Cenni su Crepuscolari (p. 761) e Vociani (p. 729, solo la poetica del frammento)

- Dal primo manifesto del Futurismo (concetti di p. 636)
- Dal Manifesto tecnico della letteratura futurista (p. 645)

Da C. Govoni:

- Il palombaro (p. 785)

Da A. Palazzeschi:

- E lasciatemi divertire! (p. 794)

Da S. Corazzini:

- Desolazione del povero poeta sentimentale (p. 763)

Da C. Sbarbaro:

- Taci, anima stanca di godere (p. 807)

Luigi Pirandello. La vita e le opere. La visione del mondo e la poetica dell'umorismo: quadro sulla formazione letteraria, filosofica e psicologica; il relativismo conoscitivo; persona e personaggio; la crisi dell'identità dell'io e la "filosofia del lontano"; la "forma" e la "vita" (pp. 842-847). Le *Novelle per un anno*: novelle siciliane e novelle cittadine (p.852). I romanzi: dal Verismo ai romanzi umoristici (pp. 879-880); l'annullamento dell'io e la forte volontà di liberazione dalla forma nel terzo romanzo (p. 888). Il teatro del "grottesco" (p. 894). Il teatro nel teatro (pp. 912-913).

Dall'*Umorismo*:

- Umorismo e comicità (p. 851)

Da *Novelle per un anno*:

- Ciaula scopre la luna (p. 854)
- Il treno ha fischiato (p. 860)
- La carriola (p. 866)

Da *Maschere nude*:

- La patente (p. 902)

Da *E domani, lunedì…*

- La signora Frola e il signor Ponza, suo genero (in <u>Materiali</u>)

<u>Lettura integrale e autonoma del *Fu Mattia Pascal*</u>

Da *Uno, nessuno e centomila*:

- Il naso di Vitangelo Moscarda (p. 889)
- Moscarda è nessuno (p. 892)

La classe ha assistito alla rappresentazione di due atti unici: "Lumie di Sicilia" e "La giara"

Italo Svevo La vita e le opere (p. 950). Formazione culturale e poetica (p. 952) . Il primo romanzo: *Una vita* (pp. 954-955). Il desiderio represso: *Senilità* (p. 960. A p. 961 solo *Il vecchione*). *La coscienza di Zeno:* la vicenda e l'influenza della crisi del mondo ottocentesco; la psicoanalisi e le innovazioni strutturali; la fisionomia dell'inetto; il rapporto salute-malattia (pp. 971-974; 977; 986).

Da *Una vita:*

- Macario e Alfonso: il lottatore e l'inetto (p. 956)

Da *Senilità*:

- "Il ritratto di Emilio: un finto seduttore" (p. 962)

Da *La coscienza di Zeno:*

- Il dottor S. (p. 975)
- L'ultima sigaretta (p. 978)
- La morte del padre (p. 983)
- La domanda di matrimonio (p. 987)
- La vita è inquinata alle radici (p. 997)

Vol. 7 Umberto Saba Biografia e poetica (pp. 1629-1631). I temi del *Canzoniere*: vita e dolore dell'umanità (p. 1638). Conflitti edipici e affetti familiari nel *Canzoniere* (p. 1651).

Dal *Canzoniere*:

- Ulisse (p. 1636)
- Trieste (p. 1640)
- Città vecchia (p. 1642)
- La capra (p. 1647)
- Sonetto 3 (p. 1652)
- A mia moglie (p. 1654)

Giuseppe Ungaretti La vita e le opere. *L'allegria*: poetica e concezione della vita. Temi e struttura: la poesia come "porto sepolto"; l'unanimismo e l'atteggiamento dell' "uomo di pena". La ricerca espressiva e lo stile sperimentale (pp. 1661-1665). Caratteri generali delle raccolte "Sentimento del tempo" e "Il dolore" (p. 1689; primo paragrafo di p. 1695).

Dall'*Allegria*:

- Il porto sepolto (p. 1668)
- Commiato (p.1670)
- Veglia (p.1672)
- Sono un creatura (p. 1674)
- I fiumi (p.1676)
- San Martino del Carso (p.1680)
- Mattina (p.1681)
- Fratelli (p.1685)

Da *Naufragi*:

- Allegria di naufragi (p. 1684)

Da *Sentimento del tempo:*

- La madre (p.1694)
- Stelle (p. 1693)

Dal *Dolore:*

- Non gridate più (p. 1696)

In Materiali: Stasera, Tramonto, Destino, Eterno, Dannazione, Universo, Notte di maggio.

Eugenio Montale. La vita e le opere (pp. 1702-1703). Poetica e concezione della vita: la visione del mondo come "male di vivere" e la ricerca del varco (non è stato però visto il riferimento al contingentismo di Boutroux); il correlativo oggettivo (pp. 1706-1707). La raccolta *Ossi di seppia*: significato del titolo; poetica degli oggetti; sfondo autobiografico (pp. 1720-1721). *Le occasioni* e il filo della memoria (p. 1730). Cenni su *La Bufera* (p. 1703). Cenni su *Satura* (p. 1745).

Da *Ossi di seppia*:

- I limoni (p. 1710)
- Non chiederci la parola (p. 1713)
- Meriggiare pallido e assorto (p. 1722)
- Spesso il male di vivere ho incontrato (p. 1724)
- Cigola la carrucola nel pozzo (p. 1728)
- Forse un mattino andando in un'aria di vetro (p. 1729)

Dalle *Occasioni*:

- Non recidere, forbice, quel volto (p.1731)
- La casa dei doganieri (p. 1733)

Da *Satura*:

- Ho sceso, dandoti il braccio (p. 1747)
- Avevamo studiato per l'aldilà (p. 1748)

Cenni sul **Neorealismo**, tra apogeo e declino (voci relative alle pp. 1104; 1123-1124; 1266-1269).

Cesare Pavese: cenni sulla vita; temi (p. 1295); cenni sui contenuti delle opere principali (1296- 1298)

C. Pavese: *La luna e i falò* (lettura integrale e autonoma)

METODOLOGIE DIDATTICHE

La spiegazione dei vari argomenti di letteratura si è svolta mediante lezioni per lo più frontali e dialogate, in cui sono stati esposti i temi e i concetti fondamentali per la comprensione dell'autore o del movimento con approfondimenti più o meno estesi, a volte integrando il libro di testo, finalizzati ad una completa comprensione della tematica trattata.

Nel contempo si è cercato di rendere partecipi e propositivi gli studenti, invitandoli a stabilire collegamenti con le nozioni già acquisite e a trarre autonomamente delle conclusioni.

Durante il momento della lettura e comprensione di brani antologici si è cercato in particolare di focalizzare l'attenzione degli allievi sulle scelte lessicali degli autori, con l'intento di condurli a cogliere consapevolmente la manifestazione concreta del pensiero dell'autore stesso.

STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Manuale di letteratura (B. Panebianco, C. Pisoni, L. Reggiani, M. Malpensa, *Testi e scenari*; Zanichelli, vol. 4-5-6-7); alcuni materiali forniti in fotocopia; testi di opere integrali.

MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

Sulla base delle indicazioni contenute nel paragrafo "Verifica e valutazione" della Programmazione didattica ed educativa di Istituto, oltre che delle intese tra i docenti del Dipartimento di Lettere, sono state assegnate prove scritte secondo le varie tipologie previste per l'Esame di Stato. Per la valutazione delle prove scritte si è fatto ricorso alla griglia di valutazione, elaborata in sede di Dipartimento.

Le prove orali sono state valutate in base a :

- conoscenza, comprensione e rielaborazione dei contenuti
- capacità di analisi e interpretazione dei testi
- organizzazione e correttezza del discorso espositivo

MATERIALI UTILIZZATI/ AREE TEMATICHE/PROGETTI MULTIDISCIPLINARI/ PERCORSI DIDATTICI UTILI PER LA PREDISPOSIZIONE DEI MATERIALI PER IL COLLOQUIO ORALE

In seguito alle intese assunte dal dipartimento di Lettere, si precisa che, all'inizio dell'anno scolastico, non sono stati programmati specifici percorsi tematici. Tale scelta, dunque, non permette di indicare in questo documento particolari "percorsi" da utilizzare per l'avvio del colloquio orale. Dal momento che le indicazioni ministeriali sono pervenute ad anno inoltrato, non è più stato possibile modificare quanto programmato. Riguardo ai "materiali" da utilizzare, la Commissione potrà attingere ai testi puntualmente elencati nel presente Piano di lavoro di Italiano.

ATTIVITA' PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Ancora su Neorealismo e C. Pavese. Attività di ripasso e approfondimenti. Esercitazioni di scrittura.

DISCIPLINA: Latino

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale	*66*
n. ore di lezioni effettivamente svolate alla data del 15 maggio	*65*

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	Livello
Linee essenziali della storia della letteratura latina dell'età dell'impero.	C
Gli autori e le opere più rappresentative dell'epoca trattata.	C
Tematiche e contenuti dei testi presentati.	C

Competenze/Capacità	Livello
Saper comprendere e analizzare i testi antologici letti in italiano in classe e saper tradurre in modo consapevole i passi in latino.	C
Saper riconoscere alcuni essenziali elementi morfo-sintattici e stilistici.	C
Saper contestualizzare un brano o un'opera nel momento storico culturale a cui appartiene e nell'ambito dell'evoluzione della letteratura latina.	C

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo
A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO

Manuale in uso (G. Garbarino – L. Pasquariello, *Veluti Flos*, vol. 2, Paravia ed.); libro di grammatica (I. Scaravelli, *Digito*, il latino in 75 lezioni, Zanichelli), dizionario.

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche e/o
- Percorsi formativi

TRIMESTRE (*in neretto i testi letti in latino)*

La dinastia Giulio-Claudia: quadro sul contesto storico; la vita culturale e l'attività letteraria, repressione del dissenso, mancanza di una politica culturale; promozione culturale e stoicismo nell'età di Nerone; le tendenze stilistiche (pp. 696-699).
Seneca Principali dati biografici. I 10 *Dialogi:* il genere consolatorio; i dialoghi-trattati. Il *De clementia* e il *De beneficiis* tra politica ed etica. Le *Epistole a Lucilio*. Lo stile. (pp.715-728). La morte di Seneca in Tacito (dagli *Annales*, XV; 62-64, p. 718). Cenni sulle tragedie (pp. 728-729). L'*Apokolokuntosis* (p. 731).

Dalle *Epistulae ad Lucilium*:

- "La visita di un podere suburbano" (12, 1-5) p.736
- "**Come trattare gli schiavi**" (**47**, **1-4)** p.738
- **"Libertà e schiavitù sono frutto del caso" (47, 10-11) p. 741**
- " **Riappropriarsi di sé e del proprio tempo" (1-4**) **p. 755**
- **"L'esperienza quotidiana della morte**" (**24, 19-21**) p. 768

Dal *De brevitate vitae*:

- "**La vita è davvero breve?"** (**1, 1-4**) p. 744
- **"Un esame di coscienza" (3, 3-4**) p. 748
- "Il valore del passato" (10, 2-5) p. 751
- " La galleria degli occupati" (12, 1-7; 13, 1-3) p. 752

dal *De ira*: "**La lotta contro l'ira**" (**III, 13, 1-3**) p. 760
dal *De tranquillitate animi* :

- "Gli eterni insoddisfatti" (2,6-9) p. 762
- **"Il male di vivere" (2, 10-15),** p. 763
- dal *De vita beata*, "La felicità consiste nella virtù" (16) p. 766

Lucano principali dati biografici. Il *Bellum civile*, ovvero la *Pharsalia*: un poema incompiuto. Caratteristiche generali dell'epos di Lucano. La figura di Cesare, l'anti-Enea e la figura parzialmente positiva di Pompeo (pp.798; 803).
Dalla *Pharsalia*:

- "Il proemio" (I, vv. 1-9) p.809
- "Una funesta profezia" (VI, vs. 750-767; 776-820) p. 813

PENTAMESTRE

Persio. I dati biografici. La poetica e le satire sulla poesia. Cenni sulle altre satire. Forma e stile (pp. 803-807).

Petronio La questione dell'autore del *Satyricon*. Il contenuto dell'opera e la sua articolazione in cinque blocchi narrativi; la questione del genere letterario e i rapporti con vari generi letterari; l'obiettivo del divertimento e l'assenza di un fine moralistico. Il realismo comico e la visione frantumata della vita; il plurilinguismo come strumento di impietosa caricatura e la dichiarazione di poetica (pp.818-824; 827-829).
Dal *Satyricon*:

- " Trimalchione entra in scena" (32-33) p. 833
- " La presentazione dei padroni di casa" (37-38,5) p. 835
- "Il testamento di Trimalchione" (71, 1-8; 11-12) p. 841
- "La matrona di Efeso" (110,6-112) p. 842

L'età dei Flavi Il contesto storico e la vita culturale: promozione e controllo della cultura da parte dei Flavi; il classicismo (pp. 848-851**).**
Marziale: principali dati biografici. Rifiuto della mitologia, obiettivo dell'intrattenimento e diritto di "parlar chiaro". Caratteri dell'opera: organizzazione, temi e stile. (pp. 863-870).
Dagli *Epigrammata*:

- Una poesia che sa di uomo (pp. 877-878)
- Distinzione tra letteratura e vita (p. 879-880)
- Matrimoni di interesse (p. 881)
- **Guardati dalle amicizie disinteressate** (p. 881-882)
- **Tutto appartiene a Candido..tranne sua moglie! (p. 884)**
- Il console cliente (p. 884-885)
- La bellezza di Bilbili (p. 995-886)
- Erotion (p. 887)
- **La "bella" Fabulla** (p. 888)

Giovenale: principali dati biografici. Esasperazione del reale, denuncia ed "indignatio". Evoluzione del giudizio sulle "*divitiae*". L'espressionismo stilistico. (pp. 922-926).

Dalla *Satira* III: Roma, città crudele con i poveri (pp. 930-931).

Quintiliano La vita. Caratteri generali dell'*Institutio oratoria*. La decadenza dell'oratoria secondo l'autore (pp. 892-897).
Dall'*Institutio oratoria:*

- **"L'importanza della ricreazione"** (1,3,8-12) p. 907
- "**Il maestro ideale**"(II, 2, 4-7) p. 908

Tacito Principali dati biografici. Gli inizi dell'attività letteraria: l'Agricola e la polemica contro il sacrificio degli Stoici; la Germania e il confronto tra Romani e Germani. Le opere storiche: prefazione, contenuto e struttura delle *Historiae* e degli *Annales*; la concezione storiografica. Aspetti della lingua e dello stile. (pp. 941-954)
Dall'*Agricola:*

- "Il discorso di Calgaco" (30- 31 ,3) p. 958

Dalla *Germania*

- **"L'incipit dell'opera" (pp. 961-962)**
- "**Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani"** (p. 963)
- "**La fedeltà coniugale**" (p. 966)

Dalle *Historiae:*

- "Il punto di vista dei Romani: il discorso di Petilio Ceriale" (IV, 73-74) p. 969

Dagli *Annales:*

- "Il suicidio di Seneca" (XV, 62-64) p. 718
- "Nerone e l'incendio di Roma" (XV, 38-39) p. 979
- "La persecuzione dei cristiani" (p. 980)
- "La tragedia di Agrippina" (XIV,8) p. 975

Apuleio. I dati biografici. Il *De magia*, i *Florida*. Le Metamorfosi. (1005-1013).
Dalle Metamorfosi:

- Lucio diventa asino (p. 1016)
- Il ritorno alla forma umana (p. 1021)

Agostino. La vita e la formazione (pp.1034-1036). Le *Confessiones:* il significato del titolo; l'obiettivo dell'edificazione religiosa; l'unitarietà dell'opera (pp.1037,1038). Il *De civitate Dei* (p. 1041).
Dalle *Confessiones*:

- "Il furto delle pere" (II 4, 9) p. 1048
- La misurazione del tempo avviene nell'anima (p. 1054)
- Passi sul tempo (in Materiali) XI, 25, 26, 28, 30

METODOLOGIE DIDATTICHE

Per lo studio dei singoli autori, presentati attraverso rimandi al contesto storico-culturale di appartenenza, di fondamentale importanza è risultato l'approccio con il testo. La lettura e traduzione dei brani in programma sono apparse utili a veicolare un mondo di valori e comportamenti che appartengono innanzitutto alla cultura del nostro Paese ed è servita anche alla revisione delle principali strutture morfo-sintattiche del latino. Nell'analisi dei singoli passi è stato evidenziato in generale l'aspetto retorico-stilistico caratteristico dei vari autori affrontati.

MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

Per le modalità e gli strumenti di verifica e valutazione, si è fatto riferimento sia alle indicazioni contenute nel par. "Verifica e valutazione" della programmazione didattica ed educativa d'Istituto sia a quanto concordato dai docenti del dipartimento di Lettere..

La valutazione delle verifiche scritte, costituite da traduzioni di brani di autori scelti tra quelli studiati nella storia della letteratura, ha tenuto conto delle seguenti voci:

- comprensione complessiva del testo
- riconoscimento e resa adeguata delle strutture morfo - sintattiche
- capacità di operare ponderate scelte lessicali

Le prove orali, condotte attraverso interrogazioni tradizionali e verifiche semi-strutturate, sono state valutate in base a:

- conoscenza, comprensione e rielaborazione dei contenuti
- capacità di analisi e interpretazione dei testi
- organizzazione e correttezza del discorso espositivo
- capacità di comprendere e tradurre i passi in latino

MATERIALI UTILIZZATI/ AREE TEMATICHE/PROGETTI MULTIDISCIPLINARI/ PERCORSI DIDATTICI UTILI PER LA PREDISPOSIZIONE DEI MATERIALI PER IL COLLOQUIO ORALE

In seguito alle intese assunte dal dipartimento di Lettere, si precisa che all'inizio dell'anno scolastico non sono stati programmati specifici percorsi tematici. Tale scelta, dunque, non permette di indicare qui particolari "percorsi" da utilizzare per l'avvio del colloquio orale. Dal momento che le indicazioni ministeriali sono pervenute ad anno inoltrato, non è più stato possibile modificare quanto programmato. Riguardo ai "materiali" da utilizzare, la Commissione potrà attingere ai testi puntualmente elencati nel Presente Piano di lavoro di Latino.

ATTIVITA' PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Interrogazioni e attività di ripasso e approfondimento.

DISCIPLINA: Lingua e cultura straniera- Inglese

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale	*99*
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	*85*

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	**Livello**
Linee generali dell'evoluzione della letteratura in lingua inglese, dall'età Vittoriana al secondo dopoguerra	**C**
Autori e testi significativi, per temi e linguaggi espressivi, sia nell'ambito di tematiche culturali, sia di argomenti di interesse generale e della letteratura.	**C**
Conoscenza dei mezzi espressivi: strutture linguistiche e lessico specifico.	**C**
Sviluppo delle competenze linguistiche finalizzato all'eventuale conseguimento delle certificazioni (CAE e FCE)	**B**

Competenze / Capacità	**Livello**
Comprendere una varietà di messaggi orali in contesti diversificati, cogliendo sia i punti principali, sia informazioni specifiche di un discorso di carattere quotidiano, di attualità o di ambito letterario.	C
Sapersi esprimere con un'accettabile scioltezza, ricchezza lessicale e correttezza formale.	C
Comprendere in modo globale e analitico testi scritti relativi a tematiche di carattere generale.	C
Comprendere e interpretare testi letterari analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale.	C
Produrre testi scritti diversificati per temi e finalità, in modo coerente e corretto e in uno stile adeguato.	B
Operare collegamenti con altre letterature e discipline e sapersi orientare nell'elaborazione critica dei contenuti.	B

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo
A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRI DI TESTO

Gold First New Edition, Jan Bell, Amanda Thomas, Pearson
Exam Essentials Practice Tests (FCE), Cengage Learning (14 students)
Exam Essentials Practice Tests (CAE), Cengage Learning (9 students)

Performer Culture and Literature 1+2, Spiazzi, Tavella, Layton - Zanichelli
Performer Culture and Literature 3, Spiazzi, Tavella, Layton - Zanichelli

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche
- Moduli
- Approfondimenti

CONTENUTI DISCIPLINARI

from Exam Essentials Practice Tests FCE/CAE
reading, writing, listening, speaking activities

from 'Gold'
grammar revision
grammar, reading, listening, writing, speaking activities units 11, 12, 13, 14

from *Performer Culture & Literature 1+2 and Performer 3*

Queen Victoria - the Victorian Age p. 284, 285
The Great Exhibition p. 285 – The building of the railways (par 1, 3, 6, 7) p. 286, 287
Life in the Victorian town p. 290 - The Victorian compromise p. 299
The Victorian Novel p. 300

The Child – Education

Charles Dickens p. 301
Childhood – London life – Workhouses p. 302
Oliver Twist p. 302
from *Oliver Twist: 'Oliver wants some more'* p. 303, 304
link → scenes from the film 'Oliver Twist' by Roman Polanski; UK 2005
Dickens and the theme of education – *Hard Times* p. 308
from *Hard Times: 'The definition of a horse'* p. 309, 310, 311

The Double

R.L. Stevenson p. 338
from *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde:* Jekyll's experiment (photocopy)

New aesthetic theories (only introduction) p. 347 - Aestheticism p. 349
Oscar Wilde p. 351
The Picture of Dorian Gray p. 352
from *The Picture of Dorian Gray: 'Basil's studio'* p. 353 – *'I would give my soul'* p. 355
link → scenes from the film *'Wilde'* by Brian Gilbert; USA 1997
link → Video: 'Artists and Writers in Reading Prison project'
http://www.bbc.com/news/av/entertainment-arts-37269743/reading-prison-hosts-oscar-wilde-tribute
link →article from bbc news: 'Final public tour of Oscar Wilde-famed HMP Reading' (photocopy)

Slavery - Blacks in the USA – Civil Rights

The question of slavery p. 262
Abraham Lincoln – the Lincoln Memorial p. 265
The Gettysburg Address p. 266

The Civil War (q. 1, 2, 3) p. 269
'O Captain, my Captain' by Walt Whitman p. 267
link→ scene from the film 'Dead Poets' Society' : 'O Captain, my Captain'
The Civil Rights Movement in the USA p. 566/567
The 'I Have a Dream' speech by M. L. King p. 568/569
The Inauguration speech by President Obama in January 2009 (photocopy)

Women and civil rights

The Edwardian Age (q&a section: Edward's reign – the Suffragettes) p. 405
Securing the vote for women (paragraphs 1, 2, 6) p. 406, 407
link →Video: Dr Helen Pankhurst speaks about women's rights
link →article: International women's day 2018: history, strikes and celebration (photocopy)

War

World War I (q&a section: questions 3, 4, 5) p. 408 - Remembrance day p. 409
The War Poets - **Wilfred Owen** p. 416
Preface to poems by Owen (photocopy)
'Dulce et Decorum Est' p. 419

A deep cultural crisis – An insight into the individual

A deep cultural crisis p. 440
Freud and the psyche p. 441
The Modernist Spirit (par. 1, 2) p. 447
The Modern Novel p. 448
The stream of consciousness and the interior monologue p. 449

James Joyce p. 463
Dubliners p. 464
from *Dubliners: Eveline* p. 465 – Gabriel's epiphany from *The Dead* p. 469

Virginia Woolf p. 474
Mrs Dalloway p. 475
from *Mrs Dalloway: 'Clarissa and Septimus'* p. 476 - Septimus's suicide (photocopy)
The Hours, by Michael Cunningham – from *The hours: 'Mrs Brown'* p. 480, 481
link → scenes from the film *The Hours*, by Stephen Daldry; USA 2002

Displacement – Homelessness – Migration

The Great Depression - An economic catastrophe p. 500/501
John Steinbeck *The Grapes of Wrath* p. 503
From *The Grapes of Wrath*: 'No work. No money. No food' p. 503
The Dust Bowl facts (photocopy)
link →Video: 'Introducing the Dust Bowl'
https://www.youtube.com/watch?v=J_LZpKSqhPQ&list=PLF211AA273F925771
link → Video: 'Uncovering the Dust Bowl' on the documentary by Ken Burns
https://www.youtube.com/watch?v=guTek7ipD4U
link → The Ghost of Tom Joad by Bruce Springsteen (photocopy)

link → Video: Children separated from families at the US border
https://youtu.be/w3xmqxoHu9k
link → 'The Guardian' article: 'Migrant families in cages at the Texas border' (photocopy)

Britain between the Wars (par. A, B, D) p. 514
Literature of commitment p. 516
W. H. Auden p. 516/517
Refugee Blues p. 518

Dystopia

The dystopian novel p. 531
George Orwell p. 532
1984 p. 533
from *1984:* 'Big Brother is watching you' p. 534
link→ scenes from the film *1984*, by Michael Radford, UK 1984
link→ 'The Guardian' article: 'Orwell rolls in his grave' (photocopy)
link→ 'The Guardian' article: 'Welcome to dystopia - George Orwell experts on Donald Trump (photocopy)

William Golding – *Lord of the Flies* p. 537, 538
from *Lord of the Flies: 'A View to a Death'* p. 539
link→ scenes from the film *Lord of the Flies*, by Harry Hook USA 1990

Anger and Rebellion – the uneasiness of the young

Anger and Rebellion – the uneasiness of the young p. 570
J. D. Salinger – *The Catcher in the Rye* p. 571
from *The Catcher in the Rye : 'Holden and old Phoebe'* p. 571

METODOLOGIE DIDATTICHE

Per il raggiungimento degli obiettivi disciplinari relativi allo studio della lingua sono state utilizzate attività di tipo strutturale e comunicativo: comprensione generale di testi e ricerca di informazioni specifiche al loro interno, descrizione e commento di immagini, relazione orale e commento di testi, esercizi di tipo strutturale, di produzione scritta, di ascolto. Tutte queste attività sono state funzionali ad obiettivi di consolidamento degli aspetti grammaticali e delle competenze comunicative di produzione/comprensione scritta e orale. Per quanto invece riguarda lo studio della letteratura, si fa riferimento alla sezione successiva: 'Materiali utilizzati, aree tematiche, percorsi didattici utili per la predisposizione del colloquio orale'.

STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Libri di testo, fotocopie, filmati, CD, DVD, materiali multimediali online, uso del laboratorio linguistico.

MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

La verifica periodica è stata effettuata attraverso prove scritte e orali; il lavoro domestico é stato utilizzato come griglia di osservazione. Le prove scritte sono consistite in test di

tipo oggettivo e prove di tipo soggettivo (produzione) e sono state due nel trimestre e tre nel pentamestre. Le prove orali (colloqui) sono state almeno due a quadrimestre. Sono state effettuate anche prove di ascolto.

Nella valutazione delle verifiche scritte, basata su tassonomie e griglie di rilevazione concordate a livello di dipartimento di lingue, si è tenuto conto dei seguenti fattori: chiarezza e precisione dell'informazione, correttezza grammaticale, lessico appropriato, ricchezza del contenuto, coerenza e coesione del testo. Nella valutazione delle verifiche orali si è tenuto conto della conoscenza degli argomenti trattati, della correttezza grammaticale e lessicale, della pronuncia e della scioltezza dell'esposizione, nonché della capacità di interazione.

Per la valutazione sommativa si è tenuto conto del livello di partenza di ciascuno studente, dell'interesse e dell'impegno che l' allievo ha dimostrato nei confronti della disciplina e del progresso conseguito.

MATERIALI UTILIZZATI/ AREE TEMATICHE/ PERCORSI DIDATTICI UTILI PER LA PREDISPOSIZIONE DEI MATERIALI PER IL COLLOQUIO ORALE

Per quanto riguarda lo studio della Letteratura inlese, si é lavorato al fine di mantenere come obiettivo la centralità del testo letterario, pur accostandosi ad alcuni aspetti relativi all'autore e al periodo storico/culturale in cui esso si inserisce. Sono stati individuati alcuni nuclei tematici (ad es. la figura del bambino, la guerra, i neri d'America e il razzismo, la distopia) sui quali è stato effettuato un lavoro di approfondimento. Laddove possibile si sono individuati, all'interno delle opere letterarie, spunti per collegamenti tematici con il presente e con altre opere letterarie (video, articoli di giornale, collegamenti tra autori e opere che presentano tematiche comuni).

ATTIVITA' PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Verifica sul programma svolto e approfondimenti di alcune sezioni.

DISCIPLINA: Storia

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale (n. h…sett.li x 33 settimanali)	*66*
n. ore di lezioni effettivamente svolate alla data del 15 maggio	*57*

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	*Livello*
Conoscere gli elementi fondamentali per descrivere nella loro complessità le epoche e gli eventi studiati.	C
Conoscere le radici storiche e le ragioni degli eventi per poter "leggere" e comprendere il presente	B
Competenze / Capacità	*Livello*
Padroneggiare gli strumenti lessicali e concettuali propri della disciplina	C
Saper utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite per orientarsi nella molteplicità delle informazioni relative alla realtà contemporanea	B
Saper confrontare diverse interpretazioni storiografiche e utilizzarle criticamente per la comprensione dei fatti storici	B
Saper esporre in modo personale sia per quanto riguarda l'uso della terminologia sia nella scelta del percorso	C

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO

Gentile, Ronga, Rossi, *Millennium - il Novecento*, Vol. III, La Scuola, 2012
Schemi, diapositive, audiovisivi e altri documenti originali in formato digitale.

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche
- Moduli
- Percorsi formativi
- Eventuali approfondimenti/aree trasversali/aree tematiche

La società di massa

Caratteri generali della società di massa
Implicazioni economiche
Il ruolo dei media
Le ricadute sociali: i partiti politici e i sindacati

Le illusioni della Belle Époque

Definizione di Belle Époque
Luci ed ombre di un'epoca
Il razzismo e il caso di Dreyfus

La nascita del sionismo

L’età giolittiana

La personalità politica di Giolitti
La personalità politica di Vittorio Emanuele III
Giolitti e la “lenta ascesa delle classi lavoratrici”
Giolitti: una politica dal doppio volto
L'estensione del suffragio e le elezioni del 1913
Il quadro politico dell’Italia nell’età giolittiana
Il significato della guerra coloniale in Libia
Verso la guerra: il ruolo di D’Annunzio e degli intellettuali interventisti

La prima guerra mondiale

Comprendere le dinamiche della storia. Le categorie storiografiche polibiane: causa occasionale, causa immediata e causa remota
Cause del neutralismo italiano
Lo scontro fra due blocchi: Triplice Alleanza contro Triplice Intesa
L’evoluzione della posizione italiana dal neutralismo all’intervento
Caratteri generali del conflitto: la guerra di trincea e la guerra di consumo di materiali
La guerra come strumento di politica interna
Il 1917: il cambiamento degli equilibri bellici
Le ragioni dell’ingresso in guerra degli Stati Uniti
I trattati di pace: i princìpi che determinarono l’assetto post-bellico
Il significato dei quattordici punti di Wilson
La “vittoria mutilata” italiana

La rivoluzione russa

La società russa prima della Rivoluzione
Gli orientamenti politici della Russia pre-rivoluzionaria
Rasputin e la decadenza del potere zarista
La prima ondata rivoluzionaria del 1905
La Rivoluzione di febbraio del 1917 e il governo borghese “bicefalo”
L’arrivo in Russia di Lenin e Trotskij
La Rivoluzione d’ottobre e il ruolo dei leader bolscevichi
Gli assetti politici conseguenti alla Rivoluzione d’ottobre
- La guerra civile post-rivoluzionaria
- Lenin e la NEP
- Morte di Lenin e successione di Stalin

La crisi del dopoguerra e l’avvento del fascismo

La nascita della Società delle Nazioni
I problemi economici e sociali conseguenti alla guerra
L’influenza spagnola
Il biennio rosso
L’ultimo governo di Giolitti: la questione fiumana e l’occupazione delle fabbriche
Gli esordi del fascismo

Il fascismo

Caratteri generali del fascismo di coalizione
Caratteri generali della fase autoritaria del fascismo
Caratteri generali della fase totalitaria del fascismo
Eversione e mediazione politica: le due facce dell'azione politica di Mussolini
La condotta del re in relazione all'avvento del fascismo
La marcia su Roma
Il discorso del bivacco del 1922
La legge elettorale Acerbo
La legge elettorale plebiscitaria
L'omicidio Matteotti
La secessione dell'Aventino
Le leggi fascistissime
I patti lateranensi
La guerra di Etiopia
L'alleanza tra Hitler e Mussolini

La crisi del 1929

Gli anni ruggenti
La grande crisi
Il keynesismo
Roosevelt e il New Deal

La Germania tra le due guerre: il nazismo

La pace di Versailles come "vizio d'origine" della conflittualità in Europa
La ripresa economica sostenuta dagli Stati Uniti (piano Dawes)
L'agonia della repubblica di Weimar: la crisi del 1929 e l'austerity
L'ascesa del nazismo
Hitler al potere: la nascita del Terzo Reich
Il totalitarismo tedesco. Politica economica (MEFO) e organizzazione totalitaria

Il mondo verso la guerra

La politica dell'appeasement
A un passo dalla guerra: le conferenze pre-belliche (Stresa e Monaco)
L'accordo Molotov-Ribbentrop: il contesto geopolitico

La seconda guerra mondiale

L'invasione della Polonia, la caduta della Francia
La dichiarazione di guerra dell'Italia
1941: la guerra su scala mondiale
    L'invasione della Russia: il piano Barbarossa
    Gli Stati Uniti entrano in guerra: Pearl Harbor e la guerra nel Pacifico
La persecuzione degli Ebrei: origini e caratteri dell'antisemitismo tedesco
1942-43: la svolta. Il fallimento della campagna di Russia
1944-45: la vittoria degli alleati
La caduta di Mussolini, l'armistizio, la guerra di liberazione
Fine del conflitto: la conferenza di Yalta

“Now I am become Death, the destroyer of worlds”: la bomba atomica

Focus sul dopoguerra

1. Un mondo bipolare
Il processo di Norimberga
Il piano Marshall
La Costituzione italiana
Gli esordi dell’integrazione europea

2. La distensione
Il disgelo
John Kennedy: il simbolo di una stagione controversa
La contestazione del Sessantotto

3. L’Italia repubblicana: i connotati del miracolo economico
Un modello di “economia mista”
La politica monetaria
Le ragioni del centrismo
La crisi del debito pubblico

4. Il crollo della cortina di ferro
Il crollo del comunismo
Il nuovo ordine internazionale dopo il 1989

Argomenti di Costituzione

La nascita dei diritti sociali alla luce del paradigma giolittiano della “lenta ascesa delle classi lavoratrici”
Le politiche di allargamento del suffragio, fra riconoscimento dei diritti e tatticismo politico
Eutanasia di una Costituzione: le riforme elettorali fasciste e l’erosione dei diritti politici garantiti dallo Statuto Albertino
L’esercizio delle responsabilità pubbliche: il nesso fra potere e responsabilità
Gli articoli 1-12 della Costituzione italiana
La “Costituzione economica” italiana e il modello dell’“economia mista”
Quale democrazia dopo il 1989?

METODOLOGIE DIDATTICHE

Il programma è stato svolto in un quadro di analisi e interpretazione delle determinanti storiche articolato a partire dalla tripartizione classica tucidideo-polibiana, che distingue tra causa pretestuosa (próphasis), causa immediata/iniziale (arché) e causa remota/vera (aitía): ciò allo scopo di educare gli studenti a un metodo di lavoro che coniughi lo studio dei contenuti con l’esercizio dell’analisi storica come riflessione sempre in divenire e mai acquisita, nei suoi risultati, come fatto inoppugnabile.
Le unità didattiche sono state presentate attraverso l’esposizione frontale dei contenuti, con il supporto di documenti originali, anche audiovisivi, e di elementi quantitativi con particolare riferimento ai dati economici.
È stata curata, ovunque possibile, l’interazione con gli studenti al fine di presentare la materia nella sua dimensione di esercizio di analisi critica e di risorsa per comprendere il presente. Nella trattazione degli argomenti dal secondo dopoguerra in poi, in linea con quanto deciso dal

dipartimento di storia, si è privilegiata la trattazione per quadri di sintesi complessiva, entro cui inserire le vicende nazionali.

STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Il libro di testo in adozione (Gentile, Ronga, Rossi, Millennium - il Novecento, Vol. III, La Scuola, 2012). Schemi, diapositive, audiovisivi e altri documenti originali in formato digitale.

MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

Sono state svolte verifiche orali cercando di favorire la capacità di costruire percorsi e la capacità di organizzare e rielaborare i dati. Sono state inoltre assegnate prove scritte con quesiti a risposta aperta.

La valutazione quadrimestrale e finale tiene anche conto delle peculiarità dello studente, dell'interesse, della partecipazione, della continuità e dell'incremento nel rendimento. Si fa riferimento agli indicatori e ai descrittori della programmazione di Istituto (sez. "Valutazione") e alle intese di Dipartimento.

MATERIALI UTILIZZATI/ AREE TEMATICHE/PROGETTI MULTIDISCIPLINARI/ PERCORSI DIDATTICI UTILI PER LA PREDISPOSIZIONE DEI MATERIALI PER IL COLLOQUIO ORALE

Nello svolgimento del Piano di lavoro si è inteso valorizzare gli elementi di lunga durata che permettono di comprendere e interpretare le fasi storiche fondamentali del Novecento. In particolare si è inteso mantenere in stretta correlazione la lettura dei fatti storici con quella degli equilibri sempre più articolati e complessi fra potere politico e potere economico; si è inoltre dato conto dell'impatto, sulla struttura di tali poteri, dello sviluppo scientifico e tecnologico nel suo produrre nuovi strumenti di controllo, nuove armi e nel contempo nuove risorse per il "potenziamento dell'uomo"; si è infine cercato di valorizzare alcuni elementi fondamentali della scienza economica nella loro capacità, attraverso le politiche pubbliche, di influenzare e talora determinare la vita politica e sociale delle nazioni. E' stato inoltre affrontato il nodo del rapporto fra intellettuali e potere, enfatizzando il nesso fra l'esercizio di funzioni pubbliche e le responsabilità ad esse collegate.

ATTIVITA' PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Revisione e ampliamento dei contenuti disciplinari, con particolare attenzione ai focus sul dopoguerra. Verifiche.

DISCIPLINA: Filosofia

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale (n. h…sett.li x 33 settimanali)	*99*
n. ore di lezioni effettivamente svolate alla data del 15 maggio	*84*

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	**Livello**
Conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali della filosofia moderna e contemporanea	C

Competenze / Capacità	**Livello**
Saper riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della disciplina	C
Saper selezionare le informazioni a partire da una prospettiva data ed elaborarle in percorsi organici, anche interdisciplinari	B
Saper confrontare diverse posizioni inerenti tematiche di interesse filosofico e utilizzarle criticamente per elaborare una personale risposta	B
Saper esporre in modo personale sia per quanto riguarda l'uso della terminologia sia la scelta del percorso	C

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo
A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO

Abbagnano e Fornero, *L' ideale e il reale – Da Schopenhauer agli sviluppi più recenti*, vol. III, ed. Paravia, 2013.

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche e/o
- Moduli e/o
- Percorsi formativi
- Eventuali approfondimenti/aree trasversali/aree tematiche

Schopenhauer

Il mondo come rappresentazione: il velo di Maya
La volontà di vivere
L'esistenza umana come pendolo fra dolore e noia
La "lotta cieca fra tutte le cose": l'apologo della formica australiana
La natura dell'amore, l'estrema delle illusioni
La critica all'ottimismo cosmico: Schopenhauer contro "il migliore dei mondi possibili"
La critica all'ottimismo sociale-antropologico e all'ottimismo storico
Dalla voluntas alla noluntas. Arte, agape e ascesi: le tre vie di liberazione dal dramma dell'esistenza

Kierkegaard

Fra biografia e filosofia: il rapporto con Regina Olsen
Aut-aut: il problema della scelta
Caratteri ed esito della vita estetica
Caratteri ed esito della vita etica
La vita religiosa
Angoscia e disperazione

Feuerbach

Il concetto di Dio
L'alienazione
Il concetto di ateismo
Dalla teologia all'antropologia

Marx

Le tesi su Feuerbach
L'uomo scisso
Il concetto di Dio e il suo ruolo nella società borghese
Il concetto di alienazione
L'atomizzazione
Struttura e sovrastruttura
I rapporti di produzione e la lotta di classe
La dittatura del proletariato e la società senza classi
Plusvalore e pluslavoro
Aspetti critici del capitalismo: disoccupazione e crisi di sovrapproduzione

Weber

Il concetto di razionalizzazione
Le fasi del processo di razionalizzazione nelle società occidentali
Macht e Herrschaft
La tipologizzazione del potere
La parabola del potere carismatico
"Politeismo dei valori e monoteismo del mercato"
Il concetto di "beruf"
La scienza e la politica come professione

Bergson

Gli obiettivi polemici dello spiritualismo bergsoniano
Il tempo della scienza e il tempo della vita
La metafora della valanga e il tempo come durata
Memoria e ricordo
Conservazione e creazione totale nell'*Evoluzione creatrice*

Nietzsche

La malattia di un individuo, la malattia di un'epoca.
L'elemento dionisiaco e l'elemento apollineo

La funzione della tragedia classica
La fine della tragedia greca e la “vittoria di Socrate”
Schopenhauer e Wagner, “maestri” di Nietzsche
Le *Considerazioni inattuali*. Il valore dell’oblio
Storia monumentale, storia antiquaria e storia processuale
Umano, troppo umano. Il ripudio dei maestri
Il significato della morte di Dio
Le fasi del *Crepuscolo degli dei*
L’identità di Zarathustra
Il concetto di Superuomo/Oltreuomo
Le tre metamorfosi: il cammello, il leone, il fanciullo
L’eterno ritorno dell’uguale e i suoi possibili significati
Il concetto di “volontà di potenza”
L’etica degli schiavi e l’etica dei signori

Freud

La nascita della psicanalisi
La terapia psicanalitica: oltre il meccanismo lesione-riparazione
La prima topica: conscio, preconscio, inconscio
La seconda topica: es, io, super-io
I meccanismi di difesa dell’io
    Negazione, rimozione e proiezione
    Formazione reattiva, regressione e sublimazione
L’interpretazione dei sogni
L’interpretazione del fenomeno religioso: nascita del concetto di Dio
La civiltà come super-io collettivo

Heidegger

La biografia di Heidegger come paradigma del rapporto fra intellettuali e potere nell’età dei totalitarismi: il rapporto con Hannah Arendt e il “tradimento dei chierici”
Il recupero della domanda sull’essere nell’età della tecnica
La “semplice presenza”, o il modo di essere delle cose
L’”esistenza”, o il modo di essere dell’uomo:
    L’esistenza come progettualità
    L’esistenza come temporalità
    L’esistenza come “essere gettato”
Esistenza autentica ed esistenza inautentica

Popper

a. *Elementi di epistemologia*
L’utopia della verificabilità
Il principio di falsificabilità
La corroborazione
L’impossibile “fine della fisica”
b. *Dottrine politiche*
Società chiusa e società aperta
I nemici della società aperta: Platone totalitario; Hegel e Marx falsi profeti
Il significato della democrazia

Kuhn

Il concetto di paradigma
La struttura delle rivoluzioni scientifiche

METODOLOGIE DIDATTICHE
Si è inteso l'insegnamento della filosofia come educazione alla ricerca di risposte, come acquisizione di un abito di riflessione e della capacità di dialogare con gli autori. E' stato selezionato un gruppo ristretto di autori, che fosse tuttavia significativo per dare agli allievi un panorama dei principali temi filosofici dell'età moderna e contemporanea. Singoli autori e argomenti sono stati presentati con riferimenti a temi ed autori precedenti, per favorire la comprensione dei differenti approcci filosofici.

STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO
Il libro di testo in adozione (Abbagnano e Fornero, *L' ideale e il reale – Da Schopenhauer agli sviluppi più recenti*, vol. III, ed. Paravia, 2013). Schemi, diapositive, audiovisivi e altri documenti originali in formato digitale.

MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE
Sono state svolte verifiche orali cercando di favorire la capacità di costruire percorsi e la capacità di organizzare e rielaborare i dati. Sono state inoltre assegnate prove scritte con quesiti a risposta aperta.
La valutazione quadrimestrale e finale tiene anche conto delle peculiarità dello studente, dell'interesse, della partecipazione, della continuità e dell'incremento nel rendimento. Si fa riferimento agli indicatori e ai descrittori della programmazione di Istituto (sez. "Valutazione") e alle intese di Dipartimento.

MATERIALI UTILIZZATI/ AREE TEMATICHE/PROGETTI MULTIDISCIPLINARI/ PERCORSI DIDATTICI UTILI PER LA PREDISPOSIZIONE DEI MATERIALI PER IL COLLOQUIO ORALE
Nello svolgimento del Piano di lavoro disciplinare, si è inteso valorizzare il rapporto fra il pensiero filosofico e la maturazione e il consolidamento dei tratti distintivi della nostra epoca. In particolare, sono state evidenziate, nel loro manifestarsi, le dinamiche di disgregazione e ricomposizione dell'identità individuale nell'età della tecnica, i rapporti con le dottrine economiche, le inquietudini e gli interrogativi morali indotti dallo sviluppo tecnologico e dal sorgere dell'era atomica, le conseguenze delle dinamiche della società industriale sullo sviluppo delle dottrine politiche, l'eclissi dei valori a fronte dell'ascesa dei "nuovi dei" della modernità, l'evoluzione dei paradigmi conoscitivi in ambito filosofico e scientifico.

ATTIVITA' PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO
Approfondimento sui nodi tematici fondamentali oggetto del programma, con particolare riferimento agli ultimi autori indicati. Verifiche.

DISCIPLINA: Matematica

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale (n. h 4 sett.li x 33 settimanali)	*132*
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	*115*

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	Livello
Derivate e teoremi relativi	C
Applicazione delle derivate allo studio di funzioni e ai problemi	C
Richiami di geometria. Geometria analitica nello spazio	C
Calcolo integrale e teoremi relativi; applicazione del calcolo integrale	B
Equazioni differenziali	
Analisi numerica: risoluzione di equazioni e integrazione numerica	C
Variabili aleatorie e distribuzioni di probabilità	

Competenze/Capacità	Livello
Saper riconoscere il contesto teorico in cui è inserito un problema	C
Saper interpretare risolvere e discutere un problema, confrontando criticamente diversi procedimenti e operando le scelte più opportune	B
Saper utilizzare in modo critico gli strumenti di calcolo algebrico e le tecniche del calcolo differenziale	B
Saper impostare e condurre un ragionamento ipotetico-deduttivo	C
Saper operare collegamenti	B

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo
A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO
NUOVO **LEZIONI** di **MATEMATICA Vol. E**
Autore L. LAMBERTI, L. MEREU, A. NANNI
Editore: ETAS

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:
- <u>Unità didattiche</u>
- Moduli
- Percorsi formativi
- Eventuali approfondimenti/aree trasversali/aree tematiche

Contenuti disciplinari e tempi di svolgimento

TRIMESTRE
- RICHIAMI SU FUNZIONI, CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITÀ

Funzioni e loro proprietà, dominio, zeri e segno di una funzione.

Definizioni e teoremi fondamentali sui limiti: unicità, permanenza del segno e confronto; forme indeterminate e algebra dei limiti.

Definizione di continuità, teoremi sulle funzioni continue; limiti fondamentali e limiti notevoli; punti di discontinuità di una funzione e loro classificazione. Calcolo dei limiti e asintoti.

Studio del grafico probabile di una funzione.

- DERIVATE

Significato geometrico e fisico della derivata di una funzione in un punto. Definizione in un punto, funzione derivata. Derivazione delle funzioni elementari, regole di derivazione. Applicazioni delle derivate, variazioni correlate. Derivabilità e continuità, teoremi sulle funzioni continue e derivabili: Rolle (dim), Lagrange (dim), Cauchy e De l'Hopital. Applicazioni. Cenni sugli sviluppi in serie: sviluppo in serie di Mac Laurin delle principali funzioni elementari.

- STUDIO DI FUNZIONI

Massimi e minimi relativi ed assoluti, classificazione dei punti critici (punti stazionari e punti singolari), concavità e punti di flesso.

Schema generale del procedimento di studio di funzione; studio di funzioni razionali, irrazionali trigonometriche, trascendenti e con valori assoluti. Trasformazioni sui grafici. Studio di funzione per via grafica a partire da una funzione nota.

Problemi che conducono a studi di funzione. Problemi di massimo e minimo (problemi di geometria analitica, geometria piana e solida, problemi legati alla realtà e alla fisica).

- ANALISI NUMERICA

Soluzione approssimata di equazioni algebriche e trascendenti (metodo di bisezione e delle tangenti). Derivazione numerica (Excel).

- GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO

Richiami su rette e coniche. Richiami sul calcolo vettoriale in 3 dimensioni, operazioni di prodotto scalare e vettoriale e loro applicazioni. Geometria analitica nello spazio: punti, formule di distanza e punto medio, equazioni di rette e piani. Cenni sulle superfici notevoli, in particolare la sfera. Risoluzione di esercizi e problemi.

PENTAMESTRE

- CALCOLO INTEGRALE

Il problema delle aree: definizione di integrale definito; calcolo dell'integrale definito come limite di successioni in qualche semplice caso.

Definizione di differenziale e suo significato geometrico. Ricerca delle primitive, metodi di integrazione (integrazione immediata e per sostituzione, per parti e integrazione delle funzioni razionali fratte).

Teorema della Media e Teorema Fondamentale del Calcolo Integrale di Torricelli – Barrow, Formula di Newton-Leibnitz. (Dimostrazioni)

Simulazione di seconda prova secondo le modalità previste dall'Esame di Stato.

Calcolo di aree piane, volumi (con il metodo dei cilindri, dei gusci e delle sezioni), superfici di rotazione e lunghezze di linee.

I Teoremi di Guldino.

Integrali generalizzati di I e II tipo, esempi notevoli ed applicazioni.

- ANALISI NUMERICA

Integrazione numerica (metodo dei rettangoli, dei trapezi e delle parabole).

- EQUAZIONI DIFFERENZIALI

Introduzione alle equazioni differenziali, integrale generale, condizioni di Cauchy e integrale particolare. Equazioni differenziali a variabili separabili. Equazioni differenziali del primo ordine. Equazioni differenziali lineari del secondo ordine omogenee. Esempi di problemi che hanno come modello equazioni differenziali: dalla fisica, dall'economia e dalla biologia.

- CALCOLO COMBINATORIO E PROBABILITA'

Ripasso del calcolo combinatorio e probabilità classica: distribuzioni discrete di probabilità, la bernoulliana.

Distribuzioni continue: la normale di Gauss, curva standardizzata, applicazioni e utilizzo delle tavole.

LABORATORIO DI INFORMATICA

- Studio di funzioni con GeoGebra ed Excel.
- Derivata e suo significato geometrico con GeoGebra.
- Analisi numerica con Excel: soluzioni approssimate (metodo di bisezione e delle tangenti), derivazione e integrazione numerica.
- Distribuzione binomiale e gaussiana (GeoGebra, Excel).
- Algebra delle Matrici e calcolo dei determinanti con Derive.

METODOLOGIE DIDATTICHE

I contenuti sono stati presentati in modi diversi per sollecitare l'interesse degli alunni e stimolare le loro capacità intuitive e di apprendimento:

- mediante lezione frontale ed interattiva finalizzata ad inserire i vari temi in un quadro teorico organico
- a partire dall'esame di una situazione problematica, di un modello reale o di una rappresentazione grafica
- attraverso la lettura individuale del libro di testo con la finalità di aiutare i ragazzi a sviluppare e consolidare la capacità di sintesi
- mediante discussioni guidate, esercitazioni individuali o di gruppo, attività di laboratorio

Ogni argomento è stato corredato da numerosi esercizi svolti in classe sotto la guida dell'insegnante e sono stati assegnati regolarmente lavori da svolgersi a casa. In particolare durante tutto l'A.S. sono state assegnate e/o corrette in classe numerose prove d'esame degli A.S. precedenti e simulazioni di problemi o quesiti d'esame di matematica fisica.

Contestualmente allo svolgimento dei nuovi argomenti e, in particolare, nell'ultima parte dell'A.S., è stato effettuato un ripasso sistematico degli argomenti delle classi precedenti, per consentire agli studenti di affrontare e risolvere con la dovuta consapevolezza varie tipologie di problemi e quesiti.

STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Si è principalmente fatto ricorso al libro di testo, sia per la parte teorica sia per la parte applicativa, integrandolo occasionalmente con esercizi, schemi riassuntivi, formulari, materiale in formato elettronico predisposto dall'insegnante.

L'utilizzo del laboratorio di informatica e del PC in classe ha affiancato lo sviluppo degli argomenti teorici. Ha consentito agli studenti di "visualizzare" e dunque rendere più concreti gli strumenti di calcolo, è servito come strumento di consolidamento e applicazione delle

conoscenze teoriche, sia per quanto riguarda l'analisi numerica sia, più in generale, per tutti gli argomenti di analisi e geometria, per il calcolo delle probabilità e per l'algebra lineare. (Software applicativi: Excel, GeoGebra). Si è anche fatto ricorso a risorse in Rete per la ricerca di materiali didattici multimediali di approfondimento e/o integrazione del libro di testo.

MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

Sulla base delle indicazioni contenute nel paragrafo "Verifica e valutazione" della Programmazione didattica ed educativa di Istituto, oltre che delle intese tra i docenti del Dipartimento di Matematica e Fisica, sono state assegnate prove scritte secondo le tipologie previste per l'Esame di Stato. Per la valutazione delle prove scritte si è fatto ricorso alla griglia di valutazione, elaborata in sede di Dipartimento.

Le prove orali sono state valutate in base a :

- conoscenza, comprensione e rielaborazione critica dei contenuti teorici
- capacità di analizzare una situazione problematica e di operare deduzioni
- capacità di individuare e confrontare criticamente strumenti di calcolo e procedimenti
- chiarezza espositiva e utilizzo del linguaggio appropriato

MATERIALI UTILIZZATI/ AREE TEMATICHE/PROGETTI MULTIDISCIPLINARI/ PERCORSI DIDATTICI UTILI PER LA PREDISPOSIZIONE DEI MATERIALI PER IL COLLOQUIO ORALE

Il nucleo tematico principale relativo alla programmazione della classe quinta è quello dell'analisi matematica e dunque del calcolo differenziale e del calcolo integrale, che fornisce gli strumenti di calcolo fondamentali per la risoluzione di una vasta gamma di problemi di carattere applicativo, in particolare nella fisica.

Un'altra area significativa è quella del calcolo delle probabilità e in particolare della distribuzione normale di probabilità (Gaussiana).

Con lo studio della geometria analitica nello spazio si è messo in evidenza come il calcolo vettoriale in tre dimensioni costituisce un valido strumento per la rappresentazione spaziale e la risoluzione di problemi geometrici.

ATTIVITA' PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Ripasso sistematico ed approfondimento di alcuni nuclei tematici significativi, in particolare:

- RIPASSO DI GEOMETRIA

Problemi di geometria piana e solida.

I problemi "storici" della geometria: rettificazione della circonferenza e quadratura del cerchio. Le geometrie non euclidee (cenni).

- INSIEMI NUMERICI

Richiami sugli insiemi numerici. I numeri naturali e gli assiomi di Peano, il Principio di Induzione. Cenni sui numeri complessi.

- RIPASSO DI PROBABILITÀ

Definizioni classica e assiomatica di probabilità. Probabilità condizionata e teorema di Bayes. Esercizi di probabilità classica.

- ALGEBRA LINEARE

Cenni sulle Matrici e determinanti. Rango di una matrice. Calcolo matriciale e sistemi lineari con Derive (Lab. Informatica).

- RISOLUZIONE DI TEMI D'ESAME.

DISCIPLINA: Fisica

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale (n. h 3 sett.li x 33 settimanali)	*99*
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	*105*

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	Livello
Richiami di elettrostatica e corrente elettrica continua	C
La teoria della relatività ristretta	C
Il magnetismo e le proprietà del Campo Magnetico **B**	C
L'induzione elettromagnetica e la corrente alternata	C
Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche	B
Fisica quantistica: corpo nero e ipotesi di Planck, effetto fotoelettrico e effetto Compton, dualismo onda – corpuscolo	B
Modello atomico, nucleo e radioattività (modulo CLIL)	

Competenze/Capacità	Livello
Riconoscere il contesto teorico in cui è inserito un fenomeno fisico	C
Saper impostare un procedimento e un ragionamento deduttivo	C
Saper discutere ed interpretare i risultati di un problema	C
Riconoscere analogie e differenze nei modelli di interpretazione della realtà fisica	B
Comprendere potenzialità e limiti di un modello teorico	B
Operare collegamenti con altre discipline	B

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo
A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO

3 Fisica – Modelli teorici e Problem Solving
Autore: James S. WALKER
Editore: PEARSON

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche
- Moduli
- Percorsi formativi
- Eventuali approfondimenti/aree trasversali/aree tematiche

Contenuti disciplinari e tempi di svolgimento

TRIMESTRE

- RELATIVITÀ

Relatività ristretta: relatività galileiana e relatività einsteiniana: i postulati della relatività ristretta. Esperimento (interferometro) di Michelson e Morley e velocità della luce. Dilatazione dei tempi, contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz e la relatività della simultaneità. Massa, quantità di moto ed energia relativistica.

- RICHIAMI DI ELETTROSTATICA e CORRENTE CONTINUA

Carica elettrica e legge di Coulomb, il concetto di "Campo" e il campo elettrico **E**. Condensatori e campo elettrico del condensatore ideale. Fenomeni di elettrostatica.. Flusso del Campo **E** e Teorema di Gauss. Energia potenziale e potenziale elettrico (analogia con il caso gravitazionale). Circuitazione del campo elettrostatico. Capacità del condensatore piano ideale, energia e densità di energia immagazzinata nel campo elettrico.

Definizione di corrente elettrica, 1^a legge di Ohm, leggi di Kirchhoff, connessioni in serie ed in parallelo e circuiti elettrici. 2^a legge di Ohm, effetto Joule, energia e potenza, carica e scarica di un condensatore in un circuito RC, q(t), i(t) e relativi grafici.

- IL CAMPO MAGNETICO

Fenomeni magnetici fondamentali, magnetismo nella materia e magnetismo terrestre. Esperienze di Oersted, Faraday e Ampère e la nascita dell'elettromagnetismo. Il campo magnetico **B**, forza di Lorentz, moto di una carica in un campo magnetico e applicazioni. Forza magnetica sul filo percorso da corrente e spire di corrente; il campo **B** nel centro di una spira e il campo del solenoide. Momento torcente e momento magnetico. Flusso e circuitazione del campo magnetico, Teorema di Ampère.

- L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA:

Correnti indotte, legge di Faraday Neumann e legge di Lenz, Autoinduzione e mutua induzione, induttanza. Il solenoide ideale, energia e densità di energia immagazzinata nel campo magnetico. Circuiti RL in corrente continua e determinazione di i(t) in analogia con il circuito RC. La corrente alternata: generatori e trasformatori.

Corrente alternata: circuiti puramente resistivi, circuiti puramente capacitivi e puramente induttivi. Circuiti RCL: diagramma dei fasori e deduzione dell'impedenza, condizione di risonanza. Angolo di sfasamento e fattore di potenza.

PENTAMESTRE

- ONDE ELETTROMAGNETICHE

Sintesi delle leggi di Flusso e Circuitazione dei campi elettrici e magnetici.

La corrente di spostamento e le equazioni di Maxwell (casi statico e dinamico). Produzione e propagazione delle onde elettromagnetiche. Vettore di Poynting e velocità dell'onda em.

Energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche. Spettro elettromagnetico.

La polarizzazione e la legge i Malus. L'effetto Doppler per le onde elettromagnetiche (relazioni classiche e relativistiche).

- LA TEORIA ATOMICA

Moto browniano. I raggi catodici e la scoperta dell'elettrone (esperimento di Thompson e rapporto carica/massa). Esperimento di Millikan: unità fondamentale di carica. Le righe spettrali dell'idrogeno: serie di Lyman, Balmer e Paschen.

Modulo CLIL (Atomic model): the development of the atomic model; the Rutherford experiment and the discovery of the nucleus. The Bohr's model.

- FISICA QUANTISTICA

Radiazione di corpo nero e ipotesi dei quanti di Plank, legge di Wein. Conferme sperimentali: effetto fotoelettrico ed effetto Compton.

Il modello di Bohr dell'atomo di idrogeno.

Ipotesi di De Broglie e dualismo onda-corpuscolo. Il principio di indeterminazione di Heisenberg: enunciato e interpretazione.

- NUCLEI e PARTICELLE

Modulo CLIL (Nucleus): the nucleus and the radioactive decays: α, β and γ rays. Carbon-14 dating. Nuclear binding energy, fusion and fission. The nuclear reactions and mass-energy conversion.

Forze fondamentali della natura e mediatori delle forze (cenni). Gli acceleratori di particelle.

LABORATORIO DI FISICA

- Scienze in Rete (attività con gli studenti delle classi III della Scuola Media): fenomeni di elettrostatica e montaggio di circuiti elettrici in CC, leggi di Ohm. Resistenze in serie e in parallelo.
- Esperienze di Oersted, Faraday e Ampère, fenomeni di induzione elettromagnetica.

METODOLOGIE DIDATTICHE

I contenuti sono stati presentati in modi diversi per sollecitare l'interesse degli alunni e stimolare le loro capacità intuitive e di apprendimento:

- esaminando esperimenti significativi della storia della fisica e situazioni problematiche
- evidenziando i momenti più significativi dell'evoluzione delle idee della fisica ed il processo storico della loro formazione
- mediante lezione frontale ed interattiva finalizzata ad inserire i vari temi in un quadro teorico organico
- mediante le risoluzione ragionata di esercizi e problemi.

Ogni argomento è stato corredato da numerosi esercizi svolti in classe sotto la guida dell'insegnante e sono stati assegnati regolarmente esercizi e problemi da svolgersi a casa.

STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Si è principalmente fatto ricorso al libro di testo, soprattutto per la parte teorica, integrandolo occasionalmente con letture, esercizi supplementari, risorse multimediali di approfondimento

(immagini, presentazioni, video) o software matematici e di elaborazione dati (Laboratorio di Informatica o PC in classe).
Per il modulo CLIL si è fatto sistematicamente ricorso a risorse in Rete (Video, immagini e testi) e a schede o presentazioni riassuntive predisposte dall'insegnante.
L'utilizzo del Laboratorio di Fisica è stato utile per la visualizzazione di alcuni concetti teorici, in particolare relativi alla corrente elettrica continua e fenomeni dell'induzione elettromagnetica.

MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE
Sulla base delle indicazioni contenute nel paragrafo "Verifica e valutazione" della Programmazione didattica ed educativa di Istituto, oltre che delle intese tra i docenti del Dipartimento di Matematica e Fisica, sono state assegnate prove scritte secondo le tipologie previste per l'Esame di Stato. Per la valutazione delle prove scritte si è fatto ricorso alla griglia di valutazione, elaborata in sede di Dipartimento.
Le prove orali sono state valutate in base a :

- capacità di riconoscere il contesto in cui si sviluppa una teoria fisica
- conoscenza, comprensione e rielaborazione critica dei contenuti
- capacità di individuare analogie e operare collegamenti
- chiarezza espositiva e utilizzo del linguaggio appropriato

MATERIALI UTILIZZATI/ AREE TEMATICHE/PROGETTI MULTIDISCIPLINARI/ PERCORSI DIDATTICI UTILI PER LA PREDISPOSIZIONE DEI MATERIALI PER IL COLLOQUIO ORALE
Nello svolgimento del programma si sono evidenziati i momenti più significativi dello sviluppo del pensiero scientifico e gli esperimenti cruciali che hanno portato a scoperte significative e alla nascita di nuove teorie. In particolare:
Il magnetismo terrestre
Esperienze di Oersted, Faraday e Ampère e la nascita dell'elettromagnetismo
Le equazioni di Maxwell e l'onda elettromagnetica
L'esperimento di Michelson e Morley e velocità della luce
La Teoria della Relatività e le sue conseguenze
L'esperimento di Millikan e l'unità fondamentale di carica
La radiazione di corpo nero e l'ipotesi dei quanti di Plank
L'effetto fotoelettrico e l'effetto Compton
L'ipotesi di De Broglie e il dualismo onda-corpuscolo
L'esperimento di Rutherford e la scoperta del nucleo
I decadimenti radioattivi e la datazione da carbonio 14
Gli studi di Fermi e le reazioni nucleari, bomba atomica e reattori nucleari.

ATTIVITA' PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO
Conclusione dell'attività di ripasso sistematico ed approfondimento di alcuni nuclei tematici significativi, in particolare:

- APPROFONDIMENTI DI RELATIVITÀ E MACROCOSMO
  Relatività generale (cenni). Buchi neri e onde gravitazionali (cenni).
- RIPASSO E APPROFONDIMENTI SUL MODELLO STANDARD
  Le ricerche del CERN. Particelle elementari e leggi di conservazione.
- RISOLUZIONE DI TEMI D'ESAME.

DISCIPLINA: Scienze naturali (Biologia e Chimica Organica)

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale (n. h…sett.li x 33 settimanali)	*99*
n. ore di lezioni effettivamente svolte alla data del 15 maggio	*77*

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	Livello
Organizzazione gerarchica del corpo umano	C
Sistema muscolare	C
Sistema scheletrico	C
Apparato digerente	B
Apparato respiratorio	C
Apparato cardiocircolatorio	C
Apparato escretore	B
Sistema endocrino	B
Sistema nervoso	B
Difesa dell'organismo e biologia del cancro	B
Principi di Chimica organica	B
I cicli biogeochimici	B

Competenze/Capacità	Livello
Descrivere il rapporto tra strutture e funzioni a diversi livelli di organizzazione	B
Rilevare, descrivere e spiegare i caratteri distintivi della specie umana e individuare gli aspetti anatomici e fisiologici fondamentali dei differenti sistemi dell'organismo umano	B
Individuare, nell'esame di alcuni fenomeni complessi del mondo vivente, le variabili essenziali, il relativo ruolo e le reciproche relazioni	B
Descrivere e interpretare un fenomeno, ponendosi domande significative e cercando risposte opportune, in modo rigoroso e corretto	B
Utilizzare in modo appropriato, significativo ed autonomo il lessico specifico della biologia e della medicina, commisurato al livello di divulgazione scientifica	C
Collegare e supportare le competenze di fisiologia con conoscenze sulla struttura dei principali composti organici	B

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo
A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche e/o
- Moduli e/o
- Percorsi formativi
- Eventuali approfondimenti

- Organizzazione gerarchica del corpo umano:
  organizzazione del corpo umano
  cellule e diversi tipi di tessuti umani
  funzioni di base degli organismi viventi

- Sistema scheletrico:
  tipi di osso e suo accrescimento
  struttura e funzioni delle ossa e delle articolazioni
  principali ossa dello scheletro umano

- Sistema muscolare:
  struttura del muscolo scheletrico
  meccanismo della contrazione e sua regolazione
  struttura e funzioni del muscolo liscio

- Apparato cardiocircolatorio:
  Il circolo sanguigno
  il sangue e le sue caratteristiche
  i vasi sanguigni; le principali patologie
  il cuore umano
  la regolazione del battito cardiaco
  meccanica della contrazione cardiaca
  la pressione sanguigna; colesterolo
  il processo emostatico
  malattie cardiocircolatorie
  gruppi sanguigni

- Apparato respiratorio:
  funzioni dell'apparato respiratorio - diffusione e pressione atmosferica
  anatomia dell'apparato respiratorio umano
  meccanica respiratoria
  trasporto e scambio di gas
  controllo della respirazione
  cenni alle infezioni delle vie respiratorie

- Apparato digerente:
  la cavità orale e l'inizio del processo digestivo
  la faringe e l'esofago: deglutizione del cibo
  lo stomaco: funzioni
  l'intestino: digestione e assorbimento del cibo ed eliminazione
  funzioni del fegato e del pancreas
  gastrite, ulcera, epatite virale
  metabolismo e dieta
  intolleranze alimentari

- Apparato escretore
  anatomia del sistema escretore
  struttura dei reni
  funzione renale; formazione dell'urina
  vescica, condotti urinari e urina
  regolazione della funzione renale: il ruolo degli ormoni
  cenni alle malattie del rene
  regolazione della temperatura corporea

- Sistema endocrino:
  ghiandole endocrine e ormoni: meccanismo di azione degli ormoni
  anatomia e fisiologia del sistema endocrino:ghiandole e loro prodotti
  ipofisi
  ipotalamo
  epifisi
  tiroide e paratiroide
  ghiandole surrenali e gonadi
  pancreas
  cellule a funzione endocrina
  malattie delle ghiandole endocrine

- Sistema nervoso:
  neuroni e SNP; propagazione del segnale nervoso
  comunicazione tra neuroni
  neurotrasmettitori
  anatomia del SNP
  anatomia del SNC
  telencefalo e corteccia cerebrale
  elaborazione delle informazioni
  percezione sensoriale: tipo di recettori sensoriali; recettori del tatto; recettori del dolore; naso e lingua responsabili del gusto
  malattie neurodegenerative

- Difese dell'organismo:
  il sistema linfatico
  immunità innata
  immunità acquisita
  immunità mediata da anticorpi
  immunità mediata da cellule
  malattie da immunodeficienza

- Biologia del cancro:
  cosa è il cancro
  geni oncogeni e oncosoppressori
  le cause del cancro

- Chimica organica:
  il C organico e le proprietà dell'atomo. Il C e gli stati di ibridazione
  la classidficazione dei composti organici
  i meccanismi delle reazioni organiche
  le principali classi di reazioni organiche: addizione, eliminazione, sostituzione, riarrangiamento, ossiriduzione

le forme di isomeria: struttura, stereoisomeria
idrocarburi saturi: tipi e proprietà
idrocarburi insaturi: proprietà chimiche e fisiche
reazioni degli idrocarburi insaturi: addizione elettrofila, addizione radicalica, addizione di idrogeno
idrocarburi aliciclici: cicloalcani
idrocarburi aromatici: benzene e composti arenici
I derivati funzionali alogenati: tipologia e proprietà
I derivati ossigenati: alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni e ac. carbossilici (riconoscimento)

- Cicli biogeochimici:
  il Ciclo del C, N, P, K
  Clima e trattati internazionali

LIBRO DI TESTO

Curtis, Barnes, Schnek, Massarini - *Il nuovo invito alla biologia .blu – Biologia molecolare, genetica e, corpo umano* – Ed. Scienze Zanichelli
Fiorani, Nepgen, Crippa, Mantelli - *Scienze Naturali – Scienze della Tetta, Chimica Organica, Biochimica – Linea Verde* – Ed. A Mondadori Scuola

METODOLOGIE DIDATTICHE

Gli argomenti della classe V sono il risultato di una programmazione quinquennale derivante sia dalle indicazioni ministeriali sia dalla possibilità di autonomia interna dell'Istituto. Infatti la scansione degli argomenti per le diverse classi è stata modificata tenendo conto delle necessità propedeutiche per l'accesso universitario e dei collegamenti interdisciplinari, per cui alcuni temi previsti nella classe V sono stati anticipati nella classe IV, lasciando alla classe V lo studio del corpo umano e della chimica organica.
Quali metodologie e strategie di intervento didattico sono state utilizzate la lezione frontale, la discussione guidata, la partecipazione diretta degli studenti alla trattazione degli argomenti con apporti di conoscenze personali, soprattutto in merito alla fisiologia e patologia umana.
In specifico per la biologia si è fatto uso in più occasioni dei video di Agorà Scienze Biomediche, specie nella trattazione dei funzionamenti dei diversi sistemi. Ciò, seppur abbia richiesto un maggior tempo dedicato ad ogni argomento, ha permesso un miglior approfondimento dei temi che sono stati presentati in modo altamente scientifico.
Le lezioni sono state impostate con rigore scientifico, in relazione al grado di preparazione e all'età degli alunni stessi, in particolare per quanto riguarda l'uso di un linguaggio adeguato.
Per quanto riguarda la Chimica Organica si è ridotta la programmazione prevista ad inizio anno, in quanto gli allievi hanno mostrato, ad inizio anno, di non aver acquisito conoscenze e competenze di base negli anni precedenti, per cui ci si è soffermati alla introduzione delle nozioni elementari sulle reazioni chimiche, sui principi della ibridazione e sulla nomenclatura/riconoscimento dei composti organici attraverso il loro gruppo funzionale.
Quindi la disciplina è stata utilizzata quale conoscenza a supporto dello studio della Biologia, in particolare con riferimento alla fisiologia umana.
L'uso del laboratorio è stato ridotto e limitato alle osservazioni dei tessuti e di alcuni organi, per ragioni organizzative e per difficoltà legate alla possibilità di allestire esperimenti di un certo rigore scientifico: per tale ragione si è optato per la visione dei video su citati.

STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Le lezioni hanno seguito il percorso indicato dal libro di testo, integrato da approfondimenti effettuati con video. Come su esposto sono stati utilizzati i video di Agorà Scienze Biomediche che presentano approfondimenti di livello superiore e sono stati utili nella esplicitazione delle

funzioni svolte dai differenti sistemi. I suddetti video sono supportati da schemi, grafici per una trattazione completa degli argomenti.

MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

Si è proceduto ad un controllo costante del profitto scolastico in fatto di conoscenze acquisite, di competenze maturate e di abilità consolidate, con carattere di consuntivo dell'attività realizzata e di verifica della sua efficacia.

La verifica si è articolata attraverso: - misurazioni con caratteristiche sommative desunte da indicatori di profitto orali, scritti e attraverso modalità che tengano in considerazione la partecipazione attiva al dialogo didattico; - colloquio orale.

La valutazione, con riferimento al POF – sez. "La programmazione educativa e didattica" - Verifica e valutazione – e alle intese di dipartimento, è stata ispirata ai seguenti criteri: - possesso di un accettabile livello di conoscenza e di informazioni; - capacità di esporre in modo logico, chiaro e corretto; - capacità di operare gli opportuni collegamenti; - capacità di operare sintesi; - capacità di comprensione testi scientifici

MATERIALI UTILIZZATI/ AREE TEMATICHE/PROGETTI MULTIDISCIPLINARI/ PERCORSI DIDATTICI UTILI PER LA PREDISPOSIZIONE DEI MATERIALI PER IL COLLOQUIO ORALE

I seguenti materiali sono stati estrapolati dai video, da riviste scientifiche e da articoli.

- Schemi e fotografie estratti dai video di Agorà Scienze Biomediche: sezione osso lungo, sistemi ossei, disposizione lamelle ossee, mucosa gastrica, distrofia di Duchenne, placca motrice, tipi di fibre muscolari, muscolo liscio, piastrine, glomerulo renale, cuore, cellule del sistema nervoso, dati cardiaci, regolazione secrezione gastrica, compatibilità gruppi sanguigni, impulso elettrico
- Articoli su fisiologia umana e chimica tratti da Le Scienze con riferimento alla salute:
    - *Verso il censimento del sistema immunitario;*
    - *Scoperta una nuova funzione del sonno*
    - *Fondazione Giovanni Armenise-Harvard - La memoria cellulare_ così il nostro corpo si ricorda come combattere le malattie*
    - *Le staminali ricordano le vecchie lesioni dei tessuti*
    - *Come la mancanza di sonno annebbia il cervello*
    - *Nanoparticelle contro tutti i ceppi di influenza*
    - *Una base genetica per l'insonnia*
    - *I recettori della melatonina svelano i loro segreti*
    - *Strategie di difesa differenti nel cervello di maschi e femmine*
- Articoli sull'ambiente:
    - *Sintesi degli accordi internazionali sul clima – Protocollo di Kyoto*
    - *L'inarrestabile ripresa delle emissioni di anidride carbonica - Le Scienze*
    - *Il ruolo delle rocce nel ciclo dell'azoto - Le Scienze*
    - *La storia della plastica - Corepla*
- Referti di analisi del sangue e sintesi dei parametri della analisi delle urine
- Schemi su strutture isomeriche

ATTIVITA' PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Ripasso dei nuclei fondanti

DISCIPLINA: Storia dell'arte

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale (n. h…sett.li x 33 settimanali)	*66*
n. ore di lezioni effettivamente svolate alla data del 15 maggio	*55*

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze / contenuti	Livello
Conoscenza dei contenuti proposti nei moduli	C
Conoscenza di un adeguato lessico tecnico e critico nelle sue definizioni generali e specifiche	B
Possesso dei principali strumenti per l'analisi e la lettura dell'opera d'arte	C

Competenze/Capacità	Livello
Saper leggere e analizzare le opere d'arte e i movimenti artistici esaminati, considerati nella loro complessità e nelle loro relazioni con la storia e con il tempo	C
Saper comprendere le problematiche relative alla fruizione dell'arte nelle sue modificazioni nel tempo	B
Saper utilizzare un adeguato linguaggio tecnico ed i principali strumenti per l'analisi e la lettura dell'opera d'arte	B
Saper rielaborare in modo personale e critico i contenuti, l'opera d'arte e i movimenti esaminati	A

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo
A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

LIBRO DI TESTO

Giorgio Cricco Francesco Paolo Di Teodoro, Itinerario nell'arte vol. 4, Dal Barocco al Postimpressionismo, editore Zanichelli

Giorgio Cricco Francesco Paolo Di Teodoro, Itinerario nell'arte vol. 5, Dall'Art Nouveau ai giorni nostri, editore Zanichelli

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche
- Moduli
- Percorsi formativi
- Eventuali approfondimenti

Secondo Ottocento: la nascita del Moderno

IL REALISMO in Francia: Gustave Courbet
Analisi delle opere:

- *Gli spaccapietre*
- *Fanciulle sulla riva della Senna*

I MACCHIAIOLI: Giovanni Fattori
Analisi dell' opera:
- *La Rotonda di Palmieri*

L'ARCHITETTURA ALLA METÀ DELL'OTTOCENTO
L'Architettura degli ingegneri
Il Restauro stilistico di Viollet-le-Duc

LA NASCITA DELLA FOTOGRAFIA

L'IMPRESSIONISMO
Edouard Manet, analisi delle opere:
- *Colazione sull'erba*
- *Olympia*
- *Il Bar delle Folies-Bérgeres*

Claude Monet, analisi delle opere:
- *Impressione, sole nascente*
- *La Cattedrale di Rouen*
- *Lo stagno delle ninfee*

Edgar Degas, analisi delle opere:
- *La lezione di danza*
- *L'assenzio*

Pierre-Auguste Renoir, analisi delle opere:
- *Bal au Moulin de la Galette*

Verso il Novecento

IL POSTIMPRESSIONISMO

Paul Cézanne, analisi delle opere:
- *I giocatori di carte*

Georges Seurat, analisi delle opere:
- *Un dimanche après-midi à l'Île de la grande Jatte*

Paul Gauguin, analisi delle opere:
- *Il Cristo giallo*
- *Aha oe feii?*
- *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

Vincent van Gogh, analisi delle opere:
- *Autoritratto con cappello di feltro grigio*
- *Notte stellata*

Henri de Toulouse Lautrec

Analisi delle opere: *Al Moulin Rouge*

L'ART NOUVEAU

GUSTAV KLIMT E LA SECESSIONE VIENNESE

Analisi delle opere:
- *Giuditta I*
- *Giuditta II*
- *Ritratto di Adele Bloch-Bauer*
- *Palazzo della Secessione Viennese* di Joseph Maria Olbrich

Il Novecento, le Avanguardie storiche

Il precursore dell'Espressionismo: EDVARD MUNCH
Analisi delle opere:
- *L'urlo*
- *Pubertà*

L'ESPRESSIONISMO, I FAUVES: Henri Matisse
Analisi delle opere:
- *Donna con cappello*
- *La stanza rossa*
- *La danza*

L'ESPRESSIONISMO, il gruppo DIE BRÜCKE
Analisi delle opere:
- Ernst Ludwig Kirchner, *Due donne per strada*
- Eric Heckel, *Giornata limpida*

IL CUBISMO: PABLO PICASSO
Analisi delle opere:
- Poveri in riva al mare
- Famiglia di saltimbanchi
- Les demoiselles d'Avignon
- Ritratto di Ambroise Vollard
- Natura morta con sedia impagliata
- Guernica

IL FUTURISMO
Umberto Boccioni, analisi delle opere:
- *La città che sale*
- *Stati d'animo: gli adii (I versione)*
- *Stati d'animo: gli adii (II versione)*
- *Forme uniche della continuità nello spazio*

Giacomo Balla, analisi delle opere:
- *Dinamismo di un cane al guinzaglio*
- *Velocità astratta*

IL DADAISMO
Analisi delle opere:
Hans Arp, *Ritratto di Tristan Tzara (o La Deposizione degli uccelli e delle farfalle)*
Marcel Duchamp, *Fontana*
Marcel Duchamp, *L.H.O.O.Q*

Man Ray, *Cadeau*
Man Ray, *Le violon d'Ingres*

IL SURREALISMO
Analisi delle opere:
Max Ernst, *La vestizione della sposa*
Joan Mirò, *Il carnevale di Arlecchino*
René Magritte, *Ceci n'est pas une pipe*
Salvador Dalì, *Costruzione molle con fave bollite*

L'ASTRATTISMO, VASILIJ KANDINSKIJ
Analisi delle opere:
- *Primo acquerello astratto*
- *Composizione VI*
- *Alcuni cerchi*

L'ASTRATTISMO, IL NEOPLASTICISMO
Analisi delle opere:
- Piet Mondrian, *Composizione 11*
- Gerrit Rietveld, *Sedia rosso-blu*

Il Movimento moderno in architettura

IL RAZIONALISMO IN ARCHITETTURA
L'esperienza del Bauhaus
Analisi delle opere:
Walter Gropius, *Sede del Bauhaus a Dessau*
Le Corbusier, *Ville Savoye*
Le Corbusier, *Unità di abitazione a Marsiglia*

FRANK LLOYD WRIGHT E L'ARCHITETTURA ORGANICA
Analisi delle opere:
- *Casa sulla cascata a Bear Run*
- *The Solomon R. Guggenheim Museum a New York*

ARCHITETTURA TRA LE DUE GUERRE IN ITALIA
Analisi delle opere:
Giuseppe Terragni, *Casa del Fascio a Como*
Giovanni Michelucci, *Stazione di Santa Maria Novella a Firenze*

METODOLOGIE DIDATTICHE

I moduli didattici sono stati presentati con lezioni frontale volte a motivare e a contestualizzare gli argomenti, nonché ad esplicitare gli elementi di contenuto e sono stati integrati e supportati da proiezione di immagini, quali elementi indispensabili per permettere una consapevole fruizione e un'adeguata conoscenza anche a livello visivo e interattivo.

La lettura dell'opera d'arte è stata condotta a vari livelli (identità dell'opera, descrizione del soggetto/analisi iconografica e iconologica, analisi formale/strutturale), collocandola nel momento storico della sua creazione al fine di sviluppare le capacità analitico-sintetiche e di suscitare interesse alla creazione artistica quale alta espressione del pensiero umano.

STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Libro di testo, monografie, immagini e video in classe e visite guidate in musei e a esposizioni temporanee.

MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

Verifiche e valutazioni per ogni modulo svolto attraverso interrogazioni orali. La valutazione ha tenuto conto del livello di partenza della classe, della partecipazione, dell'interesse e dell'impegno dimostrato nell'attività didattica, del grado di maturazione e di responsabilità evidenziati, della rielaborazione critica dei contenuti appresi ed è stata gestita dialetticamente con gli alunni e orientata a criteri di trasparenza. Sono state programmate interrogazioni orali, con un minimo di due verifiche per trimestre/pentamestre.

MATERIALI UTILIZZATI/ AREE TEMATICHE/PROGETTI MULTIDISCIPLINARI/ PERCORSI DIDATTICI UTILI PER LA PREDISPOSIZIONE DEI MATERIALI PER IL COLLOQUIO ORALE

Materiali iconici (disegni, fotografie e video di architetture e opere d'arte).
Aree tematiche: la figura dell'artista tra mito e realtà, il rinnovamento radicale dell'arte nel novecento, l'arte del novecento e la ridefinizione del concetto di tempo, le nuove tecniche artistiche dell'arte del novecento, la rappresentazione della donna nell'arte dalla seconda metà dell'ottocento alla prima metà del novecento, la nascita del design.

ATTIVITA' PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Ripasso del programma svolto e approfondimenti su artisti, opere e movimenti.

DISCIPLINA: Scienze motorie e sportive
ORE DI LEZIONE EFFETTUATE

numero ore	ore
n. ore di lezione programmate su base annuale (n. h…sett.li x 33 settimanali)	*66*
n. ore di lezioni effettivamente svolate alla data del 15 maggio	*48*

Potenziamento fisiologico	C
Attività sportive individuali e di squadra	C

Competenze / Capacità	**Livello**
Acquisizione del valore della corporeità	C
Consolidamento di una cultura motoria sportiva quale costume di vita	C
Acquisizione abilità motorie complesse	C

Fasce percentuali di studenti che hanno conseguito l'obiettivo

A = 0 – 35 % B = 36 – 70 % C = 71 – 100 %

PROGRAMMA ANALITICO ARTICOLATO IN:

- Unità didattiche e/o
- Moduli e/o
- Percorsi formativi
- Eventuali approfondimenti

I QUADRIMESTRE

Potenziamento fisiologico: miglioramento della resistenza aerobica (mt.1500), della mobilità articolare, della forza generale, della destrezza (percorso).

Attività sportive di squadra: Pallavolo, Hit-ball, Calcetto, Dodgeball.

II QUADRIMESTRE

Potenziamento fisiologico: miglioramento della resistenza aerobica, della mobilità articolare,della forza generale (lancio del peso), della velocità (mt.100 piani).

Attività sportive di squadra: Pallacanestro, Calcetto, Pallavolo, Dodgeball.

METODOLOGIE DIDATTICHE

E' stata utilizzata una metodologia di tipo misto partendo da un'immagine globale, passando alla scomposizione del gesto, alla sua analisi, per poi ricomporre l'immagine completa ritornando ad un'esecuzione globale. Nel corso delle lezioni pratiche è stato dato ampio spazio all'aspetto teorico per permettere una conoscenza dettagliata degli argomenti. Inoltre sono stati approfonditi alcuni temi ritenuti utili per l'acquisizione di una cultura motoria quale costume di vita.

STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Palestra
Palestra esterna alla scuola
Campo di Atletica S. Lucia
Piccoli e grandi attrezzi

MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

L'impegno e la costanza nell'applicazione sono stati tenuti costantemente presenti, visto il carattere prevalentemente pratico della disciplina. L'accertamento è stato effettuato attraverso prove pratiche specifiche atte a valutare il miglioramento qualitativo conseguito dagli studenti.
Si fa riferimento ai criteri di valutazione concordati dal Dipartimento, con riferimento al paragrafo "Valutazione" della programmazione d'Istituto.

ATTIVITA' PROGRAMMATE DOPO IL 15 MAGGIO

Giochi sportivi: Calcetto, Pallacanestro, Pallavolo.

* * *